

# Themenbezogenes Kurssystem



**BG/BRG Weiz**  
**2020/2021**

# Unser Kurssystem – Fragen & Antworten

## Wie viele Kurse muss ich wählen?

**Im Gymnasium: 7 Kurse (davon mindestens 5 maturabel)**

**Im Realgymnasium: 9 Kurse (davon 7 maturabel)**

In der **6. und 7. Klasse** müssen insgesamt mindestens 6 bzw. 8 Kurse positiv abgelegt werden ansonsten darfst du nicht in die 8. Klasse aufsteigen.

Es ist empfehlenswert, bereits in der 6. Klasse mindestens 4 Kurse (im RG mindestens 5) zu belegen.

## Welche Kurse kann ich wählen?

Es gibt unsere Kurscluster und fünf Bereiche, aus denen du wählen kannst:

- **Cluster:** Wirtschaft, Mediendesign, Informatik mit Lehrabschlussprüfung (LAP)
- **Fremdsprachen:** Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Latein
- **Naturwissenschaften:** Mathematik, Physik, Chemie, Biologie, Geografie u. Wirtschaftskunde
- **Geisteswissenschaften:** Deutsch, Geschichte und Politische Bildung, Psychologie und Philosophie, Religion
- **Sportlich-kreativ:** Bildnerische Erziehung, Musikerziehung, Bewegung und Sport
- **Informatik und Darstellende Geometrie für Gymnasium**

## Wie lange dauert ein Kurs?

Ein Kurs läuft über ein Semester mit je zwei Wochenstunden.

In der 8. Klasse gibt es nur im 1. Semester Kurse.

## Welche verschiedenen Kursarten gibt es?

- „**Grundkurse**“, die jede(r) wählen kann, „**fächerübergreifende Kurse**“ und „**schulstufenübergreifende Kurse**“ (z. B. für 6. und 7. Klasse),
- „**Fortsetzungskurse**“, die über mehrere Semester laufen (z. B. unsere Cluster, Informatik, Fremdsprachen, Unternehmerführerschein), die du auch nur aufbauend wählen kannst. Bei der Wahl der **Fremdsprachenkurse** ist eine Mindestzahl von 4 Kursen verpflichtend.
- „**maturable**“ und „**nicht maturable**“ Kurse.

## Wann und wie wähle ich die Kurse aus?

Das Kursbuch liegt ab Dezember auf. Die Kurse für das **kommende Schuljahr** sind noch im 1. Semester auf unserer Homepage (2 Anmeldefristen im Dezember bzw. im Jänner) zu wählen. Du wählst in der 5. Klasse die Kurse für die 6. Klasse (1. und 2. Semester), in der 6. Klasse die Kurse für die 7. Klasse usw.

Ab- oder Ummeldungen außerhalb der Anmeldefristen sind grundsätzlich nicht möglich.

Es wird für dich ein persönliches Kursblatt auf der Homepage angelegt, auf dem alle Kurse, die du belegst, verzeichnet sind. Du musst dich selbst darum kümmern, genügend Kurse (7 im Gymnasium und 9 im Realgymnasium) vor der Matura positiv absolviert zu haben.

## Was passiert, wenn mein Kurs nicht zustande kommt, bzw. wenn zu viele SchülerInnen sich in einem Kurs angemeldet haben?

Ob dein Kurs zustande kommt oder nicht, hängt von der Anzahl der Anmeldungen ab. Es kann sein, dass es eine „zweite Anmeldeunde“ für jene SchülerInnen gibt, deren gewählte Kurse nicht zustande gekommen sind, bzw. die aufgrund zu vieler Anmeldungen aus einem Kurs herausgenommen werden mussten.

Es wurden folgende Kriterien festgelegt, nachdem der Kursleiter seine SchülerInnen bei Überbuchung auswählen kann:

- Bei jahresübergreifenden Kursen werden die SchülerInnen der höheren Schulstufe vorgezogen.
- Die SchülerInnen werden aufgrund ihrer Leistungen ausgewählt.
- Die SchülerInnen werden nach Einzel- bzw. Motivationsgesprächen ausgewählt.

## Wie zählt ein Kurs im Zeugnis?

Ein einmal fix gewählter Kurs zählt wie ein Pflichtgegenstand und wird auch so benotet. Es gelten alle Bestimmungen der Leistungsbeurteilungsverordnung wie bei Pflichtgegenständen, so z.B. Anwesenheitspflicht und aktive Mitarbeit.

## Was passiert bei einer negativen Beurteilung?

Es gelten die gleichen Bestimmungen wie für ein negativ beurteiltes Pflichtfach. Du hast die Möglichkeit, im Herbst zu einer Wiederholungsprüfung anzutreten. Bei aufbauenden Kursen kann die Wiederholungsprüfung in den ersten 14 Tagen des 2. Semesters nachgeholt werden.

## Zusätzliche Informationen bzgl. Matura?

Die Reifeprüfung im neuen System besteht aus

- der vorwissenschaftlichen Arbeit,
- 3 oder 4 schriftlichen Prüfungen und
- 3 oder 2 mündlichen Prüfungen.

Bei 3 (2) mündlichen Prüfungen müssen Fächer mit in Summe mindestens 15 (10) Jahreswochenstunden (JWS) gewählt werden.

Es gilt:

- **Fremdsprachen** im Kurs sind maturabel auf A2 –Niveau, wenn 6 Kurse positiv abgeschlossen wurden (ITA, SPA oder FRA).
- **4 Kurse eines Faches** (z.B. Informatik) sind für sich maturabel (diese bilden dann einen Gegenstand).
- 4 Kurse (nicht notwendigerweise von einem Fach!) können zu einem **Cluster** zusammengefasst werden und sind dann für sich maturabel (**Cluster „Wirtschaft“ und „Mediendesign“**).
- Kurse können auch zur **stundenmäßigen Ergänzung von Pflichtfächern** verwendet werden, falls diese nicht die notwendige Jahreswochenstunden-Anzahl erreichen.
- Eine mündliche RP kann nicht ausschließlich aus Kursen abgelegt werden.
- Es ist nicht möglich, die mündliche RP nur in einem einzigen Fach (z.B.: Pflichtfach GWK und Kurscluster Wirtschaft) abzulegen.

## Und wenn noch weitere Fragen auftauchen?

Du kannst dich jederzeit wenden an:

- OStR Mag. Barbara Marosits, Direktorin
- Mag. Roman Schleichert, Administrator
- Mag. Manuela Rossmann, Kursadministrator
- DI (FH) Harald Hochl, Kursadministrator Stellvertreter
- Mag. Eva Teberikler-Kostmann und Christian Friesenbichler, Schülerberater
- deine Klassenvorstände

**Wir, die Mitarbeiter der Arbeitsgruppe für das Kurssystem, wünschen dir alles Gute und viel Spaß und Freude an deinen Kursen!!**

M. Rossmann, R. Schleichert, H. Hochl im Namen der Gruppe

PS: Wir möchten uns bei Fr. Leiko und Fr. Richter für ihre Arbeit recht herzlich bedanken!

