

Themenbezogenes Kurssystem



BG / BRG Weiz
2019 / 2020

Vorwort der Direktorin

Das vorliegende Kursbuch bietet wieder einen Querschnitt durch die verschiedensten Interessensgebiete.

Für die standardisierte kompetenzorientierte Reifeprüfung hat die Wahl der Kurse etwas an Bedeutung verloren, da die Kurse nur noch zum eventuellen Auffüllen eines Stundenkontingents notwendig sind. Die einzige Einschränkung besteht darin, dass maximal 2 nicht maturable Kurse gewählt werden können. Überbuchungen sind natürlich möglich, wenn ein Kurs auch ohne Überbucher zustande gekommen ist.

Bilden vier Kurse eine thematische Einheit, z.B.: der Unternehmerführerschein, so kann auch in diesem (Wirtschafts-) Cluster maturiert werden. Nach Absolvierung der 4 Module für den Unternehmerführerschein hat man nicht nur tiefergehende Wirtschaftskenntnisse, sondern kann auch die Unternehmerprüfung am WIFI ablegen.

Im Bereich der Informatikkurse gibt es heuer erstmals einen Robotikkurs von Frau Mag. Höllerbauer, bzw. gemeinsam mit Frau Mag. Knoll einen Kurs zu Fotografie und Bildbearbeitung, der sowohl den Informatik- als auch den Kunstbereich abdeckt. Naturwissenschaftlich interessierte Schülerinnen und Schüler können sich intensiver mit Finanzmathematik, Bionik oder der Chemie der Farbstoffe beschäftigen.

Ebenso ist das ausgesprochen interessante Angebote im Bereich der Geisteswissenschaften und der Sprachen zu erwähnen.

Ab der 6. Klasse besuchen die SchülerInnen frei gewählte Kurse, deren Inhalte und Ziele aus dem Kursbuch ersichtlich sind.

Bis zum Ende der 7. Klasse müssen im Gymnasium mindestens 6 Kurse, im RG mindestens 8 Kurse positiv,

bis zum Ende der 8. Klasse müssen im Gymnasium insgesamt 7 Kurse, im RG insgesamt 9 Kurse positiv absolviert sein.

SchülerInnen, die ein Jahr im Ausland verbringen, werden drei Kurse angerechnet.

Wiederholungsprüfungen für negativ beurteilte Kurse finden zu Beginn des Sommer- bzw. zu Beginn des Wintersemesters statt. In der 8. Klasse müssen alle Kurse am Ende des 1. Semesters abgeschlossen sein. Allfällige Wiederholungsprüfungen müssen im 2. Semester, spätestens vor Beginn der Klausurprüfungen positiv abgelegt sein.

Die Kurse laufen über ein Semester mit 2 Wochenstunden. Kurse können auch

- a) aufbauend und/oder fächerübergreifend über 2 Semester oder
- b) mehrjährig im Falle einer zusätzlichen Fremdsprache geführt werden.

Folgende Regelungen sind bei der Wahl der Kurse zu beachten:

- a) Vier einem Fach zugeordnete Kurse sind selbstständig mündlich maturabel
- b) Vier Kurse, die einen Cluster bilden (im Kursbuch ausgewiesen) sind als Cluster maturabel
- c) Eine zusätzliche lebende Fremdsprache ist maturabel auf Niveau A2, wenn 6 Kurse positiv absolviert wurden.
- d) 6 Kurse aus Informatik sind maturabel

e) Haben 2 Pflichtgegenstände in der Oberstufe (z.B.: DG und PPP) gemeinsam weniger als 10 Jahreswochenstunden, ist eine Kombination aus Pflichtgegenstand und zugehörigem Kurs möglich.

f) Für die Eröffnung eines Kurses sind mindestens 10 Anmeldungen notwendig.

g) Abmeldungen von einem gebuchten Kurs bzw. Ummeldungen sind nach der Anmeldefrist nicht mehr möglich. In begründeten Ausnahmefällen ist eine persönliche Rücksprache mit der Direktorin nötig.

Da die zusätzlichen Sprachkurse aus Italienisch bzw. Spanisch sehr werteinheitenintensiv sind, sind jeweils 4 Kurse Italienisch 1 bis Italienisch 4, bzw. Spanisch 1 bis Spanisch 4 von allen, die sich angemeldet haben, verpflichtend zu besuchen. Es sind wie bei allen anderen Kursen mindestens 10 SchülerInnen für die Eröffnung erforderlich. Die Kurse Italienisch 5 und Italienisch 6, bzw. Spanisch 5 und Spanisch 6 werden nur geführt, wenn mindestens 5 SchülerInnen diese **beiden** Kurse besuchen.

Es kommt immer wieder zu „Unklarheiten“, da manche SchülerInnen sich mehr auf Gehörtes verlassen, als auf Informationen durch die Kursadministratorin. **Daher weise ich ausdrücklich darauf hin, dass nur das im Kursbuch festgeschriebene auch verbindlich gilt und nicht irgendwelche „Gerüchte“. Wenn Fragen auftauchen sollten, ist ausschließlich die Kurs-Administratorin Prof. Rossmann zu einer verbindlichen Auskunft berechtigt.**

Die Kursanmeldung erfolgt über <https://schule.bgweiz.at> von 10. – 16. Dezember 2018.

Ich bedanke mich sehr herzlich bei allen Kolleginnen und Kollegen, die heuer wieder ein überaus ansprechendes und anspruchsvolles Kursangebot zusammengestellt haben. Es sind auch wieder neue Kurse dabei und ich bin sicher, dass es manchmal schwierig sein könnte, sich bei 44 Kursen für die passenden zu entscheiden.

Mein besonderer Dank gilt unserer neu eingestiegenen, überaus engagierten Kursadministratorin Frau Mag. Rossmann, die für das reibungslose Gelingen unseres Kurssystems verantwortlich ist, Herrn Prof. Hochl als Kursadministrator-Stellvertreter, der das neue Anmeldeportal programmiert hat, sowie Frau Richter und Frau Leiko im Sekretariat, die für die endgültige Druckausgabe sorgen.

Weiz, im Dezember 2018

OStR. Mag. Barbara Marosits
Direktorin

Unser Kurssystem – Fragen & Antworten

„Oberstufe Neu“ – Was ist anders als bisher?

Die Reform der Oberstufe bringt für dich folgende Änderungen:

Es wurden etliche Stunden der Pflichtgegenstände gekürzt (siehe Studentafel).

Es wurde der neue Pflichtgegenstand „Einführung in das Wissenschaftliche Arbeiten“ in der Oberstufe eingeführt.

Die Wahlpflichtfächer (6. – 8. Klasse) gibt es in ihrer „alten“ Form nicht mehr.

Die Stunden der bisherigen Wahlpflichtfächer und die durch die Kürzungen im Pflichtbereich frei werdenden Stunden werden in Form eines „Themenbezogenen Kurssystems“ abgehalten.

Was kann ich mir unter diesem „Themenbezogenen Kurssystem“ vorstellen?

Deine Lehrerinnen und Lehrer bieten Kurse für dich an. Jeder Kurs behandelt ein bestimmtes Thema. Die genaue Beschreibung dieser Themen findest du in diesem Kursbuch, ebenso die Voraussetzungen für die Teilnahme, die Arbeitsmethoden und die Kriterien zur Leistungsfeststellung (Benotung).

Welche Vorteile bringt mir das Kurssystem?

- mehr Entscheidungsfreiheit – du darfst 7 bzw. 9 Wochenstunden in der Oberstufe nach deinen Interessen und Vorlieben auswählen
- mehr Transparenz – du erfährst durch das Kursbuch vorher, wer dich unterrichtet und welche Inhalte durchgenommen werden
- mehr Flexibilität – du kannst jedes Jahr aufs Neue deine Kurse wählen
- mehr Eigenverantwortung – du entscheidest, wann und mit wem du was lernst
- mehr Angebot – neue Lernformen, neue Themen, neues Team, neue Herausforderungen
- mehr Individualität – du hast die Möglichkeit, persönliche Schwerpunkte in jedem Bereich zu setzen

Wie viele Kurse muss ich wählen?

