

Fremdsprachen

Antike im Film

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Lipp Franziska	
Klasse/n: 6.	Semester: 1.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: noch offen	Kosten: Voraussichtlich keine
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Latein (Fremdsprachen)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Gestalten und Persönlichkeiten aus der Geschichte• 2. Der Mensch in seinem Alltag• 3. Rom und die Christen	
Lerninhalte: <p>Filme und Filmszenen, die sich mit dem Thema "Antike Persönlichkeiten" beschäftigen, werden inhaltlich mit Textstellen lateinischer Autoren hinsichtlich ihrer Authentizität verglichen und evaluiert.</p>	
Arbeitsmethoden: <p>Filmanalyse, Übersetzung von lateinischen Textstellen, Einzel- und Gruppenarbeit, Präsentationen</p>	
Beurteilungsgrundlagen: <p>Beurteilung: regelmäßige Anwesenheit, mündliche und schriftliche Mitarbeit, sorgfältige und pünktliche Bereitstellung von Arbeitsaufträgen, Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfung von Lernzielen</p>	
Aufnahmevoraussetzungen:	

Environmental and Medical English Course

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Landauf Andrea, Ma

Klasse/n: 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Ethics of medical and environmental issues
- 2. Effects of environmental issues on health
- 3. Medical vocabulary

Lerninhalte:

In this course pupils will learn to

- name parts of the body and explain biological processes of the body
- discuss ethical topics concerning the field of medicine and the environment
- talk about the most common illnesses and describe medical tests
- describe and discuss the most common environmental problems

and practice to

- read texts concerning medical and environmental issues
- understand spoken medical English and spoken English about environmental problems
- converse about medical and environmental topics
- give a presentation on a medical or environmental topic

Arbeitsmethoden:

pair and group work, discussions, worksheets

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, homework

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Global Citizenship Education

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Landauf Andrea, Ma

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch, Geschichte (Geisteswissenschaften, Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Structural Racism
- 2. Effects of Colonialism
- 3. Migration

Lerninhalte:

Global Citizenship Education was created in order to see the problems of this world through a new perspective. In this course, we will discuss eg. how colonialism is connected to racism, and war and environmental problems to migration in order to understand the problems of this world on a deeper level. We will also try to see all of these issues through another perspective, the Global Citizenship Education perspective.

Arbeitsmethoden:

pair and group work, roleplays, worksheets, research

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, discussions

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

How to survive in the USA

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Brugger Ilse	
Klasse/n: 6., 7.	Semester: 2.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Voraussichtlich keine
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch (Fremdsprachen)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Travelling in the USA: means of transport, going places, eating out, at the doctor's etc.• 2. Living in the USA: Dos and don'ts when being a guest, everyday school life, freetime activities, money matters, campus life, health system• 3. Understanding US attitudes and values: The American Dream, religious groups, role of sports, highlights of US history, attitudes	
Lerninhalte: <p>You will learn the English needed for real-life situations as a visitor or newcomer.</p>	
Arbeitsmethoden: <p>Presentations by teacher and students, discussion, roleplay, pair and groupwork, watching and assessing videos</p>	
Beurteilungsgrundlagen: <p>regular attendance, participation in class, 1 presentation, 1-2 written revisions</p>	
Aufnahmevoraussetzungen: <p>keine</p>	

Italienisch1

Geplante(r) Lehrer(in): Renate Wiesinger-Schrenk

Klasse/n: 6.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: 25 Euro für unser Buch

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Italienisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Familie und Freunde
- 2. Essen und Trinken
- 3. Schule

Lerninhalte:

Komm mit auf eine Reise in dein Nachbarland!

Erweitere deinen sprachlichen Horizont und bewege dich sicher in Alltagssituationen und auf Reisen. Lerne Kultur, Land und Leute kennen!

Erwerben der Sprachkompetenzen für einfache Kommunikationssituationen im Alltag und auf Reisen. Kultur- und Landeskunde Italiens.

Grundgrammatik und Basisvokabular - GERS-Niveau A1.

Arbeitsmethoden:

Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.

Beurteilungsgrundlagen:

Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.

Aufnahmevoraussetzungen:

Italienisch2

Geplante(r) Lehrer(in): Renate Wiesinger-Schrenk

Klasse/n: 6.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Fortführend

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Italienisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Familie und Freunde
- 2. Hobbys und Interessen
- 3. Erlebnisse, Wohnen und Umgebung

Lerninhalte:

Komm mit auf eine Reise in dein Nachbarland!

Erweitere deinen sprachlichen Horizont und bewege dich sicher in Alltagssituationen und auf Reisen. Lerne Kultur, Land und Leute kennen!

Erwerb der Sprachkompetenzen für einfache Kommunikationssituationen im Alltag und auf Reisen. Kultur- und Landeskunde Italiens.

Grundgrammatik und Basisvokabular - GERS-Niveau A1-A2.

Arbeitsmethoden:

Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.

Beurteilungsgrundlagen:

Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.

Aufnahmevoraussetzungen:

La vida en Latinoamérica

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Kopfauf Vera

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Spanisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Feste
- 2. Musik
- 3. Essen

Lerninhalte:

In dem Kurs *La vida en Latinoamérica* werden wir gemeinsam in die bunte Kultur Lateinamerikas eintauchen und verschiedenste Aspekte davon kennenlernen:

- Alltag und Feste
- Musik und Tanz
- Essen
- Sprache
- geographische Besonderheiten

Den Interesse der Teilnehmer*innen entsprechend werden wir die Themen auswählen und gewichten.