# Fremdsprachen

## A glimpse of American culture and lifestyle through film

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Brugger Ilse

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch (Fremdsprachen)

---

### Beschreibung des Kurses:

---

#### Themenbereiche:

- 1. Being young in the US: social life (friendship, sharing a flat, going out etc.) going to school/to work family life
  - 2. Understanding American attitudes and values American attitudes (e.g. competitiveness), highlights of US history, (religious) groups and their influence (e.g. the Hippies)
- 

#### Lerninhalte:

By watching various TV series and movies (extracts) you will learn about different aspects of American life.

---

#### Arbeitsmethoden:

Watching extracts from US TV series or movies, discussion, group work, presentations (to provide background information or present a movie)

---

#### Beurteilungsgrundlagen:

Participation in class (Mitarbeit), presentation

---

#### Aufnahmevoraussetzungen:

keine

---

# Antike Mythen und Geschichten im Film

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Wochein Vera

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Latein (Fremdsprachen)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Trojanischer Sagenkreis
  - 2. Orpheus und Eurydike
  - 3. Pygmalion
- 

### Lerninhalte:

Behandelt werden Filme mit hauptsächlich mythologischem Hintergrund (Troja, Odyssee, Herkules, Orpheus und Eurydike, Pygmalion, Medea)

---

### Arbeitsmethoden:

Erarbeiten des mythologischen bzw. historischen Hintergrundes in Form von Arbeitsaufträgen in den Stunden, Lektüre von kürzeren lateinischen Texten zum Thema, Vorstellen einzelner Filme durch Schüler, Vergleich von unterschiedlichen Bearbeitungen eines Themas

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentation des gewählten Themas in mündlicher und schriftlicher Form

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Für die Schüler der 6. und 7. Klasse L3 sowie 7. Klasse L5

---

# Environmental and Medical English Course

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Landauf Andrea, Ma

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch (Fremdsprachen, Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Ethics of medical and environmental issues
  - 2. Effects of environmental issues on health
  - 3. Medical vocabulary
- 

### Lerninhalte:

In this course pupils will learn to

- name parts of the body and explain biological processes of the body
- discuss ethical topics concerning the field of medicine and the environment
- talk about the most common illnesses and describe medical tests
- describe and discuss the most common environmental problems

and practice to

- read texts concerning medical and environmental issues
  - understand spoken medical English and spoken English about environmental problems
  - converse about medical and environmental topics
  - give a presentation on a medical or environmental topic
- 

### Arbeitsmethoden:

pair and group work, discussions, worksheets

---

### Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, homework

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

keine

---

# Global Citizenship Education

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Landauf Andrea, Ma

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch, Geschichte (Fremdsprachen, Geisteswissenschaften)

---

## **Beschreibung des Kurses:**

---

### **Themenbereiche:**

- 1. Structural Racism
  - 2. Effects of Colonialism
  - 3. Migration
- 

### **Lerninhalte:**

Global Citizenship Education was created in order to see the problems of this world through a new perspective. In this course, we will discuss eg. how colonialism is connected to racism, and war and environmental problems to migration in order to understand the problems of this world on a deeper level. We will also try to see all of these issues through another perspective, the Global Citizenship Education perspective.

---

### **Arbeitsmethoden:**

pair and group work, roleplays, worksheets, research

---

### **Beurteilungsgrundlagen:**

active participation, presentation, discussions

---

### **Aufnahmevoraussetzungen:**

keine

---

# Italienisch 1

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Donnerer Helga

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** 25

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Italienisch (Fremdsprachen)

---

## **Beschreibung des Kurses:**

---

### **Themenbereiche:**

- 1. Familie und Freunde
  - 2. Hobbys und Interessen
- 

### **Lerninhalte:**

Aussprache, Grundgrammatik, einfache Dialoge

---

### **Arbeitsmethoden:**

verschiedene Gesprächssituationen, Hörverständnisübungen

---

### **Beurteilungsgrundlagen:**

kurze Vokabel- und Grammatikwiederholungen, mündliche Kommunikationskompetenz

---

### **Aufnahmevoraussetzungen:**

keine

---



# Italienisch 2

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Donnerer Helga

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Fortführend

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Italienisch (Fremdsprachen)

---

## **Beschreibung des Kurses:**

---

### **Themenbereiche:**

- 1. Schule
  - 2. Essen und Trinken
- 

### **Lerninhalte:**

Fortsetzung der Grundgrammatik, Lese- und Hörverständnis, kurze Texte

---

### **Arbeitsmethoden:**

Dialoge, kurze Monologe, Partner- und Gruppenarbeit

---

### **Beurteilungsgrundlagen:**

Vokabel- und Grammatikwiederholungen, Gesprächssituationen

---

### **Aufnahmevoraussetzungen:**

Italienisch 1

---

# La Cuisine Francaise

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Stühlinger Ilse

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Französisch (Fremdsprachen)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Kochabläufe beschreiben und Utensilien benennen
  - 2. typische Speisen zubereiten können und die Problematik der Lebensmittelverschwendung reflektieren
- 

### Lerninhalte:

- Kennenlernen der französischen Kochtradition, regionale Unterschiede und typische Merkmale ( z. La Nouvelle Cuisine.., Baguette, Speisenfolge)
  - Verschwendung von Lebensmitteln
  - gesunde Ernährung
- 

### Arbeitsmethoden:

auswählen von Menüfolgen, die aus regionalen Lebensmitteln hergestellt werden, Referate und zubereiten von Speisen in der Küche der NMS

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Engagement in den Kursen, Ausarbeitung und Präsentation der Referate, Vollständigkeit des Port-Folios

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

französisch Kenntnisse (A2 Niveau)

---

# Presentations, Negotiations and Debates

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Landauf Andrea, Ma

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch (Fremdsprachen)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Presentation Structure and Vocabulary
  - 2. Negotiation Strategies, Phrases and Vocabulary
  - 3. Debate Theory and Argument Selection
- 

### Lerninhalte:

- The ability to convincingly speak in public, during meetings or at debates is becoming increasingly important. Therefore, we will work on improving your performance in all these areas.
  - In the presentation part, you will learn about and practice body language, how to structure a presentation and what vocabulary to use.
  - In the negotiation section, you will practice phrases and vocabulary, as well as learn strategies to reach your goals in business meetings.
  - Concerning debates, the focus will be on selection and structure of arguments and their most convincing presentation.
  - Working on these topics are a good practice for the oral A-levels, in addition to being useful for your later work life.
- 

