

# Fremdsprachen

## Colonialism and its effects on the world nowadays

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch, Geschichte (Geisteswissenschaften, Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. The history of colonialism</li><li>• 2. The effects of colonialism on the colonised countries</li><li>• 3. Impacts of post-colonialism and decolonisation on today</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>This course will outline the history of colonialism from the beginning to its end. Then we will use the theories of post-colonialism and decolonisation to shed light on the long-lasting effects on the world up until today as well as the influences certain ways of presenting history have on our world views and perspectives. A main part of this course will be looking at history from the perspectives of 'the global south' to broaden our view on world history.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>pair and group work, research, reading sources, worksheets</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>active participation, presentation, exam, research</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Exploring the Heart of America: Culture through Music, Film, Sports, and Traditions

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Pichler Hannah	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Music, Dance and Film as part of American Culture</li><li>• 2. Holidays and traditions</li><li>• 3. Sport and its importance for American society</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>This course offers an engaging journey into American culture, exploring its vibrant music, iconic films, dynamic sports, and cherished traditions. Students will discover how these elements shape American identity and reflect societal values. Through interactive activities, discussions, and creative projects, they will gain a deeper understanding of the diversity and influence of the United States.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Discussions, pair and group work, worksheets (reading and listening)</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Active participation in class, oral presentations/project work, folder about American Culture</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interest in the topic :D</p>	

# Exploring the Heart of America: Culture through Music, Film, Sports, and Traditions

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Pichler Hannah	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Music, Dance and Film as part of American Culture</li><li>• 2. Holidays and traditions</li><li>• 3. Sport and its importance for American society</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>This course offers an engaging journey into American culture, exploring its vibrant music, iconic films, dynamic sports, and cherished traditions. Students will discover how these elements shape American identity and reflect societal values. Through interactive activities, discussions, and creative projects, they will gain a deeper understanding of the diversity and influence of the United States.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Discussions, pair and group work, worksheets (reading and listening)</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Active participation in class, oral presentations/project work, folder about American Culture</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interest in the topic :D</p>	

# Französisch 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Mayr Julia	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 30€ für das Lehrbuch Nouvelles Perspectives 1 (wird im Kurs Französisch 2 weiterverwendet)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Französisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Familie und Freunde</li><li>• 2. Essen und Trinken</li><li>• 3. Arbeit und Berufe</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Folgende kommunikative Ziele werden erarbeitet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Begrüßung, Vorstellung und Verabschiedung</li><li>• nach dem Wohnort/der Arbeit/dem Alter/der Telefonnummer fragen und darauf antworten</li><li>• in einem Café bestellen und bezahlen</li><li>• jemanden auf ein Getränk einladen und auf eine Einladung reagieren</li><li>• über die Familie sprechen und diese beschreiben</li><li>• Berufe nennen</li><li>• Länder und Nationalitäten nennen</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfungen der einzelnen Lernziele</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Französisch 2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Mayr Julia	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Französisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Schule und Bildung</li><li>• 2. Freizeit und Alltag</li><li>• 3. Essen und Trinken</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Folgende kommunikative Ziele werden erarbeitet:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über die Schule sprechen</li><li>• nach dem Wochentag und der Uhrzeit fragen und darauf antworten</li><li>• über Hobbies und Vorlieben sprechen</li><li>• den Tagesablauf beschreiben</li><li>• Lebensmittel einkaufen sowie Mengen angeben</li><li>• nach dem Preis fragen und darauf antworten</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, schriftliche und mündliche Überprüfungen der einzelnen Lernziele</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>erfolgreiche Absolvierung des Kurses Französisch 1 im Wintersemester</p>	

# Italienisch1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wiesinger-Schrenk Renate	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 32 Euro für unser Buch
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Italienisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Familie und Freunde</li><li>• 2. Essen und Trinken</li><li>• 3. Schule</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Komm mit auf eine Reise in dein Nachbarland! Erweitere deinen sprachlichen Horizont und bewege dich sicher in Alltagssituationen und auf Reisen. Lerne Kultur, Land und Leute kennen! Erwerben der Sprachkompetenzen für einfache Kommunikationssituationen im Alltag und auf Reisen. Kultur- und Landeskunde Italiens. Grundgrammatik und Basisvokabular - GERS-Niveau A1.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Italienisch2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wiesinger-Schrenk Renate	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Italienisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Familie und Freunde</li><li>• 2. Hobbys und Interessen</li><li>• 3. Erlebnisse, Wohnen und Umgebung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Komm mit auf eine Reise in dein Nachbarland! Erweitere deinen sprachlichen Horizont und bewege dich sicher in Alltagssituationen und auf Reisen. Lerne Kultur, Land und Leute kennen! Erwerb der Sprachkompetenzen für einfache Kommunikationssituationen im Alltag und auf Reisen. Kultur- und Landeskunde Italiens. Grundgrammatik und Basisvokabular - GERS-Niveau A1-A2.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# La vida en Latinoamérica