Arbeitsmethoden:

Einzel- und Gruppenarbeiten, Vortrag, Präsentationen, Videos, eventuell Exkursion, eventuell Zubereitung lateinamerikanischer Speisen

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentation, Mappe

Aufnahmevoraussetzungen:

- Basiswissen der spanischen Sprache aus dem regulären Spanischunterricht
- Interesse an der lateinamerikanischen Kultur

Pillars of Rock: Analyzing Pop/Rock Songs

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Zoller-Kloepfer Isabel

Klasse/n: 6., 7., 8.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Entertainment and Literature
- 2. Culture and Language
- 3. Society and Environment

Lerninhalte:

This class will explore the importance of rock and pop songs (and its lyrics) within the English-speaking world (esp. USA and Great Britain).

Arbeitsmethoden:

By listening and analyzing a variety of pop and rock songs, talking about different music genres we will get to know the different aspects and topics dealt in lyrics.

Beurteilungsgrundlagen:

ACTIVE participation in class, listening and watching music videos, presentations, short essay

Aufnahmevoraussetzungen:

Cultural awareness and main interest in music and lyrics.

Presentations, Negotiations and Debates

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Landauf Andrea, Ma

Klasse/n: 6.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Presentation Structure and Vocabulary
- 2. Negotiation Strategies, Phrases and Vocabulary
- 3. Debate Theory and Argument Selection

Lerninhalte:

- The ability to convincingly speak in public, during meetings or at debates is becoming increasingly important. Therefore, we will work on improving your performance in all these areas.
- In the presentation part, you will learn about and practice body language, how to structure a presentation and what vocabulary to use.
- In the negotiation section, you will practice phrases and vocabulary, as well as learn strategies to reach your goals in business meetings.
- Concerning debates, the focus will be on selection and structure of arguments and their most convincing presentation.
- Working on these topics are a good practice for the oral A-levels, in addition to being useful for your later work life.

Arbeitsmethoden:

pair and group work, roleplays, worksheets

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, debate, roleplays

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Spanische Lieder, Filme und Serien - Canciones, series y películas

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Teberikler-Kostmann Eva Maria	
Klasse/n: 6., 7.	Semester: 2.
Maturabel: Nein	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: -	Kosten: -
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Spanisch (Fremdsprachen)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Einfache Grundlagen der Analyse von spanischen Liedern/Filmen/Serien• 2. Reflexion über die Besonderheiten der spanischen Kultur und Gesellschaft, die in Liedern, Filmen und Serien repräsentiert werden• 3. Landeskunde Spanien und Lateinamerika	
Lerninhalte: <p>In diesem Kurs steht das Kennenlernen bzw. Vertiefen von spanischer Kultur und Traditionen durch typische spanische und lateinamerikanische Lieder, Kurzfilme und Filmausschnitte bzw. auch aktuelle spanische Serien im Mittelpunkt. Ausgehend von Filmen und Liedern erweiterst du dein spanisches Vokabular und lernst viel Interessantes über Bräuche, Land und Leute in spanischsprachigen Gebieten.</p>	
Arbeitsmethoden: <p>Einzelarbeit, Partner- und Gruppenarbeit</p>	
Beurteilungsgrundlagen: <p>regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit mündlich und schriftlich, Arbeitsaufträge</p>	
Aufnahmevoraussetzungen: <p>Besuch des regulären Spanischunterrichts ab der 5. Klasse</p>	

Watching the English

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Lipp Franziska

Klasse/n: 6.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: noch offen

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch (Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. cultural and intercultural aspects
- 2. tradition and change
- 3. social life

Lerninhalte:

By reading articles and stories and by watching episodes from British movies and series you will discover some of the regularities in English behaviour.

You will work on conversation and behaviour codes and try to find out the "defining characteristics of Englishness".

Arbeitsmethoden:

text and video analyses, discussions, group work, presentations

Beurteilungsgrundlagen:

presentations, active class participation, portfolio

Aufnahmevoraussetzungen:

Geisteswissenschaften

Aktuelle Krisenherde der Weltgeschichte

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Landauf Andrea, Ma	
Klasse/n: 7., 8.	Semester: 1.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Voraussichtlich keine
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Geschichte (Geisteswissenschaften)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Syrien• 2. Afghanistan• 3. Palästina	
Lerninhalte:	
Arbeitsmethoden:	
Beurteilungsgrundlagen:	
Aufnahmevoraussetzungen:	

Dem Verbrechen auf der Spur

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Nussbaumer Birgit	
Klasse/n: 7.	Semester: 1.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Ca. 20 Euro
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Kriminologie• 2. Kriminalpsychologie• 3. Gerichts- und Vollzugspsychologie	
Lerninhalte: <p>Jeder Tatort erzählt vom Täter: Tatortanalyse und Profiling. Wie wird ein Mensch zum Mörder? Sind die Zeug/inn/en glaubwürdig? Ist der/die Täter/in zurechnungsfähig? Warum ist die Rehabilitation inhaftierter Menschen so wichtig? Die Rechtspsychologie beschäftigt sich mit all diesen Fragen, denen wir im Kurs „Dem Verbrechen auf der Spur“ nachgehen.</p>	
Arbeitsmethoden: Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Filmdokumentationen zum Thema, Referate, Vortrag, Textlektüre, Präsentationen, Exkursionen	
Beurteilungsgrundlagen: Mitarbeit, Präsentation der Referate und Gruppenarbeiten, Gestaltung einer Mappe (Lernunterlage für die Matura)	
Aufnahmevoraussetzungen: Keine	

Die Psychologie der Märchen

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Wochein Vera

Klasse/n: 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Rapunzel
- 2. Aschenputtel
- 3. Dornröschen

Lerninhalte:

Behandelt werden ausgewählte Märchen der Gebrüder Grimm. Im Vordergrund steht die tiefenpsychologische Deutung der Märchen.

