

Venedig- Kunst und Kultur erleben

Bildungs- und Lehraufgabe

Kunst und Musik ist ein wesentlicher Bestandteil menschlicher Existenz und Teil der kulturellen Allgemeinbildung. Das künstlerische Potenzial und der intellektuelle Reifungsprozess sowie die damit verbundene Identitätsfindung der Schülerinnen und Schüler sollen gefördert werden und lebensbegleitende Beschäftigung mit Kunst und Musik ermöglichen.

Die Schülerinnen und Schüler sollen zum selbständigen, weiterführenden Umgang mit Kunst und Musik auf Basis von Kompetenzen und Studienreise befähigt werden. Die Begegnung mit unterschiedlichen Erscheinungsformen von Musik und Kunst unterstützt die Entwicklung der eigenen Identität und befähigt zu offener und wertschätzender Haltung gegenüber kultureller Vielfalt. Die Einsicht, dass Musikausübung einen Spiegel der Gesellschaft darstellt, fördert nicht nur eine bewusste, aktive Teilhabe am musikalischen Leben, sondern leistet damit einen unverzichtbaren Beitrag zur gesellschaftlichen Mitgestaltung.

Die Schülerinnen sollen sich mit dem eigenen Lebensraum im Bereich Architektur und Design auseinandersetzen, ästhetische Phänomene analysieren, strukturieren und interpretieren sowie anschaulich und sprachlich kompetent darbieten können.

Didaktische Grundsätze

Basierend auf musikalischer Praxis werden musikkundliche und musikhistorische Kenntnisse erworben und die Fähigkeit zu emotionaler und intellektuell-argumentativer Auseinandersetzung mit Musik und zu kreativ-schöpferischer Gestaltung gefördert.

Die Studienreise ergänzt die künstlerische Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler, fördert ihre soziale Kompetenz und erweitert ihren kulturellen Horizont.

Fächerverbindender und fächerübergreifender Unterricht fördert das Gewinnen in Einsichten gemeinsamer Problemfelder durch fachspezifische Zugänge.

Erscheinungsformen und Entwicklungslinien der bildenden und angewandten Kunst, der Architektur, sind exemplarisch in thematisch-funktionellen Zusammenhängen unter Beachtung der chronologischen Zuordnung und der zeitbedingten Besonderheiten zu erschließen. Diese Methode baut ein vernetztes Wissen auf, entwickelt Verständnis und fördert Fähigkeiten, die für Transferleistungen und die Bewältigung komplexer Inhalte notwendig sind.

Lehrplanbezug

Der Kurs orientiert sich an folgenden Teilen des Lehrplans für AHS Oberstufe Musik:

Das Populäre in der Musik im Wandel der Zeit, Funktion von Musik

- Melodieverlauf, Rhythmus und Dynamik erfassen und umsetzen

- einfache musikalische Strukturen erkennen und beschreiben
- Musik durch Bewegung erfassen und Bewegungsabläufe zur Musik gestalten
- Stars und Virtuosen

Funktion und Wirkung von Musik

- Sich über die Rolle von Musik als Wirtschaftsfaktor äußern

Bereich Kunst und Gestaltung Lehrplan für AHS, Oberstufe

Architektur und Design

- Sich theoretisch-reflektorisch auseinandersetzen
- Ästhetische Phänomene analysieren
- Erkennen, dass Architektur durch das Zusammenwirken vieler Faktoren bestimmt wird
- Zusammenstellen der Ergebnisse der praktischen Arbeit und der theoretisch-reflektorischer Auseinandersetzung
- Adäquates Dokumentieren der persönlichen Leistung

Lehrstoff

- Barockmusik in Venedig: Antonio Vivaldi und “Die vier Jahreszeiten”
- Opernhäuser in Venedig: Teatro La Fenice
- Architektur historisch: Markus Dom, Dogenpalast
- Architektur modern: Carlo Scarpa - Palazzo Querini