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kopfauf Vera	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Kosten für Lebensmittel, wenn wir wie in den vergangenen Jahr eine lateinamerikanische Kocheinheit machen. (ca. 15€)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Spanisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Feste und Alltag ausgewählter Regionen</li><li>• 2. Musik und Tanz ausgewählter Regionen</li><li>• 3. Kulinarik ausgewählter Regionen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In dem Kurs <i>La vida en Latinoamérica</i> werden wir gemeinsam in die bunte Kultur Lateinamerikas eintauchen und verschiedenste Aspekte davon kennenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alltag und Feste</li><li>• Musik und Tanz</li><li>• Kulinarik</li><li>• Sprache und Dialekte</li><li>• Geographie und Politik</li></ul> <p>Den Interessen der Teilnehmer:innen entsprechend werden wir die Themen auswählen und gewichten.</p> <p>Es wird neben den verschiedenen inhaltlichen Themen vor allem die mündliche Sprachkompetenz geschult und die Angst vor dem Sprechen auf Spanisch (hoffentlich) genommen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Präsentationen der Lehrperson und der Schüler:innen</li><li>• Einzel- und Gruppenarbeiten</li><li>• aktives Lernen (gemeinsames Kochen, Singen, Tanzen... - je nach Interesse der Teilnehmer:innen)</li><li>• Videos und Fotos</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>aktive Mitarbeit im Kurs, Präsentation, Mappe</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freude an der spanischen Sprache und Interesse an neuen Kulturen</li><li>• Spanischgrundkenntnisse aus dem Spanischunterricht</li></ul>	

# Presentations, Negotiations and Debates

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Presentation Structure and Vocabulary</li><li>• 2. Negotiation Strategies, Phrases and Vocabulary</li><li>• 3. Debate Theory and Argument Selection</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>The ability to convincingly speak in public, during meetings or at debates is becoming increasingly important. Therefore, we will work on improving your performance in all these areas.</p> <p>In the presentation part, you will learn about and practice body language, how to structure a presentation and what vocabulary to use.</p> <p>In the negotiation section, you will practice phrases and vocabulary, as well as learn strategies to reach your goals in business meetings.</p> <p>Concerning debates, the focus will be on selection and structure of arguments and their most convincing presentation.</p> <p>Working on these topics are a good practice for the oral A-levels, in addition to being useful for your later work life.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Geisteswissenschaften

## Aktuelle Krisenherde der Weltgeschichte

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 7., 8.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 20 Euro für ein Buch
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Geschichte (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Syrien</li><li>• 2. Afghanistan</li><li>• 3. Palästina</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs werden wir aktuellen Krisenherde der Weltgeschichte, wie z.B. Syrien, Jemen, Afghanistan, Ukraine und Palästina, besprechen, deren Ursachen ergründen und diese in die aktuelle Weltgeschichte einbetten.</p> <p>In diesem Kurs wird es aber auch möglich sein den Interessen der TeilnehmerInnen nachzugehen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Recherchen, Präsentationen, Diskussionen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Präsentationen, Arbeitsaufträge</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# An was wir glauben: Weltreligionen entdecken