Arbeitsmethoden:

Im Unterricht werden diese Märchen gelesen; anschließend erfolgt eine psychologische Betrachtung der Hauptcharaktere und deren Handlungen; dies soll von den Schülern mithilfe der Lehrperson gemeinsam erarbeitet werden

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Referate

Aufnahmevoraussetzungen:

psychologisches Interesse

Global Citizenship Education

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Landauf Andrea, Ma

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Englisch, Geschichte (Geisteswissenschaften, Fremdsprachen)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Structural Racism
- 2. Effects of Colonialism
- 3. Migration

Lerninhalte:

Global Citizenship Education was created in order to see the problems of this world through a new perspective. In this course, we will discuss eg. how colonialism is connected to racism, and war and environmental problems to migration in order to understand the problems of this world on a deeper level. We will also try to see all of these issues through another perspective, the Global Citizenship Education perspective.

Arbeitsmethoden:

pair and group work, roleplays, worksheets, research

Beurteilungsgrundlagen:

active participation, presentation, discussions

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Lüge und Täuschung

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Dr. Polzhofer Anton

Klasse/n: 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Emotionsforschung und nonverbale Kommunikation
- 2. Moralphilosophie der Lüge
- 3. Lüge und Täuschung im Alltag

Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit dem Phänomen der Lüge aus psychologischer und philosophischer Betrachtungsweise. Aus der Sicht der psychologischen Emotionsforschung werden folgende Fragen behandelt: Kann man Lügen an Gesichtsausdruck, Stimme oder Körpersprache eines Menschen erkennen? Wie werden wir tagtäglich hinters Licht geführt und getäuscht? Warum lügen Menschen überhaupt? Gibt es funktionierende Lügendetektoren?

Zusätzlich werden wir versuchen, die Lüge ethisch bzw. moralisch einzuordnen: Ist es dem Menschen immer und überall verboten zu lügen oder gibt es Situationen, in denen man von der Lüge Gebrauch machen darf? Wie haben sich berühmte Moralphilosophen zum Problem der Lüge geäußert?

Arbeitsmethoden:

Vortrag, Diskussion, Gruppenarbeiten, Demonstrationen und Experimente

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Wissensüberprüfungen, Beobachtungsaufgaben

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Trau keinem über 30! - Die 68er-Bewegung

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Buchner Georgia

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Deutsch, Geschichte (Geisteswissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Voraussetzungen für die 68er
- 2. Inhaltliche Schwerpunkte der 68er
- 3. Einfluss auf Kultur und deutschsprachige Literatur

Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit den globalen zivilgesellschaftlichen Protesten der 1960er Jahre. Thematisiert werden unter anderem die Hintergründe, die Mentalität der Anhänger dieser Bewegung und die inhaltlichen Schwerpunkte verschiedener Nationen. Ebenso wird auf den Einfluss der 68er auf Kultur und Literatur eingegangen.

Arbeitsmethoden:

Vortrag, Recherche, Präsentation, Filmdokumentation, Diskussion, Analyse/Interpretation beeinflusster Texte

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, Präsentation, Wiederholungen, Mitschrift

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Wahnsinn oder Normalität? Psychische Störungen

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Dr. Polzhofer Anton

Klasse/n: 6.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Wahnhafte/psychotische Störungen und Persönlichkeitsstörungen
- 2. Affektive- und Verhaltensstörungen: Depression, Abhängigkeit und Zwang
- 3. Psychopathen

Lerninhalte:

Was sind psychische Störungen? Was ist der Unterschied zwischen normalem und abnormalem Verhalten? Dieser Kurs beschäftigt sich mit verschiedensten psychischen Erkrankungen wie Schizophrenie, multiple Persönlichkeitsstörung, Depression, Sucht und Abhängigkeit, narzisstische Persönlichkeitsstörung, Zwangsstörungen etc. Ein besonderer Fokus wird zusätzlich auf das Thema „Psychopathen“ gelegt. Wir werden eingehen auf: Beschreibung der Krankheiten, Ursachen, Behandlungsmöglichkeiten und Darstellung anhand von Film- und Fallbeispielen.

Arbeitsmethoden:

Vortrag, Gruppenarbeit, Analyse von Filmszenen und Fallbeispielen, eventuell Lehrausgang bzw. Kontakt mit Betroffenen

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Test

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Informatik und DG

App- und Spieleprogrammierung - Einstieg in die Programmierung

Geplante(r) Lehrer(in): Di(Fh) Hochl Harald	
Klasse/n: 6., 7.	Semester: 2.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Voraussichtlich keine
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik (Informatik und DG)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. App Entwicklung• 2. Algorithmen und Programmierung	
Lerninhalte: <p>Erstellung von verschiedenen Spiele und Anwendungs Apps für das Smartphone oder mobilen Endgeräten.</p> <p>Einsatz von App und Web Entwicklung.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vorbereitung für die LAP Applikationsentwickler <p>Hier einige Beispiele</p>	
Arbeitsmethoden: <p>Theoretische und praktische Einführung in die APP Entwicklung mit einem Editor sowie Webtools anhand von verschiedenen Beispielen (Anwendungen (Streaming, Wetterapp, Quiz, Übersetzungsapp u.v.m.), Tools, Spiele, Login u.s.w.)</p>	
Beurteilungsgrundlagen: <ul style="list-style-type: none">• Beobachtung der Mitarbeit• Beurteilung der Qualität der Apps• Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens	
Aufnahmevoraussetzungen: <p>Keine</p>	