### Arbeitsmethoden:

pair and group work, roleplays, worksheets

---

### Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, debate, roleplays

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

keine

---

# Scotland the Brave

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Rainer Waltraud

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch, Geschichte (Fremdsprachen, Geisteswissenschaften)

---

## **Beschreibung des Kurses:**

---

### **Themenbereiche:**

- 1. Decisive moments of Scottish history
  - 2. Scottish culture and traditions
  - 3. Great Scottish minds
- 

### **Lerninhalte:**

Scotland the Brave

---

### **Arbeitsmethoden:**

Textanalysis, videoclips, presentations

---

### **Beurteilungsgrundlagen:**

Class participation, portfolio, home assignments, presentations, three oral revisions and written exam at the end of term

---

### **Aufnahmevoraussetzungen:**

Good knowledge of English

---

# Smalltalk auf französisch Teil 2

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Stühlinger Ilse

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Nein

**Kursart:** Fortführend

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Französisch (Fremdsprachen)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. besondere touristische Regionen Frankreichs
  - 2. Ereignisse, die in der Vergangenheit oder in der Zukunft liegen, verstehen
- 

### Lerninhalte:

vergangene und zukünftige Ereignisse ausdrücken können, besondere Regionen Frankreichs wie die Côte d'Azur, Monaco, die Bretagne und die Loire-Schlösser kennen lernen, den Weg oder Uhrzeit erfragen können, den französischen Humor in Filmen wie "Ziemlich beste Freunde", "Chocolat"; "die fabelhafte Welt der Amelie", "Die Töchter des Monsieur Claude" verstehen lernen, typisch französische Kulinarik wie Crème Brûlée, Ratatouille, Quiche Lorraine, Tarte au Citron ... zubereiten und verkosten

---

### Arbeitsmethoden:

Gespräche, Partnerübungen, Quizlet- Spiele, Referate und Fotos besprechen, Kochrezepte verwirklichen

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Einsatz und Engagement in der Kurszeit

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Smalltalk auf französisch Teil 1

---

# Smalltalk auf französisch Teil1

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Stühlinger Ilse

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Nein

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Französisch (Fremdsprachen)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Ein Gespräch beginnen können, Hobbies und Aktivitäten benennen können
  - 2. Paris und seine Attraktionen kennen
- 

### Lerninhalte:

Jemanden begrüßen und sich vorstellen können, über seine Hobbies und Lieblingsaktivitäten erzählen, einkaufen gehen im Supermarkt und am Markt, nach dem Weg fragen können, Paris und seine Sehenswürdigkeiten kennenlernen, Crêpes backen und verkosten

---

### Arbeitsmethoden:

Partnerübungen, Gespräche, Globalverständnis bei kurzen Filmsequenzen, Vokabeltraining mit Quizlet, Kurzreferate

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Engagement in den Kursstunden

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Geisteswissenschaften

## Aktuelle Krisenherde der Weltgeschichte

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Landauf Andrea, Ma

---

**Klasse/n:** 7., 8.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Geschichte (Geisteswissenschaften)

---

### Beschreibung des Kurses:

#### Themenbereiche:

- 1. Syrien
- 2. Afghanistan
- 3. Palästina

---

#### Lerninhalte:

In diesem Kurs werden wir aktuellen Krisenherde der Weltgeschichte, wie z.B. Syrien, Jemen, Afghanistan und Palästina, besprechen, deren Ursachen ergründen und diese in die aktuelle Weltgeschichte einbetten.

In diesem Kurs wird es aber auch möglich sein den Interessen der TeilnehmerInnen nachzugehen.

---

#### Arbeitsmethoden:

Recherchen, Präsentationen, Diskussionen

---

#### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentationen, Arbeitsaufträge

---

#### Aufnahmevoraussetzungen:

keine

# Alles was zählt

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Nussbaumer Birgit

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Liebe
  - 2. Freundschaft und Arbeit
  - 3. Glück
- 

### Lerninhalte:

Was ist es, das im menschlichen Leben wirklich zählt? Ein dickes Bankkonto? Sicherheit? Ein guter Freund?

In diesem Kurs setzen wir uns mit Freundschaft und Liebe, mit der Bedeutung der Arbeit für das menschliche Leben und mit den Erkenntnissen der modernen Glücksforschung auseinander.

---

### Arbeitsmethoden:

Vortrag, Eigenrecherche, Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Filmgespräche

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentationen, Gestaltung einer Mappe (Lernunterlage für die Matura)

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---



# Dem Verbrechen auf der Spur

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Nussbaumer Birgit

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Ca. 20 Euro

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Kriminologie
  - 2. Kriminalpsychologie
  - 3. Gerichts- und Vollzugspsychologie
- 

### Lerninhalte:

- Jeder Tatort erzählt vom Täter: Tatortanalyse und Profiling.
- Wie wird ein Mensch zum Mörder?
- Sind die Zeug/inn/en glaubwürdig?
- Ist der/die Täter/in zurechnungsfähig?
- Warum ist die Rehabilitation inhaftierter Menschen so wichtig?

Die Rechtspsychologie beschäftigt sich mit all diesen Fragen, denen wir im Kurs „Dem Verbrechen auf der Spur“ nachgehen.

---

**Arbeitsmethoden:** Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Filmdokumentationen zum Thema, Referate, Vortrag, Textlektüre, Präsentationen, Exkursionen

---

**Beurteilungsgrundlagen:** Mitarbeit, Präsentation der Referate und Gruppenarbeiten, Gestaltung einer Mappe (Lernunterlage für die Matura)

---

**Aufnahmevoraussetzungen:** Keine

---

# Global Citizenship Education

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Landauf Andrea, Ma

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch, Geschichte (Fremdsprachen, Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Structural Racism
  - 2. Effects of Colonialism
  - 3. Migration
- 

### Lerninhalte:

Global Citizenship Education was created in order to see the problems of this world through a new perspective. In this course, we will discuss eg. how colonialism is connected to racism, and war and environmental problems to migration in order to understand the problems of this world on a deeper level. We will also try to see all of these issues through another perspective, the Global Citizenship Education perspective.

---

### Arbeitsmethoden:

pair and group work, roleplays, worksheets, research

---

### Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, discussions

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

keine

---

# Lüge und Täuschung

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Dr. Polzhofer Anton

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Emotionsforschung und nonverbale Kommunikation
  - 2. Moralphilosophie der Lüge
  - 3. Lüge und Täuschung im Alltag
- 

### Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit dem Phänomen der Lüge aus psychologischer und philosophischer Betrachtungsweise. Aus der Sicht der psychologischen Emotionsforschung werden folgende Fragen behandelt: Kann man Lügen an Gesichtsausdruck, Stimme oder Körpersprache eines Menschen erkennen? Wie werden wir tagtäglich hinters Licht geführt und getäuscht? Warum lügen Menschen überhaupt? Gibt es funktionierende Lügendetektoren?