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kraßnitzer Simone	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ggf. Kosten für Eintritte und Workshops
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Katholische Religion (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. unterschiedliche Religionen der Welt kennenlernen</li><li>• 2. Interreligiöses Lernen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Was sind (Welt-)Religionen? Warum können Yogis so lange fasten? Was ist ein Hijab? Wo liegt das Nirvana? Wie unterscheiden sich buddhistische Tempel, eine Moschee, eine Kirche und Synagoge voneinander?</p> <p>In diesem Kurs erfährst du Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Weltreligionen (Buddhismus, Hinduismus, Islam, Christentum, Judentum und chinesische Weltanschauungen) anhand von ausgewählten Themen (z. B. Essen, Feiern und Feste, Rolle der Frau...). Experten und Expertinnen werden eingeladen, um mit ihnen zu sprechen und zu diskutieren. Ein Besuch der unterschiedlichen Gebetshäusern (in Graz) ist geplant. Auf die Interessen der Teilnehmenden wird in diesem Kurs gerne eingegangen!</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag, Workshops zu unterschiedlichen Themen, Präsentation, Exkursion</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>aktive Mitarbeit, Gruppenarbeit, Präsentation, Portfolio zur Präsentation</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an unterschiedlichen Kulturen und Religionen</p>	

# Auf Pilgerreise: Entdecke die Welt der spirituellen Wanderungen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Feiner Veronika, Kopfauf Vera	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Katholische Religion (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Pilgerorte weltweit: Besondere Heiligtümer und spirituelle Stätten</li><li>• 2. Spirituelle Dimensionen: Verschiedene religiöse und kulturelle Pilgertraditionen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Der Kurs "Auf Pilgerreise" bietet Schüler:innen der 6., 7. und 8. Klasse die einzigartige Gelegenheit, die faszinierende Welt des Pilgerns zu entdecken. Durch eine Kombination aus Theorie, Praxis und kreativen Aktivitäten sollen die Schüler:innen nicht nur ein Verständnis für die historischen und spirituellen Aspekte des Pilgerns entwickeln, sondern auch die Bedeutung von Achtsamkeit, Selbstreflexion und Gemeinschaft erfahren. Durch die Verbindung von Theorie und praktischen Erfahrungen werden die Schüler:innen ermutigt, ihre eigene Spiritualität zu erkunden und ein tieferes Verständnis für die Vielfalt kultureller, religiöser und spiritueller Ausdrucksformen zu entwickeln.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Übungen: Kurze Pilgeretappen in der Umgebung</li><li>• Vortrag, Gruppenarbeiten, Referate</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit und Teilnahme an praktischen Übungen, Präsentationen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Autor:in werden leicht gemacht: So schreibst du unvergessliche Bücher

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kraßnitzer Simone	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Kosten für Lehrausgang, Lesung
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. in wenigen Schritten zum eigenen Buch</li><li>• 2. Berufsbild Autor:in</li><li>• 3. gegenwärtiger Buchmarkt</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Interesse und Spaß am Schreiben	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Einzel- und Gruppenarbeiten, Vortrag, Lektürearbeit, Schreibmentoring	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Aktive Mitarbeit im Kurs, Präsentation, Erstellung eines ersten Kapitels	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Hast du immer schon geträumt, dein eigenes Buch zu schreiben? Und noch dazu ein gutes? Was braucht es dafür? In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Schreibens, entwickeln eigene Figuren, Orte und Handlungen, um mit deiner Idee, deine Leser:innen in den Bann zu ziehen. Darüber hinaus werden das Berufsbild von Autor:innen und der gegenwärtige Buchmarkt unter die Lupe genommen und diskutiert. Ein geplanter Lehrausgang nach Wien zur Buchmesse soll Antwort geben, welche Bücher gerade am Buchmarkt <i>in</i> oder <i>out</i> sind.	

# Colonialism and its effects on the world nowadays

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch, Geschichte (Geisteswissenschaften, Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. The history of colonialism</li><li>• 2. The effects of colonialism on the colonised countries</li><li>• 3. Impacts of post-colonialism and decolonisation on today</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>This course will outline the history of colonialism from the beginning to its end. Then we will use the theories of post-colonialism and decolonisation to shed light on the long-lasting effects on the world up until today as well as the influences certain ways of presenting history have on our world views and perspectives. A main part of this course will be looking at history from the perspectives of 'the global south' to broaden our view on world history.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>pair and group work, research, reading sources, worksheets</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>active participation, presentation, exam, research</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Computerspiele (Digital Storytelling)