Datenbank Programmierung Grundlagen

Geplante(r) Lehrer(in): Di(Fh) Hochl Harald

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik, Lehrvorbereitung IT (Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Office Advanced Datenbank erstellen
- 2. Datenbankwerkzeuge und Sprache

Lerninhalte:

Grundlagen der Datenbankprogrammierung

Fortgeschrittene Techniken von ECDL Office im Modul Datenbank.

Erstellung professioneller Datenbanken mit Hilfe der Objekte Tabelle, Abfragen, Formulare, Berichte, Makros und VBA Programmierung.

Erlernen der Datenbanksprache SQL und Anwendung in einer Webdatenbank

Umsetzung verschiedener Datenbankbeispiele wie z.b. Kontaktlisten, Artikellisten für Webshop u.s.w.

- **Vorbereitung für ECDL Advanced Zertifikat Datenbank**
- **Vorbereitung für die LAP Applikationsentwickler**

Hier einige [Beispiele](#)

Arbeitsmethoden:

Praktische Übungen und Beispiele für eine Datenbank designen und erstellen.

Webdatenbank erstellen und anwenden.

Vorbereitung zur Prüfung anhand von Demotests.

Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.

Onlineskriptum

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit.
- Überprüfen des praktischen Wissens.
- Ergebnisse der Demotests

Aufnahmevoraussetzungen: keine

DG für Gymnasiasten 1

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Schleichert Roman	
Klasse/n: 6., 7.	Semester: 1.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Voraussichtlich keine
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Darstellende Geometrie (Informatik und DG)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Parallelprojektionen• 2. Schatten bei Parallelbeleuchtung• 3. Lagenaufgaben	
Lerninhalte: <ul style="list-style-type: none">• Konstruieren in Schräg – und Normalrissen• Schatten bei Parallelbeleuchtung• Lagenaufgaben im Parallelriss	
Arbeitsmethoden: Konstruieren mit „Zirkel und Lineal“, Arbeiten in Form von verschiedenen Projekten auf dem Blatt und am PC	
Beurteilungsgrundlagen: Tests, Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht	
Aufnahmevoraussetzungen: Besuch des Gymnasiums zweiges	

DG für Gymnasiasten 2

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Schleichert Roman	
Klasse/n: 6., 7.	Semester: 2.
Maturabel: Ja	Kursart: Fortführend
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Voraussichtlich keine
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Darstellende Geometrie (Informatik und DG)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. CAD• 2. Lagen- und Maßaufgaben• 3. Prismen- und Pyramidenflächen	
Lerninhalte: <ul style="list-style-type: none">• Schnitte der Objekte von Kurs 1• Arbeiten mit dem Programm GAM• Generieren und Modellieren von Volumen - und Flächenmodellen mit dieser Software	
Arbeitsmethoden: Konstruieren mit „Zirkel und Lineal“, Arbeiten in Form von verschiedenen Projekten auf dem Blatt und am PC	
Beurteilungsgrundlagen: Tests, Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht	
Aufnahmevoraussetzungen: Besuch des Gymnasiums zweiges	

Dynamische Webseiten mit Datenbankanbindung

Geplante(r) Lehrer(in): Di(Fh) Hochl Harald

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik (Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Objekte der Programmiersprache
- 2. SQL

Lerninhalte:

- Verwendung dynamischer Softwareentwicklung mit PHP und einer Datenbank z.b. für Loginformulare, Onlineshops, Forum, professionelle Webseiten.
- Erstellen einer professionellen Webseite mit den neuesten Webtechnologien. Entwicklung von Anwendungen und Weboberflächen mit Datenbankanbindung.
- **Vorbereitung für die LAP Applikationsentwickler** (Hier zur Ansicht: [Beispielseite](#))

Arbeitsmethoden:

- Grundlagen der Programmiersprachen PHP für die Entwicklung einer dynamischen Webseite.
- Erlernen und Anwenden der Datenbanksprache SQL und Anwenden in einer Webseite.
- Theoretische und praktische Einführung in die Entwicklungsumgebung. Design und Programmierung eigener Programme.
- Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachtung der Mitarbeit.
- Beurteilung der Qualität des entwickelten Programmes
- Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens.
- Dokumentation und Präsentation des Projektes

Aufnahmevoraussetzungen:

HTML/CSS Grundlagen

Fotografie u. Bildbearbeitung

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Knoll Brigitte, Mag. Windhaber Bettina

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Bildnerische Erziehung, Informatik (Sport, Kunst und Kultur, Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Fotografie und ihre Vielfalt und Anwendung in der bildenen Kunst an ausgewählten Beispielen
- 2. Grundlagen der Bildbearbeitung

Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit:

- Technischen Grundlagen der Fotografie (Blende, Belichtungszeit...)
- Bildbearbeitung (Theorie und Anwendungen mit Photoshop)
- Porträt-, Landschafts-, Objektfotografie in all ihren Facetten
- Von der Motivfindung über die Bildkomposition bis zu bewussten Nachbearbeitung