Zusätzlich werden wir versuchen, die Lüge ethisch bzw. moralisch einzuordnen: Ist es dem Menschen immer und überall verboten zu lügen oder gibt es Situationen, in denen man von der Lüge Gebrauch machen darf? Wie haben sich berühmte Moralphilosophen zum Problem der Lüge geäußert?

---

### Arbeitsmethoden:

Vortrag, Diskussion, Gruppenarbeiten, Demonstrationen und Experimente

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Wissensüberprüfungen, Beobachtungsaufgaben

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Scotland the Brave

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Rainer Waltraud

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch, Geschichte (Fremdsprachen, Geisteswissenschaften)

---

## **Beschreibung des Kurses:**

---

### **Themenbereiche:**

- 1. Decisive moments of Scottish history
  - 2. Scottish culture and traditions
  - 3. Great Scottish minds
- 

### **Lerninhalte:**

Scotland the Brave

---

### **Arbeitsmethoden:**

Textanalysis, videoclips, presentations

---

### **Beurteilungsgrundlagen:**

Class participation, portfolio, home assignments, presentations, three oral revisions and written exam at the end of term

---

### **Aufnahmevoraussetzungen:**

Good knowledge of English

---

# Trau keinem über 30! - Die 68er-Bewegung

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Buchner Georgia

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Deutsch, Geschichte (Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Voraussetzungen für die 68er
  - 2. Inhaltliche Schwerpunkte der 68er
  - 3. Einfluss auf Kultur und deutschsprachige Literatur
- 

### Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den globalen zivilgesellschaftlichen Protesten der 1960er Jahre. Thematisiert werden unter anderem die Hintergründe, die Mentalität der Anhänger dieser Bewegung und die inhaltlichen Schwerpunkte verschiedener Nationen. Ebenso wird auf den Einfluss der 68er auf Kultur und Literatur eingegangen.

---

### Arbeitsmethoden:

Vortrag, Recherche, Präsentation, Filmdokumentation, Diskussion, Analyse/Interpretation beeinflusster Texte

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentation, Wiederholungen, Mitschrift

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Wahnsinn oder Normalität? Psychische Störungen

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Dr. Polzhofer Anton

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Wahnhaftes/psychotische Störungen und Persönlichkeitsstörungen
  - 2. Affektive- und Verhaltensstörungen: Depression, Abhängigkeit und Zwang
  - 3. Psychopathen
- 

### Lerninhalte:

Was sind psychische Störungen? Was ist der Unterschied zwischen normalem und abnormalem Verhalten? Dieser Kurs beschäftigt sich mit verschiedensten psychischen Erkrankungen wie Schizophrenie, multiple Persönlichkeitsstörung, Depression, Sucht und Abhängigkeit, narzisstische Persönlichkeitsstörung, Zwangsstörungen etc. Ein besonderer Fokus wird zusätzlich auf das Thema „Psychopathen“ gelegt. Wir werden eingehen auf: Beschreibung der Krankheiten, Ursachen, Behandlungsmöglichkeiten und Darstellung anhand von Film- und Fallbeispielen.

---

### Arbeitsmethoden:

Vortrag, Gruppenarbeit, Analyse von Filmszenen und Fallbeispielen, eventuell Lehrausgang bzw. Kontakt mit Betroffenen

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Test

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Wissenschaftliches Schreiben

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Nussbaumer Birgit

---

**Klasse/n:** 8.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Nein

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** 0,00

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Deutsch (Geisteswissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. ---
  - 2. ---
- 

### Lerninhalte:

Die VWA zu schreiben birgt manchmal einige Herausforderungen:

Wie wandle ich die Informationen aus meinen Quellen und Recherchen in einen gut lesbaren Text um, der den Kriterien einer vorwissenschaftlichen Arbeit entspricht? Wie komme ich vom Cluster zum Rohtext? Wie vermeide ich "Copy & Paste"? Wie finde ich aus einer Schreibblockade wieder heraus? Sind meine Ausführungen logisch und nachvollziehbar? Welche Textüberarbeitungsschritte sind nötig?

Wissenschaftlich schreiben bedeutet, sachlich fundiertes Wissen in knapper und korrekter Form auf das Papier bringen. Das muss gar nicht langweilig und trocken sein – das ist ein weit verbreiteter Irrglaube. Wissenschaftliche Arbeiten können und sollen durchaus interessant und spannend zu lesen sein!

Der Kurs bietet ein Schreibcoaching, das dich beim Verfassen deiner VWA unterstützen soll.

---

### Arbeitsmethoden:

Schreibcoaching, Übungen, konstruktives Textfeedback

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Im VWA-Schreibprozess sein bzw. schon Literatur zum VWA-Thema lesen

---

# Informatik und DG für Gymnasiasten

## App- und Spieleprogrammierung - Einstieg in die Programmierung

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Di(Fh) Hochl Harald

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

### Beschreibung des Kurses:

#### Themenbereiche:

- 1. App Entwicklung
- 2. Algorithmen und Programmierung

---

#### Lerninhalte:

Erstellung von verschiedenen Spiele und Anwendungs Apps für das Smartphone oder mobilen Endgeräten.

Einsatz von App und Web Entwicklung.

- **Vorbereitung für die LAP IT-Informatiker**

Hier einige [Beispiele](#)

---

#### Arbeitsmethoden:

Theoretische und praktische Einführung in die APP Entwicklung mit einem Editor sowie Webtools anhand von verschiedenen Beispielen (Anwendungen, Tools, Spiele, Login u.s.w.)