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Thurner Stefan	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch, Informatik (Geisteswissenschaften, Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung von Computerspielen</li><li>• 2. Technische Aspekte beim Entwickeln von Computerspielen (Von der Idee bis zur Auslieferung)</li><li>• 3. Ludonarrative Besonderheiten des Mediums (Einzigartigkeit von Spielen als erzählendes Medium)</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Der Kurs befasst sich mit Computerspielen aus verschiedensten Blickwinkeln. Dabei soll sowohl das Interesse, aber auch die kritische Auseinandersetzung mit dem modernen Medium gefördert werden.</p>	
<b>Technisch-ökonomische Seite:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie werden Computerspiele entwickelt?</li><li>• Wie benutzt man eine Game Engine?</li><li>• Wie funktioniert die Industrie?</li><li>• Welche Berufschancen ergeben sich?</li><li>• Welche Geschäftsmodelle stecken hinter aktuellen Computerspielen?</li></ul>	
<b>Ludonarrative Besonderheiten des Mediums:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was macht Computerspiele besonders?</li><li>• Wie erzählen sie Geschichten im Vergleich zu anderen Medien?</li><li>• Welche Auswirkungen haben diese Dinge auf unsere Rezeptionserfahrung als Spieler*innen?</li></ul>	
<b>Geplant ist auch das gemeinsame Spielen und Analysieren ausgewählter Spiele/Abschnitte. Diese werden während des Kurses mit der Gruppe ausgewählt und entsprechend abgestimmt.</b>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gearbeitet wird hauptsächlich in einem interaktiven Diskussionssetting, welches durch Input durch die Lehrperson ergänzt wird. Auch gemeinsames Spielen und Analysieren einzelner Spiele/Abschnitte ist ein wesentlicher Bestandteil. Zudem werden wir uns mit verschiedenen technischen Abläufen und Programmen wie Animation, Programmierung und Design beschäftigen (z.B.: Animationssoftware, Game Engines, Sounddesign, etc.)</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktive Mitarbeit im Unterricht</li><li>• Präsentation eines ausgewählten Themas</li></ul>	

**Aufnahmevoraussetzungen:****Dieser Kurs wird dir gefallen, wenn ein oder mehrere Punkte zutreffen:**

- Du interessierst dich für Digitalisierung und Computer
- Du bist begeistert von immersiven Geschichten und Figuren
- Moderne Medien als neue Art der Kommunikation findest du spannend
- Du spielst gerne Computerspiele
- Du möchtest in Zukunft in einem sowohl technischen als auch kreativen Beruf arbeiten oder etwas in diese Richtung studieren

# Dem Verbrechen auf der Spur

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Nussbaumer Birgit	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 20 Euro Exkursion, ca. 20:- für Referatsbuch (kann auch entliehen werden)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Kriminologie</li><li>• 2. Kriminalpsychologie</li><li>• 3. Gerichts- und Vollzugspsychologie</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeder Tatort erzählt vom Täter: Tatortanalyse und Profiling.</li><li>• Wie wird ein Mensch zum Mörder?</li><li>• Sind die Zeug/inn/en glaubwürdig?</li><li>• Ist der/die Täter/in zurechnungsfähig?</li><li>• Warum ist die Rehabilitation inhaftierter Menschen so wichtig?</li></ul> <p>Die Rechtspsychologie beschäftigt sich mit all diesen Fragen, denen wir im Kurs „Dem Verbrechen auf der Spur“ nachgehen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Filmdokumentationen zum Thema, Referate, Vortrag, Textlektüre, Präsentationen, Exkursionen	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Präsentation der Referate und Gruppenarbeiten (Gruppenreferat zu einer Fachlektüre), Gestaltung einer Mappe (Lernunterlage für die Matura)	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Keine	

# Die Psychologie der Märchen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wochein Vera	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Rapunzel</li><li>• 2. Aschenputtel</li><li>• 3. Dornröschen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Behandelt werden ausgewählte Märchen der Gebrüder Grimm. Im Vordergrund steht die tiefenpsychologische Deutung der Märchen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Im Unterricht werden diese Märchen gelesen; anschließend erfolgt eine psychologische Betrachtung der Hauptcharaktere und deren Handlungen; dies soll von den Schülern mithilfe der Lehrperson gemeinsam erarbeitet werden</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Referate</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>psychologisches Interesse</p>	