Im Gymnasium 7 Kurse, im Realgymnasium 9 Kurse, jeweils von der 6. bis zur 8. Klasse.

In der 6. und 7. Klasse müssen insgesamt mindestens 6 bzw. 8 Kurse positiv abgelegt werden ansonsten darfst du nicht in die 8. Klasse aufsteigen.

Es ist empfehlenswert, bereits in der 6. Klasse **mindestens 4 Kurse** zu belegen.

Welche Kurse kann ich wählen?

Es gibt fünf Bereiche, aus denen du wählen kannst:

Bereich 1: Fremdsprachen:	Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Latein
Bereich 2: Naturwissenschaften:	Mathe, Physik, Chemie, BIUK, GWK, DG (vertiefend für RG)
Bereich 3: Geisteswissenschaften:	Deutsch, GSPB, PuP, Religion, Komm. und Präsentation, Berufsorientierung
Bereich 4: Sportlich-kreativ:	Bildnerische Erziehung, Musikerziehung, Bewegung und Sport
Bereich 5: Informatik und DG	Informatik, DG für Gymnasium

Wie lange dauert ein Kurs?

Ein Kurs läuft über ein Semester mit je zwei Wochenstunden.

In der 8. Klasse gibt es nur Kurse im 1. Semester, da im 2. Semester bereits die Vorbereitung für die Matura beginnt.

Welche verschiedenen Kursarten gibt es?

- ☺ es gibt „*Grundkurse*“, die jede(r) wählen kann,
- ☺ *Fortsetzungskurse*, die über mehrere Semester laufen (z. B. Informatik, Fremdsprachen), die du auch nur aufbauend wählen kannst (ein Kurs ist Voraussetzung für einen anderen),
- ☺ *fächerübergreifende* Kurse,
- ☺ *schulstufenübergreifende* Kurse (z. B. für 6. und 7. Klasse),
- ☺ *maturable* und *nicht maturable* Kurse (nur max. 2 nicht maturable Kurse sind erlaubt; bei Überbuchung gelten sie als Freigegegenstände)

Auskunft über die Art des Kurses gibt dir wiederum das Kursbuch!

Wann und wie wähle ich die Kurse aus?

Das Kursbuch liegt im Dezember auf, die Kurse für das **kommende Schuljahr** sind noch im 1. Semester zu wählen. (Termin wird bekannt gegeben). Du wählst in der 5. Klasse die Kurse für die 6. Klasse (1. und 2. Semester), in der 6. Klasse die Kurse für die 7. Klasse usw.

Ab- oder Ummeldungen während des Schuljahres sind grundsätzlich nicht möglich.

Ob ein Kurs zustande kommt oder nicht, hängt von der Anzahl der Anmeldungen ab. Es gibt eine Mindestteilnehmerzahl, die erreicht werden muss. Es kann sein, dass es eine „zweite Anmeldeunde“ für jene Schüler gibt, deren gewählte Kurse nicht zustande gekommen sind.

Es wird für dich ein persönliches Kursblatt geben, auf dem alle Kurse, die du belegst, verzeichnet sind. Du musst dich selbst darum kümmern, dass du vor der Matura alle Kurse beisammen hast.

Wie zählt ein Kurs im Zeugnis?

Ein einmal fix gewählter Kurs zählt wie ein Pflichtgegenstand und wird auch so benotet.

Es gelten alle Bestimmungen der Leistungsbeurteilungsverordnung wie bei Pflichtgegenständen, so z. B. Anwesenheitspflicht und aktive Mit-arbeit.

Was passiert bei einer negativen Beurteilung?

Es passiert dasselbe wie bei einem negativ beurteilten Pflichtfach. Du hast die Möglichkeit, im Herbst zu einer Wiederholungsprüfung anzutreten. Bei aufbauenden Kursen kann die Wiederholungsprüfung in den ersten 14 Tagen des 2. Semesters nachgeholt werden.

Du darfst nur zur Matura antreten, wenn du alle 7 (im RG 9) Kurse positiv abgelegt hast. Ansonsten gelten die gleichen Bestimmungen wie für ein negativ beurteiltes Pflichtfach.

Noch ein paar Tipps?

Wir wissen noch nicht genau, wie viele Kurse wirklich zu Stande kommen werden.

Viele der Kurse werden im nächsten Jahr wieder angeboten, sodass du dann weitere Möglichkeiten zur Wahl haben wirst.

Zusätzliche Informationen bzgl. Matura?

Die Reifeprüfung im neuen System besteht aus

- der vorwissenschaftlichen Arbeit,
- 3 oder 4 schriftlichen Prüfungen und
- 3 oder 2 mündlichen Prüfungen.

Bei 3 (2) Prüfungen müssen Fächer mit in Summe mindestens 15 (10) Jahreswochenstunden (JWS) gewählt werden.

Es gilt:

- **Fremdsprachen** sind maturabel auf A2 – Niveau, wenn 6 Kurse positiv abgeschlossen wurden (ITA, SPA oder FRA)
- Bei der Wahl dieser Fremdsprachenkurse (die man nicht im regulären Unterricht besucht) ist eine **Mindestanzahl von 4 Kursen verpflichtend**
- **Informatik** bei ebenfalls 6 positiv absolvierten Kursen ist maturabel
- **4 Kurse eines Faches** sind für sich maturabel (diese bilden dann einen Gegenstand)
- 4 Kurse (nicht notwendigerweise von einem Fach!) können zu einem **Cluster** zusammengefasst werden und sind dann für sich maturabel (**Cluster Wirtschaft!**)
- Kurse können auch zur **stundenmäßigen Ergänzung von Pflichtfächern** verwendet werden, falls diese nicht die notwendige JWS – Anzahl haben.
- Eine mündliche RP kann nicht ausschließlich aus Kursen abgelegt werden
- Es ist nicht möglich, die mündliche RP nur in einem einzigen Fach (Pflichtfach und Kurse) abzulegen

Und wenn noch weitere Fragen auftauchen?

Du kannst dich jederzeit wenden an:

- ☺ OStR Mag. Barbara Marosits, Direktorin
- ☺ Mag. Manuela Rossmann, Kursadministrator
- ☺ DI (FH) Harald Hochl, Kursadministrator Stellvertreter
- ☺ Mag. Roman Schleichert, Administrator
- ☺ Mag. Christian Friesenbichler, Schülerberater
- ☺ deine Klassenvorstände

Wir, die Mitarbeiter der Arbeitsgruppe für das Kurssystem, wünschen dir alles Gute und viel Spaß und Freude an deinen Kursen!!

M. Rossmann, R. Schleichert, C. Friesenbichler, im Namen der Gruppe

PS: Wir möchten uns bei Fr. Leiko und Fr. Richter für ihre Arbeit recht herzlich bedanken!
© BG / BRG Weiz 2018

**Studentenafel – Oberstufe
(ab 2017/18):**

Gymnasium Oberstufe				Realgymnasium Oberstufe				
5. Kl.	6. Kl.	7. Kl.	8. Kl.	Fächer	5. Kl.	6. Kl.	7. Kl.	8. Kl.
2	2	2	2	Religion	2	2	2	2
3	3	3	3	Deutsch	3	3	3	3
3	3	3	3	Englisch	3	3	3	3
3	3	3	3	Latein				
3	3	3	3	Französisch	3	3	3	3
				Spanisch				
2	2	1	1	Geschichte	2	2	1	1
2	-	2	2	Geographie	2	-	2	2
3	3	3	3	Mathematik	3	4	4	3
2	2	-	2	Biologie	2	3	-	2
-	-	2	2	Chemie	-	-	3	2
-	2	2	2	Physik	2	2	2	2
-	-	-	-	DG	-	-	2	2
-	-	2	2	PuP	-	-	2	2
2	-	-	-	Informatik	2	-	-	-
1,5	2	2	2	Musikerziehung	1,5	2	2	2
1,5	2			Bildn. Erziehung	1,5	2		
3	2	2	2	Bew. u. Sport	3	2	2	2
-	-	1	-	Wissenschaftl. Arbeiten	-	-	1	-
-	-		-		-			
31	29	31	32	Summe	30	28	32	31
123				Pflichtbereich	121			
7				Kursbereich	9			
130				Gesamtsumme	130			

Fremdsprachen

Kurs: A glimpse of American culture and lifestyle through film

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
A glimpse of American culture and lifestyle through film	Englisch (Fremdsprachen)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Brugger Ilse		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Being young in the US: social life (friendship, sharing a flat, going out etc.)
going to school/to work family life

Understanding American attitudes and values American attitudes (e.g. competitiveness), highlights of US history, (religious) groups and their influence (e.g. the Hippies)

Lerninhalte:

By watching various TV series and movies (extracts) you will learn about different aspects of American life.

