



BG/BRG Weiz

# Lehrplan

für den Kurs

## Fotografie und Bildbearbeitung

Brigitte Knoll und Bettina Höllerbauer

# Fotografie und Bildbearbeitung

---

## Bildungs- und Lehraufgabe (6,7 Klasse):

Der Kurs bietet interessierten Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit an ihre bisher gemachten Erfahrungen zum Thema Fotografie und Bildbearbeitung anzuknüpfen und dieses Wissen zu vertiefen. Dies umfasst sowohl den Erhalt von fachlichen, als auch von methodischen und sozialen Kompetenzen.

Durch eigenständiges Lernen sollen die Schülerinnen und Schüler ihre Methoden- und Lernkompetenz erweitern und dabei (Selbst-) Verantwortung für das eigene Lernen übernehmen.

Unter Berücksichtigung der fachwissenschaftlichen Systematik soll der Unterricht zu einem zielorientierten, konstruktiven Problemlösen mit informatischen Werkzeugen und Methoden führen. Zusätzlich bietet der Umgang mit Informationstechnologie den Schülerinnen und Schülern Gelegenheit, selbst kreativ tätig zu sein und Gestaltungserfahrungen zu machen.

Der Kurs soll den Schülerinnen und Schülern eine Erschließung der Zugänge zu ästhetisch begründeten Phänomenen unserer visuellen Lebenswelt ermöglichen und Bezug nehmen auf Sachbereiche der bildenden und angewandten Kunst, der visuellen Medien und Umweltgestaltung (Fotografie, digitale Medien und Computerkunst). Auch soll er eine Vertiefung des Bildungshorizontes ermöglichen.

## Didaktische Grundsätze (6,7 Klasse):

Der Lehrplan bietet den Lehrerinnen und Lehrern Freiräume für die eigenständige und verantwortliche Unterrichtsgestaltung, in der eine ausgewogene Abdeckung aller Kompetenzbereiche anzustreben ist. Dabei sind die Themen und Inhalte so auszuwählen und zu organisieren, dass sie die Vorkenntnisse und Vorerfahrungen der Schülerinnen und Schüler berücksichtigen und daran anknüpfen. Die Themen sind dabei so auszuwählen, dass sie vielfältige Bezüge zur Lebens- und Begriffswelt der Jugendlichen herstellen. Dabei soll eine Unterrichtsgestaltung zwischen Strukturierung und Offenheit für komplexe Lernsituationen passieren und es soll Wechselbeziehung zwischen praktischer Arbeit und Reflexion geben.

Inhalte werden in Hinblick auf persönliche Interessensbereiche von den Schülerinnen und Schülern mitbestimmt und eigenverantwortlich bearbeitet. Es gibt ein Angebot an Entscheidungshilfen bei der Auswahl durch den Lehrenden sowie thematische, technische, gestalterische und arbeitsorganisatorische Beratung bei der Umsetzung der Aufgabenstellung.

Die Schülerinnen und Schüler sollen Lern- und Arbeitsfelder erschließen, die zusätzliche Fachinhalte bieten und künstlerische Kompetenzen entwickeln. Weiteres sollen sie angeregt werden eigene Schwerpunkte und Fragestellungen in den Unterricht einzubringen und sich damit auseinander zu setzen.

Zur Motivation und zur Sicherung des Unterrichtsertrags sind den Schülerinnen und Schülern im Rahmen des Unterrichts vielfältige Möglichkeiten anzubieten, ihr Wissen zu präsentieren, sich der Kritik anderer zu stellen und ihre Arbeit zu argumentieren.

Die Gestaltung eines angenehmen und erfolgreichen Lernklimas beruht auf Vertrauen, auf der Förderung der individuellen Stärken und des kreativen Potenzials. Auf die unterschiedlichen Interessen sowohl der Schülerinnen als auch der Schüler ist durch Auswahl entsprechender Inhalte und Aufgabenstellungen einzugehen.

## Lehrstoff:

- Bildnerische Praxis:
  - Auseinandersetzung mit selbstgewählten Themen aus dem Bereich der Fotografie (Vielfalt der Fotografie: Porträt-, Landschafts-, inszenierte Fotografie, Fotografie als Dokument, Fotomontage...)
  - Weiterentwickeln der eigenen Fertigkeiten und individuellen Interessen und Fähigkeiten
- Reflexion:
  - selbstständiges Erschließen fachlicher Inhalte -In Zusammenhang Setzen von theoretischen Inhalten mit der individuellen bildnerischen Praxis
- Dokumentation und Präsentation:
  - Zusammenstellen der Ergebnisse der praktischen Arbeit und der theoretisch-reflektorischen Auseinandersetzung in exemplarischer Form
  - adäquates Dokumentieren der persönlichen Leistungen und Entwicklungen
- Technische Grundlagen der Fotografie:
  - Grundsätzliche Begriffe und Zusammenhänge
  - Praktisches Arbeiten mit Belichtungszeit, ISO-Wert, Blende etc.
  - Handhabung der wichtigsten Ausrüstungsgegenstände
- Bildaufbau:
  - Formatwahl
  - Bildausschnitt
  - Kompositionen
  - Perspektive
  - Schärfe/Unschärfe
  - Lichtgestaltung
  - Porträtfotografie
- Bildbearbeitung:
  - Grundlegende Werkzeuge der digitalen Bildbearbeitung
  - Theoretische Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung
  - Digitale Bildkorrektur und Bildbearbeitung