---

#### Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
- Beurteilung der Qualität der Apps
- Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens

---

#### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine



# DG für Gymnasiasten 1

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Schleichert Roman

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Darstellende Geometrie (Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Parallelprojektionen
  - 2. Schatten bei Parallelbeleuchtung
  - 3. Lagenaufgaben
- 

### Lerninhalte:

- Konstruieren in Schräg – und Normalrissen
  - Schatten bei Parallelbeleuchtung
  - Lage – und Maßaufgaben
- 

**Arbeitsmethoden:** Konstruieren mit „Zirkel und Lineal“, Arbeiten in Form von verschiedenen Projekten auf dem Blatt und am PC

---

**Beurteilungsgrundlagen:** Tests, Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht

---

**Aufnahmevoraussetzungen:** Besuch des Gymnasiums zweiges

---

# DG für Gymnasiasten 2

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Schleichert Roman

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Fortführend

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Darstellende Geometrie (Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. CAD
  - 2. Maßaufgaben
  - 3. Prismen- und Pyramidenflächen
- 

### Lerninhalte:

- Schnitte der Objekte von Kurs 1
  - Arbeiten mit dem Programm GAM
  - Generieren und Modellieren von Volumen - und Flächenmodellen mit obiger Software
- 

**Arbeitsmethoden:** Konstruieren mit „Zirkel und Lineal“, Arbeiten in Form von verschiedenen Projekten auf dem Blatt und am PC

---

**Beurteilungsgrundlagen:** Tests, Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht

---

**Aufnahmevoraussetzungen:** Besuch des Gymnasiums zweiges

---

# Dynamische Webseiten mit Datenbankbindung

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Di(Fh) Hochl Harald

---

**Klasse/n:** 6., 7., 8.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Objekte der Programmiersprache
  - 2. SQL
- 

### Lerninhalte:

- Verwendung dynamischer Softwareentwicklung mit PHP z.b. für Loginformulare, Onlineshops, Forum, professionelle Webseiten.
  - Erstellen einer professionellen Webseite mit den neuesten Webtechnologien. Entwicklung von Anwendungen und Weboberflächen mit Datenbankbindung.
  - **Vorbereitung für die LAP Applikationsentwickler** (Hier zur Ansicht: [Beispielseite](#))
- 

### Arbeitsmethoden:

- Grundlagen der Programmiersprachen PHP für die Entwicklung einer dynamischen Webseite.
  - Erlernen und Anwenden der Datenbanksprache SQL und Anwenden in einer Webseite.
  - Theoretische und praktische Einführung in die Entwicklungsumgebung. Design und Programmierung eigener Programme.
  - Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit.
  - Beurteilung der Qualität des entwickelten Programmes
  - Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens.
  - Dokumentation und Präsentation des Projektes
- 

**Aufnahmevoraussetzungen:** HTML Grundlagen

---

# Grafikdesign

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Gappmaier Lena

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** 5€ (Materialkosten)

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik, Cluster Art goes Technik - Medienkultur  
(Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Design Basics
  - 2. Visuelle Kommunikation
- 

### Lerninhalte:

Grafikdesign bedeutet, Gedanken sprachlich und bildlich darzustellen und umfasst ein breites Spektrum wie beispielsweise Logodesign, die Gestaltung von Plakaten, Infografiken, Broschüren und Websites oder sogar Verpackungsdesign.

- Kreativitätstechniken und Ideenfindung
  - Design Basics: ästhetische Grundlagen von Form, Farbe und Typografie, Kommunikation über Bilder
  - Umgang mit Bildbearbeitungssoftware und Grafikprogrammen
- 

### Arbeitsmethoden:

Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Entwürfe mit Stift und Papier, Bearbeitung am PC, Vorträge

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Projekte, Projektpräsentation

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Spaß am Zeichnen und Gestalten

---

# Netzwerkadministrator - Windows Server

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Di(Fh) Hochl Harald

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Netzwerkgrundlagen
  - 2. Windows Server und Clients konfigurieren
- 

### Lerninhalte:

- Einführung in die Hardware und Netzwerktechnik. Technische Funktionsweise der Hardwaregeräte.
  - Verstehen und Anwenden des OSI Schichtenmodells - Netzwerkaufbau und erstellen eines [Netzwerkplanes](#).
  - Installation und Anwenden eines oder mehrerer Windows Server und verschiedenen Clients.
  - Einsatz von verschiedenen Hardwaregeräten wie Router und Switch.
- 

## Vorbereitung für die LAP IT-Techniker

---

### Arbeitsmethoden:

- praktische Übungen mit Netzwerkgeräte und Server sowie Clients.
  - Theoretische Einführung in die Hardware- und Netzwerktechnik.
  - Aufbau einer eigenen Serverlandschaft mit Konfiguration von Benutzer, Gruppen und Computer sowie Berechtigungen.
  - Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

Beobachtung der Mitarbeit; Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens;  
Dokumentation des Projektes

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Office Advanced - Wissenschaftliche Arbeiten und professionelle Tabellenkalkulation

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Di(Fh) Hochl Harald

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik (Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Office Anwendungen
  - 2. Office Datenaustausch und Berechnungen
- 

### Lerninhalte:

- Fortgeschrittene Techniken zu den [ECDL Office Modulen](#) (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentation).
  - Erstellen von professionellen Texten für VWA, Dokumentationen über mehrere Seiten mit Inhaltsverzeichnis, Querverweis, Indexverzeichnis, Quellenangaben.
  - Erstellen professionellen Tabellen für Statistiken, Pivottabellen, komplexen Listen und Diagramme.
  - Erstellen professioneller Präsentationen mit verschiedenen Medien oder Menüsteuerungen für Quiz u.s.w.
  - Erstellung einfacher Macros und VBA Programmiercode.
  - **Vorbereitung für ECDL Advanced Zertifikate**
- 

### Arbeitsmethoden:

- Praktische Übungen mit Text, Tabellen. Datenaustausch zwischen Office Anwendungen.
  - Vorbereitung zur Prüfung anhand mehrere Demotests.
  - Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.
  - Online Unterlagen
-

---

**Beurteilungsgrundlagen:**

- Beobachtung der Mitarbeit
- Überprüfen des praktischen Wissens
- Ergebnisse der Demotests

---

**Aufnahmevoraussetzungen:**

Keine

# Stop Motion Animation/Trickfilm

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Gappmaier Lena

---

**Klasse/n:** 6., 7., 8.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Ca. 15€ (Materialkosten)

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik, Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Geschichte des Films
  - 2. Technik des Films und der Videobearbeitung
- 

### Lerninhalte:

Stop Motion ist eine Filmtechnik, bei der ein Film Frame für Frame erzeugt wird – sozusagen der Übergang zwischen Film und Fotografie. Gegenstände werden dabei von einem Foto zum nächsten minimal bewegt. Schnell nacheinander abgespielt entsteht so Bewegung. Den verwendeten Materialien sind dabei keine Grenzen gesetzt: Von Knetmasse über Lego bis hin zu selbstgebastelten Puppen oder sogar Lebensmittel ist alles möglich. In Projekten werden wir diese Technik umsetzen.