Arbeitsmethoden:

Watching extracts from US TV series or movies, discussion, group work, presentations (to provide background information or present a movie)

Beurteilungsgrundlagen:

Participation in class (Mitarbeit), presentation

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: À PARTIR DE 15 ANS!!! Le film français

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
À PARTIR DE 15 ANS!!! Le film français	Französisch (Fremdsprachen)	6., 7.		keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Unger Alexandra	Kurszeit noch offen!	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Analysen zu aktuellen französischen Filmen

Theorie rund ums Thema "französischer Film"

Lerninhalte:

Die Beschäftigung mit dem Medium Film soll Kompetenzen in den folgenden Bereichen stärken:

- kommunikative Kompetenz
- interkulturelle Kompetenz
- methodische Kompetenz

Arbeitsmethoden:

Einzel-, Paar-, Gruppenarbeit, Rollenspiele

Beurteilungsgrundlagen:

Beurteilung: regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit, sorgfältige und pünktliche Bereitstellung von Arbeitsaufträgen, Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfung von Lernzielen

Aufnahmevoraussetzungen:

Französisch ab der 3. Klasse

Kurs: Cultural Studies: the English-speaking world

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Cultural Studies: the English-speaking world	Englisch (Fremdsprachen)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Landauf Andrea		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Cultural Theory

Applying theoretical knowledge to different English speaking countries

Lerninhalte:

In this course you will first learn about the different levels of culture and the influence it has on our behavior as well as our daily lives. With this theoretical background, we will analyze different English speaking cultures of your choice concerning its values, traditions and beliefs.

Arbeitsmethoden:

pair and group work, presentation, research, discussions

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, in class work, homework assignments, presentation

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Highlights of English Literature

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Highlights of English Literature	Englisch (Fremdsprachen)	6., 7.	noch offen!	Kauf eines Buches (individuell verschieden; für Präsentation) €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Grundkurs	Neuhold Sandra Anna	noch offen!		1.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Medien und Literatur	Erlebnisse, Erfahrungen, Begegnungen, Fantasiewelt	---
----------------------	---	-----

Lerninhalte:

What are books and novels that every person should read at least once in their lives? What makes a text or novel a must-read?

In this class, we'll explore the works of many well-known and influential writers from different epochs and discuss their significance to the world of literature.

Arbeitsmethoden:

analysis and discussion of sample texts from different authors, comparison of novels and their movie versions, presentations, pair/group work

Beurteilungsgrundlagen:

active participation in class, presentation of one novel,
short written revisions

Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse und Freude am Lesen

Kurs: Italienisch I

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Italienisch I	Italienisch (Fremdsprachen)	6.		25,-- Euro €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Donnerer Helga		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Familie und Freunde

Wohnen und Umgebung

Schule

Lerninhalte:

Grundgrammatik, Alltagssituationen, Landeskunde, Konversation

Arbeitsmethoden:

verschiedene Gesprächssituationen, Partner- und Gruppenarbeit

Beurteilungsgrundlagen:

kurze Vokabel- und Grammatikwiederholungen, mündliche Kommunikationskompetenz

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Italienisch II

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Italienisch II	Italienisch (Fremdsprachen)	6.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Fortführend	Donnerer Helga		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Essen und Trinken

Hobbys und Interessen

Reisen

Lerninhalte:

Grundgrammatik, Alltagssituationen, Landeskunde, Konversation

Arbeitsmethoden:

verschiedene Gesprächssituationen, Partner- und Gruppenarbeit

Beurteilungsgrundlagen:

kurze Vokabel- und Grammatikwiederholungen, mündliche Kommunikationskompetenz

Aufnahmevoraussetzungen:

positiver Abschluss Italienisch I

Kurs: Italienisch VI

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Italienisch VI	Italienisch (Fremdsprachen)	8.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Fortführend	Donnerer Helga		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Tages- und Jahresablauf

Feste und Feiern

Erlebnisse

Lerninhalte:

mündliche Kommunikation in allen Themenbereichen

Arbeitsmethoden:

Monologe, Dialoge, Hörverständnisübungen

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit und mündliche Ausdrucksfähigkeit in der Fremdsprache

Aufnahmevoraussetzungen:

positiver Abschluss Italienisch V

Kurs: Presentations, Negotiations and Debates

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Presentations, Negotiations and Debates	Englisch (Fremdsprachen)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Landauf Andrea		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Presentation Structure and Vocabulary Negotiation Strategies, Phrases and Vocabulary Debate Theory and Argument Selection

Lerninhalte:

The ability to convincingly speak in public, during meetings or at debates is becoming increasingly important. Therefore, we will work on improving your performance in all these areas.

In the presentation part, you will learn about and practice body language, how to structure a presentation and what vocabulary to use.

In the negotiation section, you will practice phrases and vocabulary, as well as learn strategies to reach your goals in business meetings.

Concerning debates, the focus will be on selection and structure of arguments and their most convincing presentation.

Working on these topics are a good practice for the oral A-levels, in addition to being useful for your later work life.

Arbeitsmethoden:

pair and group work, roleplays, worksheets

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, debate, roleplays

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Spanisch 1

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Spanisch 1	Spanisch (Fremdsprachen)	6.	offen	voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Teberikler-Kostmann Eva Maria	offen	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Mi entorno (Meine Umgebung) Comer (Essen)

Lerninhalte:

- Begrüßung und Vorstellung
- Berufe und Arbeitsorte
- Länder und Nationalitäten
- EINKAUFEN: auf dem Marktplatz, im Supermarkt, die Lebensmittel auf Spanisch
- IR DE TAPAS: Bestellung typischer spanischer Gerichte in einer Bar, ein Restaurantbesuch in Spanien
- spanische Tapas gemeinsam kochen und ausprobieren
- Wegbeschreibung
- ein Dorf, eine Stadt, eine ideale Wohnumgebung beschreiben können

Arbeitsmethoden:

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele

Beurteilungsgrundlagen:

regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfungen der einzelnen Lernziele

Aufnahmevoraussetzungen:

Kein regulärer Spanischunterricht

Mit der Anmeldung verpflichtet man sich für den Besuch von Spanisch 1-4

Kurs: Spanisch 2

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Spanisch 2	Spanisch (Fremdsprachen)	6.	offen	voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Fortführend	Teberikler-Kostmann Eva Maria	offen	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

RUTINA DIARIO Y TIEMPO LIBRE (Freizeit)

LA MODA (Mode)

Lerninhalte:

- Mode und Kleidung: Lieblingskombinationen präsentieren und darüber sprechen, was gerade modern ist
- Farben
- Über den Tagesablauf sprechen, der Tagesablauf in Spanien
- Hobbys und persönliche Vorlieben beschreiben
- über Tageszeiten und Uhrzeiten Auskunft geben
- Jahreszeiten, Wochentage und Monate benennen
- Ereignisse in der Vergangenheit und Zukunft schildern können

Arbeitsmethoden:

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele

Beurteilungsgrundlagen:

regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfung der einzelnen Lernziele.