Arbeitsmethoden:

Eigenständiges Arbeiten, Projektunterricht; Gurppenarbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit im Unterricht, eigene Ergebnisse

Aufnahmevoraussetzungen:

Netzwerkadministrator - Netzwerktechnik mit Windows Server

Geplante(r) Lehrer(in): Di(Fh) Hochl Harald

Klasse/n: 6., 7., 8.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik (Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Netzwerkgrundlagen
- 2. Windows Server und Clients konfigurieren

Lerninhalte:

- Einführung in die Hardware und Netzwerktechnik. Technische Funktionsweise der Hardwaregeräte.
- Verstehen und Anwenden des OSI Schichtenmodells - Netzwerkaufbau und erstellen eines [Netzwerkplanes](#).
- Installation und Anwenden eines oder mehrerer Windows Server und verschiedenen Clients.
- Einsatz von verschiedenen Hardwaregeräten wie Router und Switch.

Vorbereitung für die LAP IT-Techniker

Arbeitsmethoden:

- praktische Übungen mit Netzwerkgeräte und Server sowie Clients.
- Theoretische Einführung in die Hardware- und Netzwerktechnik.
- Aufbau einer eigenen Serverlandschaft mit Konfiguration von Benutzer, Gruppen und Computer sowie Berechtigungen.
- Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.

Beurteilungsgrundlagen:

Beobachtung der Mitarbeit; Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens; Dokumentation des Projektes

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Office Advanced - Professionelle Textverarbeitung für die VWA und Tabellenkalkulation

Geplante(r) Lehrer(in): Di(Fh) Hochl Harald

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik (Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Office Anwendungen
- 2. Office Datenaustausch und Berechnungen

Lerninhalte:

- Fortgeschrittene Techniken zu den [ECDL Office Modulen](#) (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentation).
- Erstellen von professionellen Texten für VWA, Dokumentationen über mehrere Seiten mit Inhaltsverzeichnis, Querverweis, Indexverzeichnis, Quellenangaben.
- Erstellen professionellen Tabellen für Statistiken, Pivottabellen, komplexen Listen und Diagramme.
- Erstellen professioneller Präsentationen mit verschiedenen Medien oder Menüsteuerungen für Quiz u.s.w.
- Erstellung einfacher Macros und VBA Programmiercode.
- **Vorbereitung für [ECDL Advanced](#), [DCP](#) und [MOS](#) Zertifikate**

Arbeitsmethoden:

- Praktische Übungen mit Texten, Tabellen. Datenaustausch zwischen Office Anwendungen.
- Vorbereitung zur Prüfung anhand mehrere Demotests.
- Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.
- Online Unterlagen

Beurteilungsgrundlagen:

Beobachtung der Mitarbeit; Überprüfen des praktischen Wissens; Ergebnisse der Demotests

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Stop Motion Animation/Trickfilm

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Gappmaier Lena	
Klasse/n: 6., 7., 8.	Semester: 1.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Ca. 10€ (Materialkosten)
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik (Sport, Kunst und Kultur, Informatik und DG)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Geschichte des Films und des Animationsfilms• 2. Stopmotiontechnik und Videobearbeitung	
Lerninhalte: <p>Stop Motion ist eine Filmtechnik, bei der ein Film Frame für Frame erzeugt wird – sozusagen der Übergang zwischen Film und Fotografie. Gegenstände werden dabei von einem Foto zum nächsten minimal bewegt. Schnell nacheinander abgespielt entsteht so Bewegung. Den verwendeten Materialien sind dabei keine Grenzen gesetzt: Von Knetmasse über Lego bis hin zu selbstgebastelten Puppen oder sogar Lebensmittel ist alles möglich. In Projekten werden wir diese Technik umsetzen.</p> <p>Kursinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Stopmotion-Techniken und Videobearbeitung am PC• Grundlagen der Fotografie• Story-Telling• Prinzipien der Animation• Theorie zur historischen Entwicklung des Films <p>Erklärung und Beispiele: https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA</p>	
Arbeitsmethoden: <p>Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Arbeit mit der Kamera und dem PC, Kursvorträge</p>	
Beurteilungsgrundlagen: <p>Projekte und Projektpräsentation, Mitarbeit</p>	
Aufnahmevoraussetzungen: <p>Interesse am Thema; Geduld und Durchhaltevermögen für eine aufwändige Arbeitstechnik</p>	

Naturwissenschaften

Astronomie

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Ruff Reinhard	
Klasse/n: 6.	Semester: 2.
Maturabel: Ja	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Eventuell einmalig Buskosten
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Physik (Naturwissenschaften)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. Geschichtliche Entwicklung• 2. Unser Sonnensystem• 3. Astronomie außerhalb unseres Sonnensystems	
Lerninhalte: <ul style="list-style-type: none">• Historische Entwicklung der Astronomie als Wissenschaft• Entstehung des Universums• Phänomene in unserem Sonnensystem• Grundlagen des astronomischen Beobachtens• Bedeutung der Astronomie für unseren Alltag (z.B. Kalender- und Zeitrechnung) ...	
Arbeitsmethoden: <ul style="list-style-type: none">• Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)• Referate, Gruppenarbeiten, praktisches Arbeiten• Eventuell Besuch einer Sternwarte (Buskosten!)	
Beurteilungsgrundlagen: Beobachtung der Mitarbeit; Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten; Überprüfungen des theoretischen Wissens	
Aufnahmevoraussetzungen: fachliches Interesse	

BioMedLab

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Magor Daniela

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Ca. 35 Euro für Präparate und Lehrausgänge

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Biologie (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Bewegungsapparat (Skelett, Muskulatur)
- 2. Kreislauf, Blut, Atmung
- 3. Nervensystem, Immunabwehr

Lerninhalte:

Humanbiologische Themengebiete werden anhand von praktischen Übungen (Sektion von tierischen Präparaten, Mikroskopie, Laborversuche) erarbeitet.