# Doomsday is coming - Was hat Marvel mit Religion zu tun?

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kraßnitzer Simone	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Katholische Religion (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Religion und Mythologie im Marvel-Universum</li><li>• 2. Medien- und Filmanalyse</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Sind Superheld:innen die neuen Erlöserfiguren? Wo zeigt sich Religion in den Superheld:innenfilmen? Wie werden Mythen im Marvel-Universum verpackt? Anhand von ausgewählten Filmen des Marvel-Universums wird diesen Fragen nachgegangen und die unterschiedlichen religiösen Bilder des Films analysiert und diskutiert. Dabei wird besonders auf die Darstellung des Guten, Bösen und der Erlöserrolle eingegangen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Filmanalysen, Gruppenarbeiten, Vortrag, Präsentationen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Filmanalysen, Mitschrift, Präsentation in der Kleingruppe, Diskussionen und aktive Mitarbeit</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Film und Medien</p>	

# EU - alles was du wissen musst

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea, Binder Markus	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Geographie, Geschichte (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Aktuelle Entwicklungen in Europa</li><li>• 2. Europapolitische Bildung</li><li>• 3. Werte der EU</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs beschäftigen wir uns kurz mit dem Aufbau und der Geschichte der EU, um die aktuellen Entwicklungen in der europäischen Union besser einordnen zu können. Wir diskutieren sowohl über Gesetzesvorschläge als auch Beitrittverhandlungen und besprechen mögliche Entwicklungen der EU in der Zukunft. Zusätzlich planen wir eine Exkursion zu europäischen Institutionen in Österreich.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Recherche Exkursion Diskussion LehrerInnenvortrag</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Recherche, Präsentation</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Klimawandel

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea, Friesenbichler Christian	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Physik, Ethik (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Die Physik des Klimawandels</li><li>• 2. Klimagerechtigkeit</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Struktur der Atmosphäre und der Schichten, Treibhausgase und Treibhauseffekt, natürlicher und durch Menschen gemachter Klimawandel, Konsequenzen des Klimawandels, Zukunftsszenarien und wie diese am Computer berechnet werden, Klimawandel und Politik, Klimagerechtigkeit, Nachhaltige Entwicklungsziele</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Lesen und diskutieren von kurzen wissenschaftlichen Arbeiten und Artikeln, schauen und besprechen von Dokumentationen, recherchieren, reflektieren, Gruppenarbeit, Präsentationen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Präsentationen, Mitarbeit, Rechercheaufgaben,</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse am Thema</p>	

# Leader in Me - Die 7 Wege zur Effektivität

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Feiner Veronika	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Ethik (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Kennenlernen und Praktizieren der 7 Wege zur Effektivität</li><li>• 2. Persönliches Zeitmanagement, Verantwortung übernehmen</li><li>• 3. Proaktiv sein, Synergien schaffen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs lernen die Schüler:innen Wege kennen, die sie in ihrer persönlichen Entwicklung unterstützen sollen. Es geht darum, selbstbestimmt und aktiv das eigene Leben zu gestalten und eigene Stärken zu fördern, sich selbst Ziele zu setzen und diese dann zu evaluieren, aber auch zu erkennen, dass man gemeinsam mehr erreichen kann.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag, Praktische Übungen, Präsentationen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit, Präsentationen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Public Relations - Sag, was los ist!

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Buchner Georgia	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7., 8.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. -</li><li>• 2. -</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Dieser Kurs beschäftigt sich mit den verschiedenen PR-Instrumenten und deren Wirkung auf die jeweiligen Zielgruppen. Diese werden anhand der Geschehnissen an unserer Schule erarbeitet. Ein wichtiger Aspekt ist die Kommunikation mit externen Partner*innen und Journalist*innen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Recherche, Analyse der PR diverser Betriebe und Institutionen, Gestaltung von Statements und Aussendungen/journalistischen Textsorten, Kommunikation mit Journalist*innen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Wiederholungen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Ready, Set, Podcast: Auf deiner Schallwelle ins Schulradio

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kuchling Thomas	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften, Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Technische Aspekte von Podcasting und Internetradio</li><li>• 2. Redaktionelle Aspekte von Podcasting und Internetradio</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mikrofone, Mischpult, Produktionssoftware</li><li>• Stimm- und Sprechtechnik</li><li>• Das Interview (Radio, Moderation)</li><li>• Grundlagen Audioproduktion und Podcasting</li><li>• Redaktionsarbeit im Bereich (Internet-)Radio</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Neben theoretischem Input im Bereich Technik und redaktioneller Vorbereitung von Podcasts wird sehr viel Zeit im BG-Weiz eigenen Studio verbracht werden. Das Aufnehmen und Produzieren von konkreten Podcastfolgen und das Erlernen der dafür notwendigen Fertigkeiten und Kompetenzen stehen im Vordergrund.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beurteilt werden die produzierten Podcastfolgen und die Fähigkeit, das Studio selbstständig in und außer Betrieb zu setzen.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Technik, Bereitschaft zum Mikrofonsprechen, Selbstorganisation, Interesse an der Mitarbeit im BG-Weiz-Radioteam</p>	