Aufnahmevoraussetzungen:

Positiver Abschluss von Spanisch 1

Kurs: Spanisch 3

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Spanisch 3	Spanisch (Fremdsprachen)	7.	offen	voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Fortführend	Teberikler-Kostmann Eva Maria, Weinberger Martina	offen	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Familia y amigos (Familie und Freunde)

De viaje (Auf Reisen)

Lerninhalte:

- Familienmitglieder benennen
- Personen beschreiben
- Aussehen und Charakter einer Person beschreiben können
- Angeben zu Freunden und Familie machen können
- Eine Reise buchen
- Ein Hotel reservieren
- Auskünfte einholen
- Über das Wetter sprechen
- Über Reiseerlebnisse in der Vergangenheit sprechen

Arbeitsmethoden:

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele

Beurteilungsgrundlagen:

regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfungen der einzelnen Lernziele.

Aufnahmevoraussetzungen:

Positiver Abschluss von Spanisch 1 und 2

Kurs: Spanisch 4

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Spanisch 4	Spanisch (Fremdsprachen)	7.	offen	voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Fortführend	Teberikler-Kostmann Eva Maria, Weinberger Martina	offen	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Fiestas y ocasiones especiales (Feste und Feiern)

Cuerpo y salud (Körper und Gesundheit)

Lerninhalte:

- Eine Einladung aussprechen, annehmen oder ablehnen
- Geschenke überreichen, sich bedanken und darauf reagieren können
- Feste und besondere Feierlichkeiten in Spanien im Jahresablauf
- Über Geburtstag und Weihnachten sprechen können
- Ein Fest planen
- Körperteile benennen
- Krankheitssymptome schildern
- Anweisungen/Ratschläge geben
- In der Apotheke
- Beim Arzt

Arbeitsmethoden:

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele

Beurteilungsgrundlagen:

regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfungen der einzelnen Lernziele.

Aufnahmevoraussetzungen:

Positiver Abschluss von Spanisch 1, 2, 3

Geisteswissenschaften

Kurs: Aktuelle Krisenherde der Weltgeschichte

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Aktuelle Krisenherde der Weltgeschichte	Geschichte (Geisteswissenschaften)	7., 8.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Landauf Andrea		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Syrien

Afghanistan

Palästina

Lerninhalte:

In diesem Kurs werden wir aktuellen Krisenherde der Weltgeschichte, wie z.B. Syrien, Jemen, Afghanistan und Palästina, besprechen, deren Ursachen ergründen und diese in die aktuelle Weltgeschichte einbetten.

In diesem Kurs wird es aber auch möglich sein den Interessen der TeilnehmerInnen nachzugehen.

Arbeitsmethoden:

Recherchen, Präsentationen, Diskussionen

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentationen, Arbeitsaufträge

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Colonialism and its effects on the world nowadays

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Colonialism and its effects on the world nowadays	Geschichte (Geisteswissenschaften)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Landauf Andrea		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

The history of colonialism	The effects of colonialism on the colonialised countries	Impacts of post-colonialism and decolonisation on today
----------------------------	--	---

Lerninhalte:

This course will outline the history of colonialism from the beginning to its end. Then we will use the theories of post-colonialism and decolonialisation to shed light on the long-lasting effects on the world up until today as well as the influences certain ways of presenting history have on our world views and perspectives. A main part of this course will be looking at history from the perspectives of 'the global south' to broaden our view on world history.

Arbeitsmethoden:

pair and group work, research, reading sources, worksheets

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, exam, research

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Dem Verbrechen auf der Spur

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Dem Verbrechen auf der Spur	Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	7.		Ca. 20 Euro €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Nussbaumer Birgit	Kurszeit noch offen!	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Kriminologie

Kriminalpsychologie

Gerichts- und Vollzugspsychologie

Lerninhalte:

Jeder Tatort erzählt vom Täter: Tatortanalyse und Profiling.

Wie wird ein Mensch zum Mörder?

Sind die Zeug/inn/en glaubwürdig?

Ist der/die Täter/in zurechnungsfähig?

Warum ist die Rehabilitation inhaftierter Menschen so wichtig?

Die Rechtspsychologie beschäftigt sich mit all diesen Fragen, denen wir im Kurs „Dem Verbrechen auf der Spur“ nachgehen.

Arbeitsmethoden:

Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Filmdokumentationen zum Thema, Referate, Vortrag, Textlektüre, Präsentationen, Exkursionen

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentation der Referate und Gruppenarbeiten, Gestaltung einer Mappe (Lernunterlage für die Matura)

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Kurs: Kirche im Nationalsozialismus

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Kirche im Nationalsozialismus	Geschichte, Katholische Religion (Geisteswissenschaften)	7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Darnhofer Engelbert	Kurszeit noch offen!	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Kirche und Nationalsozialismus	Gewissen
--------------------------------	----------

Lerninhalte:

Ausgangspunkt ist das Leben und insbesondere die Wehrdienstverweigerung von Franz Jägerstätter

- Vereinbarkeit von Nationalsozialismus und christlicher Lehre
- Auseinandersetzung mit der kommentierten Ausgabe von Hitlers "Mein Kampf"
- Situation der Kirchen im Nationalsozialismus
- Widerstand - Untergrundarbeit - Wehrdienstverweigerung
- Portraits von NS-Gegnern aus den Kirchen - Beispiele:

Franz Jägerstätter, Alfred Delp, Dietrich Bonhoeffer,

Maria Helene Kafka (Sr. Restituta), Maximilian Kolbe

Arbeitsmethoden:

Vortrag, Ausarbeitung und Präsentation eines Portraits einer betroffenen Person, Literaturstudium, Diskussion

Beurteilungsgrundlagen:

- Mitarbeit
- Beurteilung der Referate/Präsentationen
- Führen einer Mappe
- Beteiligung bei Diskussionen

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Kreatives Schreiben

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Kreatives Schreiben	Deutsch (Geisteswissenschaften)	6., 7.		voraussichtlich keine	Nein
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Nussbaumer Birgit		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- - -

Lerninhalte:

Gerade in der Oberstufe hat das Schreiben kreativer Texte wenig Platz im Unterricht. Dieser Kurs möchte dem Spiel mit der Sprache Raum geben, unterschiedlichste Methoden werden zur Textproduktion anregen.

Arbeitsmethoden:

Textanalyse; Anleitung, Tipps und Übungen für kreatives Schreiben; Verfassen eigener Texte, Schreibkonferenzen; Lesung als Abschluss

Beurteilungsgrundlagen:

aktive Mitarbeit, Portfolio mit den eigenen Arbeiten, Teilnahme an der Lesung; Präsentation der eigenen Texte

Aufnahmevoraussetzungen:

Freude am Schreiben, Interesse

Kurs: Roma und Sinti

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Roma und Sinti	Geschichte, Katholische Religion (Geisteswissenschaften)	6.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Darnhofer Engelbert		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Roma und Sinti Minderheiten in Österreich

Lerninhalte:

Ausgangspunkte sind aktuelle Weizer Bezüge (Denkmal am Weizberg, Kontakte zu Ceija Stojka) und das Buch des in der Stmk. lebenden Journalisten N. Mappes-Niediek, Arme Roma, böse Zigeuner

- Minderheiten, Minderheitenrechte in Österreich
- Namen und ihre Bedeutung: Roma, Sinti, Zigeuner, fahrendes Volk u.a.
- Herkunft, Kultur, Sprache, Geschichte
- Ausgrenzung, Abschiebung, Vernichtung (speziell im 3. Reich)
- Situation in Österreich und anderen europäischen Ländern
- Gespräch mit einem Roma aus Oberwart

Arbeitsmethoden:

Vortrag, jeder Teilnehmer hält ein Referat, Gespräch mit einem Gast, Diskussion

Beurteilungsgrundlagen:

- Mitarbeit
- Gespräche, Diskussionen
- Beurteilung der Referate/Präsentationen
- Führen einer Mappe mit den Unterlagen

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Wahnsinn oder Normalität? Psychische Störungen

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Wahnsinn oder Normalität? Psychische Störungen	Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Polzhofer Anton	Kurszeit noch offen!	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Wahnhaft/psychotische Störungen und Persönlichkeitsstörungen Affektive- und Verhaltensstörungen: Depression, Psychopathen
Abhängigkeit und Zwang

Lerninhalte:

Was sind psychische Störungen? Was ist der Unterschied zwischen normalem und abnormalem Verhalten?
Dieser Kurs beschäftigt sich mit verschiedensten psychischen Erkrankungen wie Schizophrenie, multiple Persönlichkeitsstörung, Depression, Sucht und Abhängigkeit, narzisstische Persönlichkeitsstörung, Zwangsstörungen etc. Ein besonderer Fokus wird zusätzlich auf das Thema „Psychopathen“ gelegt. Wir werden eingehen auf: Beschreibung der Krankheiten, Ursachen, Behandlungsmöglichkeiten und Darstellung anhand von Film- und Fallbeispielen.