Ergänzt wird das Gelernte durch einen Lehrausgang in das Anatomische Institut der Vorklinik Graz und das Offene Labor der Uni Graz.

Arbeitsmethoden:

- Lehrervortrag, Recherchearbeit, Arbeitsblätter
- Sezieren, Mikroskopieren und Zeichnen von Präparaten
- Durchführen von praktischen Übungen/Experimenten
Lehrausgänge

Beurteilungsgrundlagen:

- Beobachten der aktiven Mitarbeit
- Beurteilung der praktischen Arbeit
- Überprüfung des theoretischen Wissens

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Bionik

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Friesenbichler Christian, Mag. Pranger Nadine

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Ca. 20 €

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Biologie, Physik (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. 1. Materialien nach dem Vorbild der Natur: Knochen und Haihaut, Spinnenseide und Eisbärfell, Gecko, Lotos und Klette..
- 2. 2. Technische Problemstellungen und Lösungen nach dem Vorbild der Natur: Bewegungen an Land, im Wasser und in der Luft, und z. B: Klimaregulation im Termitenbau, Schwarmintelligenz, bionische Roboter, bionische Solarzellen...

Lerninhalte:

Bionik = Biologie + Technik: „Die Natur als Ingenieurbüro“

Bionik ist die Wissenschaft der Zukunft. Mit revolutionären Methoden werden die „Arbeitsweisen“ der Natur für uns Menschen nutzbar. Die technischen Lösungen nach dem Vorbild der Natur können u. a. dazu beitragen, mit Ressourcen sparsamer umzugehen und die Umwelt zu schonen.

Arbeitsmethoden:

Lehrerinformation, Eigenrecherche (Internet, Medien, Physikbuch), Referate und Präsentationen, Eigenaktivität (z. B: bauen, pflanzen, beobachten, experimentieren...)

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, ev. mündliche und schriftliche Wiederholungen

Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse am Thema

Foodies

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Kothgasser Michael

Klasse/n: 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Optional & Freiwillig: Kochworkshop mit Katrin Koblischek ca. 45€

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Biologie (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Nahrungsmittelproduktion
- 2. Gesundheit und Ökologie
- 3. Gesundes Essen und der Effekt auf den Körper

Lerninhalte:

- Foodies: Wenn Essen Lifestyle wird
- McDonaldisierung unserer Gesellschaft: Lebensmittelzusatzstoffe, Haltbarmachen von Lebensmitteln
- Gemüse- und Obstproduktion in Spanien
- Weinproduktion in Österreich und international: Kulturgut mit Tradition
- Food processing: Umwandlung von landwirtschaftlichen Produkten in Lebensmittel; Fleischersatzprodukte
- The future of food: Was essen wir 2100?
- Slow-Food: Top Restaurants national und international - eine Nische mit kulinarischer Höchstleistung
- Food Waste: Ist "zero food waste" möglich? Von der Esskultur zur Wegwerfgesellschaft
- Vom Biogarten auf den Teller: Ökologische Nahrungsmittelproduktion; Biodiversität steigern
- Urban gardening: Unser Schulgarten als ökologischer Lebensraum

Arbeitsmethoden:

Lehrerinformation, Eigenrecherche (Internet, Medien, Referate und Präsentationen, praktischer Unterricht

Freiluftunterricht bei Schönwetter im Schulgarten! :-)

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, mündliche und schriftliche Wiederholungen

Aufnahmevoraussetzungen:

Geld - werde finanzfit

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Rossmann Manuela

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Mathematik (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Verzinsung von Guthaben, Ansparmodelle, Zahlungsmethoden und Interneteinkäufe
- 2. Regelmäßige Zahlungen, Kredit- und Bankwesen

Lerninhalte:

Werde finanzfit und ...

- informiere dich über dein Geld: Besuch einer Bank und/oder einer Versicherung
- manage dein Geld: Bankkonto, Dauerauftrag, Einzugsermächtigung, Lastschrift, Kredit- und Bankomatkarte, Internetbanking und Bezahlungsarten bei Interneteinkäufen.
- spare dein Geld: Sparformen, Fonds und Aktien - ihre Vor- und Nachteile
- leihe dein Geld: Kredite, Leasing, Rentenfonds - was ist zu beachten
- informiere dich über das Bankwesen: Geschichte von Bank-, Kreditwesen und Versicherungen

Arbeitsmethoden:

- Erarbeiten der Grundkenntnisse durch Vortrag, Referate, Diskussionen und selbständiges Arbeiten (auch mittels online-Simulation)
- Ausarbeiten lebenspraktischer Aufgaben (Gewinnberechnungen, Altersvorsorge, Spar- und Tilgungspläne) gemeinsam und in Gruppen

Beurteilungsgrundlagen: Mitarbeit, kleine Projekte und Referate

Aufnahmevoraussetzungen:

Keine

Healthy Lifestyle

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Kothgasser Michael

Klasse/n: 6.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Biologie (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Gesundheit
- 2. gesunde Ernährung
- 3. Ernährung & Sport