Kursinhalte:

- Stopmotion-Techniken und Videobearbeitung am PC
  - Grundlagen der Fotografie
  - Story-Telling
  - Theorie zur historischen Entwicklung des Films  
Erklärung und Beispiele: <https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA>
- 

### Arbeitsmethoden:

Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Arbeit mit der Kamera und dem PC, Kursvorträge

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Projekte und Projektpräsentation, Mitarbeit

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse am Thema; Geduld und Durchhaltevermögen für eine aufwändige Arbeitstechnik

---



# Naturwissenschaften

## Astronomie

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Ruff Reinhard

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Physik (Naturwissenschaften)

---

### Beschreibung des Kurses:

#### Themenbereiche:

- 1. Geschichtliche Entwicklung
- 2. Unser Sonnensystem
- 3. Astronomie außerhalb unseres Sonnensystems

---

#### Lerninhalte:

- Historische Entwicklung der Astronomie als Wissenschaft
- Entstehung des Universums
- Phänomene in unserem Sonnensystem
- Grundlagen des astronomischen Beobachtens
- Bedeutung der Astronomie für unseren Alltag (z.B. Kalender- und Zeitrechnung) ...

---

#### Arbeitsmethoden:

- Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)
- Referate, Gruppenarbeiten, praktisches Arbeiten
- Eventuell Besuch einer Sternwarte (Buskosten!)

---

#### Beurteilungsgrundlagen:

Beobachtung der Mitarbeit; Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten; Überprüfungen des theoretischen Wissens

---

#### Aufnahmevoraussetzungen:

fachliches Interesse

# BioMedLab

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Magor Daniela

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Nein

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Ca. 35 Euro für Präparate und Lehrausgänge

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Biologie (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Bewegungsapparat (Skelett, Muskulatur)
  - 2. Kreislauf, Blut, Atmung
  - 3. Nervensystem, Immunabwehr
- 

### Lerninhalte:

Humanbiologische Themengebiete werden anhand von praktischen Übungen (Sektion von tierischen Präparaten, Mikroskopie, Laborversuche) erarbeitet.

Ergänzt wird das Gelernte durch einen Lehrausgang in das Anatomische Institut der Vorklinik Graz und das Offene Labor der Uni Graz.

---

### Arbeitsmethoden:

- Lehrervortrag, Recherchearbeit, Arbeitsblätter
  - Sezieren, Mikroskopieren und Zeichnen von Präparaten
  - Durchführen von praktischen Übungen/Experimenten  
Lehrausgänge
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachten der aktiven Mitarbeit
  - Beurteilung der praktischen Arbeit
  - Überprüfung des theoretischen Wissens
- 

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Environmental and Medical English Course

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Landauf Andrea, Ma

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Englisch (Fremdsprachen, Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Ethics of medical and environmental issues
  - 2. Effects of environmental issues on health
  - 3. Medical vocabulary
- 

### Lerninhalte:

In this course pupils will learn to

- name parts of the body and explain biological processes of the body
- discuss ethical topics concerning the field of medicine and the environment
- talk about the most common illnesses and describe medical tests
- describe and discuss the most common environmental problems

and practice to

- read texts concerning medical and environmental issues
  - understand spoken medical English and spoken English about environmental problems
  - converse about medical and environmental topics
  - give a presentation on a medical or environmental topic
- 

### Arbeitsmethoden:

pair and group work, discussions, worksheets

---

### Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, homework

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

keine

---

# Geld - werde finanzfit

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Rossmann Manuela

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Mathematik, Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Verzinsung von Guthaben, Ansparmodelle, Zahlungsmethoden und Interneteinkäufe
  - 2. Regelmäßige Zahlungen, Kredit- und Bankwesen
- 

### Lerninhalte:

Werde finanzfit und ...

- informiere dich über dein Geld: Besuch einer Bank und/oder einer Versicherung
  - manage dein Geld: Bankkonto, Dauerauftrag, Einzugsermächtigung, Lastschrift, Kredit- und Bankomatkarte, Internetbanking und Bezahlungsarten bei Interneteinkäufen.
  - spare dein Geld: Sparformen, Fonds und Aktien - ihre Vor- und Nachteile
  - leihe dein Geld: Kredite, Leasing, Rentenfonds - was ist zu beachten
  - informiere dich über das Bankwesen: Geschichte von Bank-, Kreditwesen und Versicherungen
- 

### Arbeitsmethoden:

- Erarbeiten der Grundkenntnisse durch Vortrag, Referate, Diskussionen und selbständiges Arbeiten (auch mittels online-Simulation)
  - Ausarbeiten lebenspraktischer Aufgaben (Gewinnberechnungen, Altersvorsorge, Spar- und Tilgungspläne) gemeinsam und in Gruppen
- 

**Beurteilungsgrundlagen:** Mitarbeit, kleine Projekte und Referate

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Healthy Lifestyle

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Kothgasser Michael

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Biologie (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Gesundheit
  - 2. gesunde Ernährung
  - 3. Ernährung & Sport
- 

### Lerninhalte:

- Wie kann ich gesund leben? Wann fühle ich mich wohl? Mythen und Fakten rund um das Thema Ernährung und Bewegung
  - Gesunde Ernährung, vegetarische Ernährung, Gesundheitsmythen entlarven.
  - Vegane Ernährung ohne Nährstoffmangel?
  - Ungesundes Essverhalten aufdecken; gesunde biologische Ernährung
  - Sportlerernährung; Bodyfit – Muskelaufbau; Super Food
  - Die Ideologisierung unseres Essens: Food Blogger auf Instagram
  - Intervallfasten: Trend, Wunderwaffe oder bloß heiße Luft?
  - Zubereitung gesunder kalter Speisen aus den Lebensmitteln der Schulhochbeete
- 

### Arbeitsmethoden:

theoretischer und praktischer Unterricht; Zubereitung kalter Speisen und Snacks

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, mündliche und schriftliche Wiederholungen

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Essen soll dein Hobby sein... ;-)

---

# JustFood - unser Essen, unsere Zukunft

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Kothgasser Michael

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Biologie (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Nahrungsmittelproduktion
  - 2. Gesundheit und Ökologie
  - 3. Gesundes Essen und der Effekt auf den Körper: Krebs, Hormonhaushalt, Stoffwechsel
- 

### Lerninhalte:

- McDonaldisierung unserer Gesellschaft: Lebensmittelzusatzstoffe, Haltbarmachen von Lebensmitteln
  - Food processing: Umwandlung von landwirtschaftlichen Produkten in Lebensmittel; Fleischersatzprodukte
  - The future of food: Was essen wir 2100? - Slow-Food Bewegung
  - Food Waste: Ist "zero food waste" möglich? Von der Esskultur zur Wegwerfgesellschaft
  - Vom Biogarten auf den Teller: Ökologische Nahrungsmittelproduktion; Biodiversität steigern; Urban gardening
  - Sich gesund essen und trinken: Zivilisationskrankheiten (Herz-Kreislauferkrankungen, Krebs, Stoffwechselerkrankungen, Allergien, Hormonhaushalt,)
- 

### Arbeitsmethoden:

Lehrerinformation, Eigenrecherche (Internet, Medien, Referate und Präsentationen, praktischer Unterricht)