Arbeitsmethoden:

Vortrag, Gruppenarbeit, Analyse von Filmszenen und Fallbeispielen, eventuell Lehrausgang bzw. Kontakt mit Betroffenen

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Test

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Kurs: Wissenschaftliches Schreiben

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Wissenschaftliches Schreiben	Deutsch (Geisteswissenschaften)	8.		voraussichtlich keine	Nein
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Nussbaumer Birgit		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- - -

Lerninhalte:

Die VWA zu schreiben birgt manchmal einige Herausforderungen:

Wie wandle ich die Informationen aus meinen Quellen und Recherchen in einen gut lesbaren Text um, der den Kriterien einer vorwissenschaftlichen Arbeit entspricht? Wie komme ich vom Cluster zum Rohtext? Wie vermeide ich "Copy & Paste"? Wie finde ich aus einer Schreibblockade wieder heraus? Sind meine Ausführungen logisch und nachvollziehbar? Welche Textüberarbeitungsschritte sind nötig?

Wissenschaftlich schreiben bedeutet, sachlich fundiertes Wissen in knapper und korrekter Form auf das Papier bringen. Das muss gar nicht langweilig und trocken sein – das ist ein weit verbreiteter Irrglaube.

Wissenschaftliche Arbeiten können und sollen durchaus interessant und spannend zu lesen sein!

Der Kurs bietet ein Schreibcoaching, das dich beim Verfassen deiner VWA unterstützen soll.

Arbeitsmethoden:

Schreibcoaching, Übungen, konstruktives Textfeedback

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit

Aufnahmevoraussetzungen:

Im VWA-Schreibprozess sein bzw. schon Literatur zum VWA-Thema lesen

Informatik und DG für Gymnasiasten

Kurs: App- und Spieleprogrammierung

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
App- und Spieleprogrammierung	Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Hochl Harald		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

App Entwicklung

Algorithmen und Programmierung

Lerninhalte:

Erstellung von verschiedenen Spiele und Anwendungs Apps für das Smartphone oder mobilen Endgeräten.

Einsatz von App und Web Entwicklung.

- Vorbereitung für die LAP IT-Informatiker

Hier einige [Beispiele](#)

Arbeitsmethoden:

Theoretische und praktische Einführung in die APP Entwicklung mit einem Editor sowie Webtools anhand von verschiedenen Beispielen (Anwendungen, Tools, Spiele, Login u.s.w.)

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
- Beurteilung der Qualität der Apps
- Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: DG für Gymnasiasten 1

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
DG für Gymnasiasten 1	Darstellende Geometrie (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Schleichert Roman		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Parallelprojektionen

Schatten bei Parallelbeleuchtung

Lagenaufgaben

Lerninhalte:

- Konstruieren in Schräg – und Normalrissen • Schatten bei Parallelbeleuchtung • Lage – und Maßaufgaben

Arbeitsmethoden:

Konstruieren mit „Zirkel und Lineal“, Arbeiten in Form von verschiedenen Projekten auf dem Blatt und am PC

Beurteilungsgrundlagen:

Tests, Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht

Aufnahmevoraussetzungen:

Besuch des Gymnasiums zweiges

Kurs: DG für Gymnasiasten 2

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
DG für Gymnasiasten 2	Darstellende Geometrie (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Fortführend	Schleichert Roman	Kurszeit noch offen!	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

CAD	Maßaufgaben	Prismen- und Pyramidenflächen
-----	-------------	-------------------------------

Lerninhalte:

- Schnitte der Objekte von Kurs 1
- Arbeiten mit dem Programm GAM
- Generieren und Modellieren von Volumen – und Flächenmodellen mit obiger Software

Arbeitsmethoden:

Konstruieren mit „Zirkel und Lineal“, Arbeiten in Form von verschiedenen Projekten auf dem Blatt und am PC

Beurteilungsgrundlagen:

Tests, Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht

Aufnahmevoraussetzungen:

Besuch des Gymnasiums zweiges

Kurs: Fotografie und Bildbearbeitung

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Fotografie und Bildbearbeitung	Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Höllerbauer Bettina, Knoll Brigitte	Kurszeit noch offen!	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Bildbearbeitung	Fotografie und ihre Vielfalt und Anwendung in der bildenden Kunst an ausgewählten Beispielen
-----------------	--

Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit:

- Technischen Grundlagen der Fotografie (Blende, Belichtungszeit...)
- Bildbearbeitung (Theorie und Anwendungen mit Photoshop)
- Porträt-, Landschafts-, Objektfotografie in all ihren Facetten
- Von der Motivfindung über die Bildkomposition bis zur bewußten Nachbearbeitung

Arbeitsmethoden:

Eigenständiges Arbeiten, Projektunterricht, Gruppenarbeit

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit im Unterricht, Eigene Ergebnisse

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Office Advanced Teil 1

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Office Advanced Teil 1	Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Hochl Harald		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Office Anwendungen

Office Datenaustausch und Berechnungen

Lerninhalte:

Fortgeschrittene Techniken zu den [ECDL Office Modulen](#) (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentation).

Erstellen von professionellen Texten für VWA, Dokumentationen über mehrere Seiten mit Inhaltsverzeichnis, Querverweis, Indexverzeichnis, Quellenangaben.

Erstellen professionellen Tabellen für Statistiken, Pivottabellen, komplexen Listen und Diagramme.

Erstellen professioneller Präsentationen mit verschiedenen Medien oder Menüsteuerungen für Quiz u.s.w.

Erstellung einfacher Macros und VBA Programmiercode.

- **Vorbereitung für ECDL Advanced Zertifikate**

Arbeitsmethoden:

Praktische Übungen mit Text, Tabellen. Datenaustausch zwischen Office Anwendungen.

Vorbereitung zur Prüfung anhand mehrere Demotests.

Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.

- Online Unterlagen

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
- Überprüfen des praktischen Wissens
- Ergebnisse der Demotests

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Office Advanced Teil 2

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Office Advanced Teil 2	Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Hochl Harald		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Office Advanced Datenbank erstellen

Datenbankwerkzeuge und Sprache

Lerninhalte:

Fortgeschrittene Techniken von ECDL Office im Modul Datenbank.

Erstellung professioneller Datenbanken mit Hilfe der Objekte Tabelle, Abfragen, Formulare, Berichte, Makros und VBA Programmierung.

Erlernen der Datenbanksprache SQL und Anwendung in einer Webdatenbank

Umsetzung verschiedener Datenbankbeispiele wie z.b. Kontaktlisten, Artikellisten für Webshop u.s.w.

- Vorbereitung für ECDL Advanced Zertifikat Datenbank
- Vorbereitung für die LAP IT-Informatiker

Hier einige [Beispiele](#)

Arbeitsmethoden:

Praktische Übungen und Beispiele für eine Datenbank designen und erstellen.

Webdatenbank erstellen und anwenden.

Vorbereitung zur Prüfung anhand von Demotests.

Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.

Onlineskriptum

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit.
- Überprüfen des praktischen Wissens.
- Ergebnisse der Demotests

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: PHP und Mysql

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
PHP und Mysql	Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Hochl Harald	Kurszeit noch offen!	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Objekte der Programmiersprache

SQL

Lerninhalte:

Verwendung dynamischer Softwareentwicklung mit PHP z.b. für Loginformulare, Onlineshops, Forum, professionelle Webseiten.