Lerninhalte:

- Wie kann ich gesund leben? Wann fühle ich mich wohl? Mythen und Fakten rund um das Thema Ernährung und Bewegung
- Alkohol als Zellgift?
- Der Jungzelleneffekt: Spermidin
- Gesunde Ernährung, vegetarische Ernährung, Gesundheitsmythen entlarven.
- Vegane Ernährung ohne Nährstoffmangel?
- Mediterrane Ernährung
- Ungesundes Essverhalten aufdecken; gesunde biologische Ernährung
- Sportlerernährung; Bodyfit – Muskelaufbau; Super Food
- Die Ideologisierung unseres Essens: Food Blogger auf Instagram
- Intervallfasten: Trend, Wunderwaffe oder bloß heiße Luft?
- Zubereitung gesunder kalter Speisen nach Rezepten

Arbeitsmethoden:

theoretischer und praktischer Unterricht

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, mündliche und schriftliche Wiederholungen

Aufnahmevoraussetzungen:

Essen soll dein Hobby sein... ;-)

Mathe im Spiel

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Ruff Reinhard

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Mathematik (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Papierfalten in der Mathematik
- 2. (Glücks-)spiele aus Sicht der Mathematik
- 3. Denkspiele und Rätsel

Lerninhalte:

- Papierfalten und Mathematik
- Mathematik in klassischen Denksportaufgaben
- Glücksspiele: Lässt sich der Zufall berechnen?
- Rechenkünstler: Kopfrechengenie oder Anwender „einfacher“ Tricks?
- Mathematische Experimente: Gedankenexperimente und reale Basteleien
- Sudoku: Nur ein Rätsel oder angewandte höhere Mathematik?
- - ...

Arbeitsmethoden:

- Gemeinsames Bearbeiten/Lösen von Problemstellungen
- Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)
- Referate, Gruppenarbeiten, praktisches Arbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

Beobachtung der Mitarbeit; Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten; Überprüfungen des theoretischen Wissens

Aufnahmevoraussetzungen:

Fachliches Interesse

Ökologische Chemie

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Staber Georg

Klasse/n: 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Chemie (Naturwissenschaften)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Einteilung, Eigenschaften, Nomenklatur und Darstellungsmöglichkeiten von komplexen anorganischen und organischen Verbindungen
- 2. Abfallproblematik und Ökotoxikologie

Lerninhalte:

- Grundlagen der Toxizität
- Einführung in das Basiswissen der organischen und ökologischen Chemie
- Nomenklatur und Darstellungsmöglichkeiten komplexer Verbindungen
- Einteilung von umwelt- und gesundheitsgefährlichen Stoffen aufgrund des atomaren Aufbaus bzw. der funktionellen Gruppen
- Transport, Umwandlung und Verteilung von umweltgefährlichen Stoffen in der Umwelt (Boden, Wasser, Luft)
- Wechselwirkung bzw. Einfluss von umwelt- und gesundheitsgefährlichen Stoffen bzw. deren Umwandlungs-/Abbauprodukten auf die Umwelt (Mensch, Tiere, Pflanzen)

Arbeitsmethoden:

- Informationen durch den Lehrer
- eigene Recherchen (erarbeiten einer Präsentation)
- praktisches Arbeiten
- Referate

Beurteilungsgrundlagen:

- Mitarbeit
- Präsentation der eigenen Recherche
- praktisches Arbeiten
- Versuchsprotokolle
- Überprüfung des theoretischen Wissens

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Sport, Kunst und Kultur

Beachvolleyball

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Nistelberger Johannes	
Klasse/n: 6., 7.	Semester: 2.
Maturabel: Nein	Kursart: Grundkurs
Kurszeit: Kurszeit noch offen!	Kosten: Eintritt Schwimmbad Weiz
Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Bewegung und Sport (Sport, Kunst und Kultur)	
Cluster: -	
Beschreibung des Kurses:	
Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none">• 1. -• 2. -	
Lerninhalte: <ul style="list-style-type: none">• Verbesserung der Grundtechniken (oberes/unteres Zuspiel und Service).• Erlernen von verschiedenen Beachvolleyballtechniken.• Weiterentwicklung der Spielfähigkeit unter verstärkt technikrelevanten Aspekten.• Taktische Maßnahmen setzen können.	
Arbeitsmethoden: <ul style="list-style-type: none">• Übungen alleine, zu zweit bis zu Komplexübungen• Sammeln von Spielpraxis (2 gegen 2).• Erlernen der Block- und Verteidigungsstrategie im Beachvolleyball	
Beurteilungsgrundlagen: <ul style="list-style-type: none">• aktive Mitarbeit• Überprüfung der allgemeinen Volleyballtechniken und der speziellen Beachvolleyballtechniken• Lehrauftritt• Regelkunde	

Aufnahmevoraussetzungen:

- Interesse an Volleyball.
- Grundtechniken müssen vorhanden sein!

Design

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Peichler Christina

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Individuell anfallende Materialkosten

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Bildnerische Erziehung (Sport, Kunst und Kultur)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Designprozesse
- 2. Produktentwicklung
- 3. Designgeschichte

Lerninhalte:

In diesem Kurs werden Grundlagen von Designprozessen anhand praktischer Aufgaben erarbeitet. Es werden Erfindungsaufträge in unterschiedlichen Dimensionen und nach selbst gewählten Schwerpunkten umgesetzt.