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, mündliche und schriftliche Wiederholungen

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

# Lebensmittelchemie

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Pessl Andrea

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Chemie (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Lebensmittelchemie
  - 2. Lebensmitteltechnologie
  - 3. Analytische Chemie
- 

### Lerninhalte:

- Einführung in die Chemie der wichtigsten Nährstoffe (Fette, Proteine, Kohlenhydrate)
  - Zusammensetzung ausgewählter Lebensmittel
  - Lebensmittelzusatzstoffe (E-Nummern)
  - spezielle Gruppen von Lebensmitteln (z.B. Diätprodukte, functional foods, ...)
  - chemische Prozesse bei der Verarbeitung von Lebensmitteln (z.B. Konservierung, Kochen, Backen, Gärung, ...)
  - praktische Beispiele aus der Lebensmitteltechnologie und Lebensmittelanalytik
- 

### Arbeitsmethoden:

Information durch die Lehrperson, Experimente, Einzel- und Gruppenarbeiten, selbstständige Recherchen, Präsentation

---

### Beurteilungsgrundlagen:

aktive Mitarbeit, Präsentationen, Protokolle, Überprüfung des theoretischen Wissens

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

# Mathe im Spiel

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Ruff Reinhard

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Mathematik (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Papierfalten in der Mathematik
  - 2. (Glücks-)spiele aus Sicht der Mathematik
  - 3. Denkspiele und Rätsel
- 

### Lerninhalte:

- Papierfalten und Mathematik
  - Mathematik in klassischen Denksportaufgaben
  - Glücksspiele: Lässt sich der Zufall berechnen?
  - Rechenkünstler: Kopfrechengenie oder Anwender „einfacher“ Tricks?
  - Mathematische Experimente: Gedankenexperimente und reale Basteleien
  - Sudoku: Nur ein Rätsel oder angewandte höhere Mathematik?
  - - ...
- 

### Arbeitsmethoden:

- Gemeinsames Bearbeiten/Lösen von Problemstellungen
  - Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)
  - Referate, Gruppenarbeiten, praktisches Arbeiten
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

Beobachtung der Mitarbeit; Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten; Überprüfungen des theoretischen Wissens

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Fachliches Interesse

---



# Unternehmerführerschein A & B

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Cermak Christoph

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** 50.00 €

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Markt und Zahlungsverkehr
  - 2. Geld und Währung
  - 3. Staatshaushalt, Budget und Außenwirtschaftspolitik
- 

### Lerninhalte:

Modul A:

- Wirtschaftskreisläufe und der Markt
- Güter- und Leistungserzeugung im Unternehmen
- Zahlungsverkehr
- Berufswunsch Unternehmer

Modul B:

- Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft - Weltwirtschaft und die Europäische Union
  - Geld und Währung
  - Staatshaushalt und Budget
- 

### Arbeitsmethoden:

Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (mindestens 80% der Gesamtarbeitszeit)

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

großes Interesse an betriebs- und volkswirtschaftlichen Fragestellungen

---

# Unternehmerführerschein C

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Cermak Christoph

---

**Klasse/n:** 6.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** 25.00 €

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Unternehmerische Rechtskunde
  - 2. Erfolgreich durch Marketing
  - 3. Unternehmensführung
- 

### Lerninhalte:

- Unternehmensgründung und rechtliche Aspekte
  - Marketing
  - Management, Führung und Organisation
  - Der Businessplan
- 

### Arbeitsmethoden:

Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeit, Gespräche und Diskussionen

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (mindestens 80% der Gesamtarbeitszeit).

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Erfolgreiche Absolvierung der Module A und B, hohes Interesse an der Wirtschaft

---

# Unternehmerführerschein UP 1

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Derler Hannes

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** noch offen

**Kosten:** Arbeitsbuch ca. 25 Euro

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Rechtskunde und Schriftverkehr
  - 2. Einnahmen-Ausgaben-Rechnung
  - 3. Die doppelte Buchführung
- 

### Lerninhalte:

- Rechtskunde und Schriftverkehr
- Einführung in Rechnungswesen und Buchhaltung
- Die Umsatzsteuer
- Einnahmen-Ausgaben-Rechnung

(aus Unternehmerführerschein Modul UP)

---

### Arbeitsmethoden:

Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Anwesenheit

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse an Wirtschaft und betriebswirtschaftlichen Zusammenhängen, hohes Engagement.

*Dieses Modul ist zusammen mit den Kursen Unternehmerführerschein Modul AB und Modul C maturabel.*

# Unternehmerführerschein UP 2

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Derler Hannes

---

**Klasse/n:** 7.                      **Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja                      **Kursart:** Fortführend

---

**Kurszeit:** noch offen      **Kosten:** Prüfungsgebühr bei externer Prüfung am WIFI ca. 150 Euro

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)

---

## **Beschreibung des Kurses:**

---

### **Themenbereiche:**

- 1. Unternehmensfinanzierung
  - 2. Besteuerung des Einkommens
  - 3. Kostenrechnung
- 

### **Lerninhalte:**

- Unternehmensfinanzierung
- Besteuerung des Einkommens
- Privatkonkursverfahren
- Kostenrechnung
- Personalkosten

(aus Unternehmerführerschein Modul UP)

---

### **Arbeitsmethoden:**

Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten

---

### **Beurteilungsgrundlagen:**

Mitarbeit, Anwesenheit

---

### **Aufnahmevoraussetzungen:**

Unternehmerführerschein UP 1.

*Dieses Modul ist zusammen mit den Kursen Unternehmerführerschein Modul AB und Modul C maturabel.*

# Vom Kerbholz zur Rechenmaschine

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Ruff Reinhard

---

**Klasse/n:** 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Mathematik (Naturwissenschaften)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Mechanische Rechengeräte
  - 2. Historische Geometriewerkzeuge
- 

### Lerninhalte:

- Historische Entwicklung von Rechenschiebern
  - Rechenmaschinen und historische Messinstrumente
  - Ellipsenzirkel und andere kreative Erfindungen
- 

### Arbeitsmethoden:

- Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)
  - Referate, Gruppenarbeiten
  - Praktisches Arbeiten mit Originalgeräten
  - Nachbau eines funktionierenden Rechenschiebers
  - eventuell Lehrausgang
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit
  - Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten
  - Überprüfungen des theoretischen Wissens
- 

### Aufnahmevoraussetzungen:

fachliches Interesse

---

# Sportlich-kreativ

## Grafikdesign

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Gappmaier Lena

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** 5€ (Materialkosten)

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik, Cluster Art goes Technik - Medienkultur  
(Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

### Beschreibung des Kurses:

#### Themenbereiche:

- 1. Design Basics
- 2. Visuelle Kommunikation

---

#### Lerninhalte:

Grafikdesign bedeutet, Gedanken sprachlich und bildlich darzustellen und umfasst ein breites Spektrum wie beispielsweise Logodesign, die Gestaltung von Plakaten, Infografiken, Broschüren und Websites oder sogar Verpackungsdesign.