Erstellen einer professionellen Webseite mit den neuesten Webtechnologien. Entwicklung von Anwendungen und Weboberflächen mit Datenbankanbindung.

- Vorbereitung für die LAP IT-Informatiker

Hier eine fertige [Beispielseite](#).

Arbeitsmethoden:

Grundlagen der Programmiersprachen PHP für die Entwicklung einer dynamischen Webseite.

Erlernen und Anwenden der Datenbanksprache SQL und Anwenden in einer Webseite.

Theoretische und praktische Einführung in die Entwicklungsumgebung. Design und Programmierung eigener Programme.

Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit.
- Beurteilung der Qualität des entwickelten Programmes
- Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens.
- Dokumentation und Präsentation des Projektes

Aufnahmevoraussetzungen:

HTML Grundlagen

Kurs: Robotik

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Robotik	Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Höllerbauer Bettina		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Informatiksysteme

Algorithmische Grundstrukturen

Lerninhalte:

In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit der Robotik. Anhand von Robotern (mBots) werden die Prinzipien von Informatiksystemen erarbeitet und algorithmische Grundstrukturen behandelt.

Arbeitsmethoden:

Praktische Übungen, Projektarbeit, Eigenständiges Arbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit im Unterricht, Präsentation der Inhalte des eigenständigen Arbeitens

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Tontechnik 1

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Tontechnik 1	Informatik, Musikerziehung, Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.	-	- €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Steinpatz Karl	-	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Arbeitsfelder und Einsatzmöglichkeiten der Tontechnik. Kennenlernen von / und arbeiten mit musikspezifischer Software in der Aufnahme und Nachbearbeitung. Mikrofonie in der Theorie und Praxis.

Lerninhalte:

In diesem Kurs erfährst du, wie man am Computer Musik aufnimmt, welche Effekte dabei eingesetzt werden können und welche Möglichkeiten der Nachbearbeitung es gibt.

Auch die Arbeit im Live-Bereich wird Bestandteil des Kurses sein. Die Ton- und Lichtenanlage der Schule werden in verschiedenen Live-Einsätzen verwendet, und so erfährst du, was sich hinter und neben der Bühne alles abspielt.

Arbeitsmethoden:

Gearbeitet wird mit den Audioprogrammen „Cubase“, „Reason“ und „Ableton Live“, wobei jeder Schüler die Möglichkeit bekommt, aufgenommene Spuren selbst am Computer zu bearbeiten. In praktischen Übungen erfährst du, welche Möglichkeiten der Aufnahme und Nachbearbeitung es gibt. Dabei wird auch der theoretische Hintergrund von Musikaufnahme erarbeitet.

In Live-Einsätzen wird mit der hauseigenen PA Anlage gearbeitet.

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit im Kurs und Praxiseinsätze bei verschiedenen Schulveranstaltungen.

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Tontechnik 2

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Tontechnik 2	Informatik, Musikerziehung, Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.	-	- €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Fortführend	Steinpatz Karl	-	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Effekt Kunde: Einsatzmöglichkeiten analoger und digitaler Effekte bei der Musikproduktion und -bearbeitung.

Grundlagen des analogen und digitalen Mixens und Masters.

Verwendung von MIDI in der digitalen Musikproduktion.

Lerninhalte:

Aufbauend auf dem Kurs "Tontechnik 1" werden in diesem Fortsetzungskurs verschiedene Lerninhalte (z.B.: Arbeiten mit bestimmten Effekten) vertieft und die Arbeit mit MIDI, sowie die musikalische Umsetzung von Sounddesign besprochen. Außerdem werden wir als TontechnikerIn weiter LIVE- Konzerte betreuen.

Arbeitsmethoden:

Praktische Arbeit mit den Programmen „Cubase“, „Reason“ und "Ableton Live", Vertiefung der theoretischen Inhalte und Teilnahme an den Live Einsätzen.

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit im Kurs und Praxiseinsätze bei verschiedenen Schulveranstaltungen.

Aufnahmevoraussetzungen:

Teilnahme am Kurs "Tontechnik 1"

Kurs: Windows Netzwerk erstellen

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Windows Netzwerk erstellen	Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Hochl Harald	Kurszeit noch offen!	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Netzwerkgrundlagen

Windows Server und Clients konfigurieren

Lerninhalte:

Einführung in die Hardware und Netzwerktechnik. Technische Funktionsweise der Hardwaregeräte.

Verstehen und Anwenden des OSI Schichtenmodells. Netzwerkaufbau.

Installation und Anwenden eines oder mehrerer Windows Server und verschieden Clients.

Einsatz von verschiedenen Hardwaregeräten wie Router und Switch.

Erstellen eines [Netzwerkplanes](#).

Vorbereitung für die LAP IT-Techniker

Arbeitsmethoden:

praktische Übungen mit Netzwerkgeräte und Server sowie Clients.

Theoretische Einführung in die Hardware- und Netzwerktechnik.

Aufbau einer eigenen Serverlandschaft mit Konfiguration von Benutzer, Gruppen und Computer sowie Berechtigungen.

Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
- Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens
- Dokumenttion des Projektes

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Naturwissenschaften

Kurs: Bionik

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Bionik	Physik (Naturwissenschaften)	6.	vormittags (5. und 6. Stunde)	ca. 20 € €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Grundkurs	Friesenbichler Christian	vormittags (5. und 6. Stunde)		2.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

1. Materialien nach dem Vorbild der Natur: Knochen und Haihaut, Spinnenseide und Eisbärfell, Gecko, Lotos und Klette..

2. Technische Problemstellungen und Lösungen nach dem Vorbild der Natur: Bewegungen an Land, im Wasser und in der Luft, und z. B: Klimaregulation im Termitenbau, Schwarmintelligenz, bionische Roboter, bionische Solarzellen...

Lerninhalte:

Bionik = Biologie + Technik: „Die Natur als Ingenieurbüro“

Bionik ist die Wissenschaft der Zukunft. Mit revolutionären Methoden werden die „Arbeitsweisen“ der Natur für uns Menschen nutzbar. Die technischen Lösungen nach dem Vorbild der Natur können u. a. dazu beitragen, mit Ressourcen sparsamer umzugehen und die Umwelt zu schonen.

Arbeitsmethoden:

Lehrerinformation, Eigenrecherche (Internet, Medien, Physikbuch), Referate und Präsentationen, Eigenaktivität (z. B: bauen, pflanzen, beobachten, experimentieren...)

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, ev. mündliche und schriftliche Wiederholungen

Aufnahmevoraussetzungen:

Besuch des Realgymnasiums, Interesse am Thema

Kurs: Bionik für Gymnasiasten

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Bionik für Gymnasiasten	Physik (Naturwissenschaften)	6., 7.		20 €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Friesenbichler Christian		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Materialien nach dem Vorbild der Natur: Knochen und Haihaut, Spinnenseide und Eisbärfell, Gecko, Lotos und Klette..

Technische Problemstellungen und Lösungen nach dem Vorbild der Natur: Bewegungen an Land, im Wasser und in der Luft, und z. B: Klimaregulation im Termitenbau, Schwarmintelligenz, bionische Roboter, bionische Solarzellen...

Lerninhalte:

Bionik = Biologie + Technik: „Die Natur als Ingenieurbüro“

Bionik ist die Wissenschaft der Zukunft. Mit revolutionären Methoden werden die „Arbeitsweisen“ der Natur für uns Menschen nutzbar. Die technischen Lösungen nach dem Vorbild der Natur können u. a. dazu beitragen, mit Ressourcen sparsamer umzugehen und die Umwelt zu schonen.

Arbeitsmethoden:

Lehrerinformation, Eigenrecherche (Internet, Medien, Physikbuch), Referate und Präsentationen, Eigenaktivität (z.B: bauen, pflanzen, beobachten, experimentieren...)