Freies Arbeiten und Entwerfen mit diversen Materialien wie Papier, Pappe, Holz, Kunststoff und Recyclingmaterialien ermöglicht, dass unterschiedliche Techniken erprobt und angewandt werden können.

Kennenlernen wegweisender Designer*innen im 20. und 21. Jahrhundert

Arbeitsmethoden:

Eigenständiges praktisches Arbeiten. Projektunterricht.

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit, praktische Arbeit und Produktpräsentation

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Fotografie u. Bildbearbeitung

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Knoll Brigitte, Mag. Windhaber Bettina

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Bildnerische Erziehung, Informatik (Sport, Kunst und Kultur, Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Fotografie und ihre Vielfalt und Anwendung in der bildenen Kunst an ausgewählten Beispielen
- 2. Grundlagen der Bildbearbeitung

Lerninhalte:

Dieser Kurs beschäftigt sich mit:

- Technischen Grundlagen der Fotografie (Blende, Belichtungszeit...)
- Bildbearbeitung (Theorie und Anwendungen mit Photoshop)
- Porträt-, Landschafts-, Objektfotografie in all ihren Facetten
- Von der Motivfindung über die Bildkomposition bis zu bewussten Nachbearbeitung

Arbeitsmethoden:

Eigenständiges Arbeiten, Projektunterricht; Gurppenarbeiten

Beurteilungsgrundlagen:

Mitarbeit im Unterricht, eigene Ergebnisse

Aufnahmevoraussetzungen:

Musiktheater

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Hiebaum Alexandra

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 2.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Eintrittskarten, Fahrtkosten, kleine Beträge für Workshops

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Musikerziehung (Sport, Kunst und Kultur)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Werk 1 / Sparte Oper, Musical oder Ballett
- 2. Werk 2 / Sparte Oper, Musical oder Ballett

Lerninhalte:

In diesem Kurs setzen wir uns mit Inhalten, Figuren und der Musik verschiedener Bühnenwerke auseinander. Bei Musiktheater-Workshops, Probenbesuchen und Gesprächen mit Künstlern beschäftigen wir uns vor Ort mit den großen Themen und den Ideen der Inszenierung.

Ihr habt die Wahl, welche Werke aus den Sparten Oper, Musical oder Ballett wir näher kennenlernen und besuchen werden.

Arbeitsmethoden:

Lehrerinformation, Einzel- und Gruppenarbeiten

Mitwirken in den Musiktheater-Workshops: In Rollen schlüpfen, Szenen spielen, Diskussionen

Beurteilungsgrundlagen:

Aktive Mitarbeit, Präsentationen, mündliche Wiederholungen

Aufnahmevoraussetzungen:

keine

Stop Motion Animation/Trickfilm

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Gappmaier Lena

Klasse/n: 6., 7., 8.

Semester: 1.

Maturabel: Ja

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Ca. 10€ (Materialkosten)

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Informatik (Sport, Kunst und Kultur, Informatik und DG)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. Geschichte des Films und des Animationsfilms
- 2. Stopmotiontechnik und Videobearbeitung

Lerninhalte:

Stop Motion ist eine Filmtechnik, bei der ein Film Frame für Frame erzeugt wird – sozusagen der Übergang zwischen Film und Fotografie. Gegenstände werden dabei von einem Foto zum nächsten minimal bewegt. Schnell nacheinander abgespielt entsteht so Bewegung. Den verwendeten Materialien sind dabei keine Grenzen gesetzt: Von Knetmasse über Lego bis hin zu selbstgebastelten Puppen oder sogar Lebensmittel ist alles möglich. In Projekten werden wir diese Technik umsetzen.

Kursinhalte:

- Stopmotion-Techniken und Videobearbeitung am PC
- Grundlagen der Fotografie
- Story-Telling
- Prinzipien der Animation
- Theorie zur historischen Entwicklung des Films

Erklärung und Beispiele: <https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA>

Arbeitsmethoden:

Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Arbeit mit der Kamera und dem PC, Kursvorträge

Beurteilungsgrundlagen:

Projekte und Projektpräsentation, Mitarbeit

Aufnahmevoraussetzungen:

Interesse am Thema; Geduld und Durchhaltevermögen für eine aufwändige Arbeitstechnik

Volleyball

Geplante(r) Lehrer(in): Mag. Staber Georg

Klasse/n: 6., 7.

Semester: 1.

Maturabel: Nein

Kursart: Grundkurs

Kurszeit: Kurszeit noch offen!

Kosten: Voraussichtlich keine

Zugeordnete Fächer(Bereich/e): Bewegung und Sport (Sport, Kunst und Kultur)

Cluster: -

Beschreibung des Kurses:

Themenbereiche:

- 1. -
- 2. -

Lerninhalte:

Weiterentwicklung der Spielfähigkeit unter verstärkt technikrelevanten Aspekten (Service, oberes und unteres Zuspiel).

Taktische Maßnahmen setzen können (Erlernen von Block-, Angriff- und Verteidigungsstrategien).

Arbeitsmethoden:

- Übungen: alleine, zu zweit, ..., bis hin zu Komplexübungen
- Sammeln von Spielpraxis (Klein- und Großfeld)
- Sprungkrafttraining
- Spielbeobachtung

Beurteilungsgrundlagen:

- aktive Mitarbeit
- Überprüfung der allgemeinen Volleyballtechniken
- Überprüfung der Regelkunde
- Lehrauftritt
- sportmotorische Tests

Aufnahmevoraussetzungen:

Grundtechniken müssen vorhanden sein!