- Kreativitätstechniken und Ideenfindung
- Design Basics: ästhetische Grundlagen von Form, Farbe und Typografie, Kommunikation über Bilder
- Umgang mit Bildbearbeitungssoftware und Grafikprogrammen

---

#### Arbeitsmethoden:

Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Entwürfe mit Stift und Papier, Bearbeitung am PC, Vorträge

---

#### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Projekte, Projektpräsentation

---

#### Aufnahmevoraussetzungen:

Spaß am Zeichnen und Gestalten

# Konditionstraining

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Eibl Hannes

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Nein

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Eintritte im Fitnesscenter bzw. in der Kletterhalle

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Bewegung und Sport (Sportlich-kreativ)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Kondition
  - 2. Koordination
- 

### Lerninhalte:

- Verbesserung der Kondition: Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit und Beweglichkeit.
  - Verbesserung der Koordination: Rhythmus, Orientierung, Reaktion, Differenzierung und Gleichgewicht.
- 

### Arbeitsmethoden:

- Übungen, Trainingsformen und sportmotorische Tests in der Halle und am Sportplatz.
  - Ein- bis zweimaliger Besuch im Fitnesscenter bzw. in der Kletterhalle.
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Leistungsvermögen, Verbesserung der eigenen Kondition.

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Überdurchschnittliche Freude an der Bewegung, diszipliniertes Auftreten und überdurchschnittliche Leistungsbereitschaft.

# Popsongs aus verschiedenen Perspektiven

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Wischounig Miriam

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Musikerziehung (Sportlich-kreativ)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Songanalyse
  - 2. Songwriting und Songproduktion
- 

### Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit einer Auswahl verschiedener Songs der Populärmusik:

Was wollte der/die KünstlerIn ausdrücken?

Wie erreicht der Song seine (musikalische) Wirkung?

Wie werden Songs erfolgreich?

Unter welchen Umständen und mit welchem Hintergrund ist der Song entstanden?

Kann ich einen Song als gut oder schlecht bewerten?

Wie sollte man mit umstrittenen Inhalten und KünstlerInnen umgehen?

Bei entsprechendem Interesse aller Teilnehmenden kann auch das praktische Musizieren in den Vordergrund gestellt werden, wobei ein gemeinsam komponierter Song das Ziel darstellen würde.

---

### Arbeitsmethoden:

- eigenständiges Arbeiten und Präsentieren (allein und in Gruppen)
  - Diskussionen
  - Lehrervortrag
  - Vokales und instrumentales Musizieren
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentationen

---

### Aufnahmevoraussetzungen:



# Stop Motion Animation/Trickfilm

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Gappmaier Lena

---

**Klasse/n:** 6., 7., 8.

**Semester:** 1.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Ca. 15€ (Materialkosten)

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Informatik, Cluster Art goes Technik - Medienkultur (Sportlich-kreativ, Informatik und DG für Gymnasiasten)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Geschichte des Films
  - 2. Technik des Films und der Videobearbeitung
- 

### Lerninhalte:

Stop Motion ist eine Filmtechnik, bei der ein Film Frame für Frame erzeugt wird – sozusagen der Übergang zwischen Film und Fotografie. Gegenstände werden dabei von einem Foto zum nächsten minimal bewegt. Schnell nacheinander abgespielt entsteht so Bewegung. Den verwendeten Materialien sind dabei keine Grenzen gesetzt: Von Knetmasse über Lego bis hin zu selbstgebastelten Puppen oder sogar Lebensmittel ist alles möglich. In Projekten werden wir diese Technik umsetzen.

Kursinhalte:

- Stopmotion-Techniken und Videobearbeitung am PC
  - Grundlagen der Fotografie
  - Story-Telling
  - Theorie zur historischen Entwicklung des Films  
Erklärung und Beispiele: <https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA>
- 

### Arbeitsmethoden:

Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Arbeit mit der Kamera und dem PC, Kursvorträge

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Projekte und Projektpräsentation, Mitarbeit

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse am Thema; Geduld und Durchhaltevermögen für eine aufwändige Arbeitstechnik

---

# Ultimate Frisbee

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Fischer Dominik

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Nein

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen

**Kosten:** Voraussichtlich keine

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Bewegung und Sport (Sportlich-kreativ)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. ---
  - 2. ---
- 

### Lerninhalte:

- Erlernen der Grundtechniken (Werfen und Fangen)
  - Taktikschulung (Angriff und Verteidigung) mit entsprechender Maßnahmensetzung
  - Regelwerk
  - Ultimate mit verschiedenen Mannschaftsgrößen
- 

### Arbeitsmethoden:

- Übungsformen und Drills zu Werfen, Fangen und Laufwegen
  - Kraft-/Ausdauertraining (Verbesserung der Leistungsfähigkeit und Verletzungsprävention)
  - eventuell Teilhame am steirischen Ultimate Frisbee Schulcup
- 

### Beurteilungsgrundlagen:

- aktive Mitarbeit
  - Lehrauftritt
  - Überprüfung Regelkunde
  - Beherrschung der Grundtechniken des Werfens und Fangens
  - Umsetzungsfähigkeit spielbezogener taktischer Maßnahmen
- 

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---

# Urban Sketching

---

**Geplante(r) Lehrer(in):** Mag. Knoll Brigitte

---

**Klasse/n:** 6., 7.

**Semester:** 2.

---

**Maturabel:** Ja

**Kursart:** Grundkurs

---

**Kurszeit:** Kurszeit noch offen!

**Kosten:** Materialkosten für Papier und Stifte

---

**Zugeordnete Fächer(Bereich/e):** Bildnerische Erziehung (Sportlich-kreativ)

---

## Beschreibung des Kurses:

---

### Themenbereiche:

- 1. Am Anfang war der Strich, Theorie zu den Zeichenutensilien, Techniken von einst und jetzt und ihre Vertreter
  - 2. Urban Sketching, welche Techniken umfasst es, was bedeutet es, wichtige Vertreter
- 

### Lerninhalte:

Tipps und Tricks zum Skizzieren. Wir zeichnen vor Ort, drinnen oder draußen

---

### Arbeitsmethoden:

Freies Zeichnen in einem kleinen Skizzenbuch mit unterschiedlichsten Stiften, Bleistift, Marker, Aquarellfarben, Buntstiften und vielem mehr.

---

### Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit und Zeichnungen

---

### Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

---