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, ev. mündliche und schriftliche Wiederholungen

Aufnahmevoraussetzungen:

Besuch des Gymnasiums, Interesse am Thema

Kurs: Farbstoffe

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Farbstoffe	Chemie (Naturwissenschaften)	7., 8.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Derler Adelheid		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Vorkommen, Herstellung und Einteilung der Farbmittel	Struktur und Lichtabsorption organischer Farbstoffe	Wichtige Gruppen von Farbstoffen
--	---	----------------------------------

Lerninhalte:

Einführung in das Basiswissen der Farbstoffchemie:

- Historische Entwicklung
- Herkunft und Einteilung der Farbmittel
- Ursache der Farbigkeit und Grundlagen der Lichtabsorption
- Textil-, Lebensmittel- und Pflanzenfarbstoffe

Arbeitsmethoden:

Theoretischer Teil: Informationen durch den Lehrer, Recherchen, Referate, Einzel- und Gruppenarbeiten

Praktischer Teil: Durchführung verschiedener Experimente

Beurteilungsgrundlagen:

- Überprüfung des theoretischen Wissens
- Sorgfalt und Selbstständigkeit bei der Durchführung der Versuche
- Protokollführung
- Präsentationen
- Portfolio

Aufnahmevoraussetzungen:

Kenntnis der Laborregeln und Sicherheitsvorschriften

Kurs: Geld - werde finanzfit

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Geld - werde finanzfit	Mathematik (Naturwissenschaften)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Rossmann Manuela		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Verzinsung von Guthaben, Ansparmodelle, Zahlungsmethoden und Internet Einkäufe Regelmäßige Zahlungen, Kredit- und Bankwesen

Lerninhalte:

Werde finanzfit und ...

- informiere dich über dein Geld: Besuch einer Bank und/oder einer Versicherung
- manage dein Geld: Bankkonto, Dauerauftrag, Einzugsermächtigung, Lastschrift, Kredit- und Bankomatkarte, Internetbanking und Bezahlungsarten bei Internet einkäufen.
- spare dein Geld: Sparformen, Fonds und Aktien - ihre Vor- und Nachteile
- leihe dein Geld: Kredite, Leasing, Rentenfonds - was ist zu beachten
- informiere dich über das Bankwesen: Geschichte von Bank-, Kreditwesen und Versicherungen

Arbeitsmethoden:

- Erarbeiten der Grundkenntnisse durch Vortrag, Referate, Diskussionen und selbständiges Arbeiten (auch mittels online-Simulation)
- Ausarbeiten lebenspraktischer Aufgaben (Gewinnberechnungen, Altersvorsorge, Spar- und Tilgungspläne) gemeinsam und in Gruppen

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, kleine Projekte und Referate

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Mathe im Spiel

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Mathe im Spiel	Mathematik (Naturwissenschaften)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Ruff Reinhard		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Papierfalten in der Mathematik	(Glücks-)spiele aus Sicht der Mathematik	Denkspiele und Rätsel
--------------------------------	--	-----------------------

Lerninhalte:

- Papierfalten und Mathematik
- Mathematik in klassischen Denksportaufgaben
- Glücksspiele: Lässt sich der Zufall berechnen?
- Rechenkünstler: Kopfrechengenie oder Anwender „einfacher“ Tricks?
- Mathematische Experimente: Gedankenexperimente und reale Basteleien
- Sudoku: Nur ein Rätsel oder angewandte höhere Mathematik?
- ...

Arbeitsmethoden:

- Gemeinsames Bearbeiten/Lösen von Problemstellungen
- Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)
- Referate, Gruppenarbeiten
- Praktisches Arbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
- Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten
- Überprüfungen des theoretischen Wissens

Aufnahmevoraussetzungen:

Fachliches Interesse

Kurs: Mathe im Spiel für Realisten

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Mathe im Spiel für Realisten	Mathematik (Naturwissenschaften)	6.	5. und 6. Stunde	voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Grundkurs	Ruff Reinhard	5. und 6. Stunde		1.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Papierfalten in der Mathematik	(Glücks-)spiele aus Sicht der Mathematik	Denkspiele und Rätsel
--------------------------------	--	-----------------------

Lerninhalte:

- Papierfalten und Mathematik
- Mathematik in klassischen Denksportaufgaben
- Glücksspiele: Lässt sich der Zufall berechnen?
- Rechenkünstler: Kopfrechengenie oder Anwender „einfacher“ Tricks?
- Mathematische Experimente: Gedankenexperimente und reale Basteleien
- Sudoku: Nur ein Rätsel oder angewandte höhere Mathematik?
- ...

Arbeitsmethoden:

- Gemeinsames Bearbeiten/Lösen von Problemstellungen
- Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)
- Referate, Gruppenarbeiten
- Praktisches Arbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
- Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten
- Überprüfungen des theoretischen Wissens

Aufnahmevoraussetzungen:

Fachliches Interesse

Kurs: Unternehmerführerschein Modul C

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Unternehmerführerschein Modul C	Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)	6.		Arbeitsunterlagen ca. 20€, Prüfungsgebühr für externe Prüfung €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Fortführend	Schloffer Manfred	Kurszeit noch offen!		2.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Rechtsformen von Unternehmen

Von der Idee zur Marktchance

Ein Unternehmen organisieren

Lerninhalte:

Unternehmensgründung und rechtliche Aspekte

Marketing

Management, Führung und Organisation

Der Businessplan

Arbeitsmethoden:

Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeit, Gespräche und Diskussionen.

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (mindestens 80% der Gesamtarbeitszeit).

Aufnahmevoraussetzungen:

Erfolgreiche Absolvierung der Module A und B, hohes Interesse an der Betriebswirtschaft

Kurs: Unternehmerführerschein Module A u. B

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Unternehmerführerschein Module A u. B	Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)	6.		Arbeitsunterlagen insges. ca. 40€, Prüfungsgebühren für externe Prüfung €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Grundkurs	Schloffer Manfred	Kurszeit noch offen!		1.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Vor- und Nachteile verschiedener Zahlungsformen im Überblick

Der Binnen- und Außenwert des Geldes und Störungen des Geld-Güter-Gleichgewichts

Die Bedeutung des Außenhandels für eine Volkswirtschaft

Lerninhalte:

Modul A:

Wirtschaftskreisläufe und der Markt

Güter- und Leistungserzeugung im Unternehmen

Die Zahlung und der Berufswunsch "Unternehmer"

Modul B:

Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft

Geld und Währung

Staat und Budget

Außenwirtschaft und die Europäische Union

Arbeitsmethoden:

Lehrevortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit
(mindestens 80% der Gesamtarbeitszeit).

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine, aber großes Interesse an betriebs- und volkswirtschaftlichen Fragestellungen

Kurs: Unternehmerführerschein UP 1

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Unternehmerführerschein UP 1	Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)	7.	noch offen	Arbeitsbuch ca. 30 Euro €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Grundkurs	Derler Hannes	noch offen		1.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Rechtskunde und Schriftverkehr	Einnahmen-Ausgaben-Rechnung	Die doppelte Buchführung
--------------------------------	-----------------------------	--------------------------

Lerninhalte:

- Rechtskunde und Schriftverkehr
- Einführung in Rechnungswesen und Buchhaltung
- Die Umsatzsteuer
- Einnahmen-Ausgaben-Rechnung

(aus Unternehmerführerschein Modul UP)

Arbeitsmethoden:

Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Anwesenheit

Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse an Wirtschaft und betriebswirtschaftlichen Zusammenhängen, hohes Engagement.

Dieses Modul ist zusammen mit den Kursen Unternehmerführerschein Modul AB und Modul C maturabel.

Kurs: Unternehmerführerschein UP 2

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Unternehmerführerschein UP 2	Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)	7.	noch offen	Prüfungsgebühr bei externer Prüfung am WIFI ca. 150 Euro €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:		Semester:	
Fortführend	Derler Hannes	noch offen		2.	

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Unternehmensfinanzierung Besteuerung des Einkommens Kostenrechnung

Lerninhalte:

- Unternehmensfinanzierung
- Besteuerung des Einkommens
- Privatkonkursverfahren
- Kostenrechnung
- Personalkosten

(aus Unternehmerführerschein Modul UP)

Arbeitsmethoden:

Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Anwesenheit

Aufnahmevoraussetzungen:

Unternehmerführerschein UP 1.

Dieses Modul ist zusammen mit den Kursen Unternehmerführerschein Modul AB und Modul C maturabel.

Sportlich-kreativ

Kurs: Aquarellmalerei

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Aquarellmalerei	Bildnerische Erziehung (Sportlich-kreativ)	6., 7.		10,00 €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Knoll Brigitte		Kurszeit noch offen!		2.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Entwicklung der Aquarellmalerei von den ägyptischen Totenbüchern bis heute

Aquarelltechnik und ihre unterschiedlichen Anwendungsmöglichkeiten am Beispiel Dürer und Nolde

Lerninhalte:

Aquarelltechnik in all ihren Varianten und Anwendungsbereichen

Arbeitsmethoden:

Aquarellmalen

Beurteilungsgrundlagen:

praktische Arbeiten

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Beachvolleyball

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Beachvolleyball	Bewegung und Sport (Sportlich-kreativ)	6., 7.		voraussichtlich keine €	Nein
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Nistelberger Johannes	Kurszeit noch offen!	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

-

Lerninhalte:

- Verbesserung der Grundtechniken (oberes/unteres Zuspiel und Service).
- Erlernen von verschiedenen Beachvolleyballtechniken.
- Weiterentwicklung der Spielfähigkeit unter verstärkt technikrelevanten Aspekten.
- Taktische Maßnahmen setzen können.

Arbeitsmethoden:

- Übungen alleine, zu zweit bis zu Komplexübungen
- Sammeln von Spielpraxis (2 gegen 2).
- Erlernen der Block- und Verteidigungsstrategie im Beachvolleyball

Beurteilungsgrundlagen:

- aktive Mitarbeit
- Überprüfung der allgemeinen Volleyballtechniken und der speziellen Beachvolleyballtechniken
- Lehrauftritt
- Regelkunde

Aufnahmevoraussetzungen:

- Interesse an Volleyball.
- Grundtechniken müssen vorhanden sein!

Kurs: Eventmanagement

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Eventmanagement	Musikerziehung (Sportlich-kreativ)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Hiebaum Alexandra		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Projektmanagementprozess und Personen/Rollen im Prozess

Projektplanung – Projektdurchführung – Projektabschluss

Lerninhalte:

Grundlagen des Projektmanagements. Eine rundherum perfekte Veranstaltung ist das Ergebnis detaillierter Konzeption, Organisation, Durchführung - und Inszenierung. Die Schüler/innen lernen in diesem Kurs das dafür notwendige Know-how und führen ein Event praktisch durch. Ziel ist es, dass Projekte richtig geplant und gesteuert werden, dass die Risiken begrenzt, Chancen genutzt und Projektziele qualitativ, termingerecht und im Kostenrahmen erreicht werden.

Arbeitsmethoden:

Planung und Durchführung eines Projekts aus dem Kultur- oder Eventbereich z.B. Organisation des Weihnachtskonzertes...

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Projekttagbuch, Beherrschung der Inhalte

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Fotografie und Bildbearbeitung

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Fotografie und Bildbearbeitung	Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.		voraussichtlich keine	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Höllerbauer Bettina, Knoll Brigitte	Kurszeit noch offen!	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Bildbearbeitung

Fotografie und ihre Vielfalt und Anwendung in der bildenden Kunst an ausgewählten Beispielen

Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit:

- Technischen Grundlagen der Fotografie (Blende, Belichtungszeit...)
- Bildbearbeitung (Theorie und Anwendungen mit Photoshop)
- Porträt-, Landschafts-, Objektfotografie in all ihren Facetten
- Von der Motivfindung über die Bildkomposition bis zur bewußten Nachbearbeitung

Arbeitsmethoden:

Eigenständiges Arbeiten, Projektunterricht, Gruppenarbeit

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit im Unterricht, Eigene Ergebnisse

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Tontechnik 1

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Tontechnik 1	Informatik, Musikerziehung, Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.	-	- €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Grundkurs	Steinpatz Karl	-	1.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Arbeitsfelder und Einsatzmöglichkeiten der Tontechnik. Kennenlernen von / und arbeiten mit musikspezifischer Software in der Aufnahme und Nachbearbeitung. Mikrofonie in der Theorie und Praxis.

Lerninhalte:

In diesem Kurs erfährst du, wie man am Computer Musik aufnimmt, welche Effekte dabei eingesetzt werden können und welche Möglichkeiten der Nachbearbeitung es gibt.

Auch die Arbeit im Live-Bereich wird Bestandteil des Kurses sein. Die Ton- und Lichanlage der Schule werden in verschiedenen Live-Einsätzen verwendet, und so erfährst du, was sich hinter und neben der Bühne alles abspielt.

Arbeitsmethoden:

Gearbeitet wird mit den Audioprogrammen „Cubase“, „Reason“ und „Ableton Live“, wobei jeder Schüler die Möglichkeit bekommt, aufgenommene Spuren selbst am Computer zu bearbeiten. In praktischen Übungen erfährst du, welche Möglichkeiten der Aufnahme und Nachbearbeitung es gibt. Dabei wird auch der theoretische Hintergrund von Musikaufnahme erarbeitet.

In Live-Einsätzen wird mit der hauseigenen PA Anlage gearbeitet.

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit im Kurs und Praxiseinsätze bei verschiedenen Schulveranstaltungen.

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Kurs: Tontechnik 2

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Tontechnik 2	Informatik, Musikerziehung, Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)	6., 7.	-	- €	Ja
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):	Kurszeit:	Semester:		
Fortführend	Steinpatz Karl	-	2.		

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

Effekt Kunde: Einsatzmöglichkeiten analoger und digitaler Effekte bei der Musikproduktion und -bearbeitung.

Grundlagen des analogen und digitalen Mixens und Masterns.

Verwendung von MIDI in der digitalen Musikproduktion.

Lerninhalte:

Aufbauend auf dem Kurs "Tontechnik 1" werden in diesem Fortsetzungskurs verschiedene Lerninhalte (z.B.: Arbeiten mit bestimmten Effekten) vertieft und die Arbeit mit MIDI, sowie die musikalische Umsetzung von Sounddesign besprochen. Außerdem werden wir als TontechnikerIn weiter LIVE- Konzerte betreuen.

Arbeitsmethoden:

Praktische Arbeit mit den Programmen „Cubase“, „Reason“ und "Ableton Live", Vertiefung der theoretischen Inhalte und Teilnahme an den Live Einsätzen.

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit im Kurs und Praxiseinsätze bei verschiedenen Schulveranstaltungen.

Aufnahmevoraussetzungen:

Teilnahme am Kurs "Tontechnik 1"

Kurs: Volleyball

Kursthema/Bezeichnung:	Zugeordnete Fächer(Bereich/e):	Klasse:	Zeit:	Kosten:	Maturabel:
Volleyball	Bewegung und Sport (Sportlich-kreativ)	6., 7.		voraussichtlich keine	Nein
Kursart:	Geplante(r) Lehrer(in):		Kurszeit:		Semester:
Grundkurs	Staber Georg		Kurszeit noch offen!		1.

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

-

Lerninhalte:

Weiterentwicklung der Spielfähigkeit unter verstärkt technikrelevanten Aspekten (Service, oberes und unteres Zuspiel).

Taktische Maßnahmen setzen können (Erlernen von Block-, Angriff- und Verteidigungsstrategien).

Arbeitsmethoden:

- Übungen: alleine, zu zweit, ..., bis hin zu Komplexübungen
- Sammeln von Spielpraxis (Klein- und Großfeld)
- Sprungkrafttraining
- Spielbeobachtung

Beurteilungsgrundlagen:

- aktive Mitarbeit
- Überprüfung der allgemeinen Volleyballtechniken
- Überprüfung der Regelkunde
- Lehrauftritt
- sportmotorische Tests

Aufnahmevoraussetzungen:

Grundtechniken müssen vorhanden sein!