# Wahnsinn oder Normalität? Psychische Störungen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Polzhofer Anton	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Wahnhafte/psychotische Störungen und Persönlichkeitsstörungen</li><li>• 2. Affektive- und Verhaltensstörungen: Depression, Abhängigkeit und Zwang</li><li>• 3. Psychopathen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Was sind psychische Störungen? Was ist der Unterschied zwischen normalem und abnormalem Verhalten? Dieser Kurs beschäftigt sich mit verschiedensten psychischen Erkrankungen wie Schizophrenie, multiple Persönlichkeitsstörung, Depression, Sucht und Abhängigkeit, narzisstische Persönlichkeitsstörung, Zwangsstörungen etc. Ein besonderer Fokus wird zusätzlich auf das Thema „Psychopathen“ gelegt. Wir werden eingehen auf: Beschreibung der Krankheiten, Ursachen, Behandlungsmöglichkeiten und Darstellung anhand von Film- und Fallbeispielen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag, Gruppenarbeiten, Analyse von Filmszenen und Fallbeispielen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit, Test</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Informatik und DG

## Computerspiele (Digital Storytelling)

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Thurner Stefan	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch, Informatik (Geisteswissenschaften, Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung von Computerspielen</li><li>• 2. Technische Aspekte beim Entwickeln von Computerspielen (Von der Idee bis zur Auslieferung)</li><li>• 3. Ludonarrative Besonderheiten des Mediums (Einzigartigkeit von Spielen als erzählendes Medium)</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Der Kurs befasst sich mit Computerspielen aus verschiedensten Blickwinkeln. Dabei soll sowohl das Interesse, aber auch die kritische Auseinandersetzung mit dem modernen Medium gefördert werden.</p>	
<b>Technisch-ökonomische Seite:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie werden Computerspiele entwickelt?</li><li>• Wie benutzt man eine Game Engine?</li><li>• Wie funktioniert die Industrie?</li><li>• Welche Berufschancen ergeben sich?</li><li>• Welche Geschäftsmodelle stecken hinter aktuellen Computerspielen?</li></ul>	
<b>Ludonarrative Besonderheiten des Mediums:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was macht Computerspiele besonders?</li><li>• Wie erzählen sie Geschichten im Vergleich zu anderen Medien?</li><li>• Welche Auswirkungen haben diese Dinge auf unsere Rezeptionserfahrung als Spieler*innen?</li></ul>	
<b>Geplant ist auch das gemeinsame Spielen und Analysieren ausgewählter Spiele/Abschnitte. Diese werden während des Kurses mit der Gruppe ausgewählt und entsprechend abgestimmt.</b>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gearbeitet wird hauptsächlich in einem interaktiven Diskussionssetting, welches durch Input durch die Lehrperson ergänzt wird. Auch gemeinsames Spielen und Analysieren einzelner Spiele/Abschnitte ist ein wesentlicher Bestandteil. Zudem werden wir uns mit verschiedenen technischen Abläufen und Programmen wie Animation, Programmierung und Design beschäftigen (z.B.: Animationssoftware, Game Engines, Sounddesign, etc.)</p>	

**Beurteilungsgrundlagen:**

- Aktive Mitarbeit im Unterricht
- Präsentation eines ausgewählten Themas

**Aufnahmevoraussetzungen:****Dieser Kurs wird dir gefallen, wenn ein oder mehrere Punkte zutreffen:**

- Du interessierst dich für Digitalisierung und Computer
- Du bist begeistert von immersiven Geschichten und Figuren
- Moderne Medien als neue Art der Kommunikation findest du spannend
- Du spielst gerne Computerspiele
- Du möchtest in Zukunft in einem sowohl technischen als auch kreativen Beruf arbeiten oder etwas in diese Richtung studieren

# Datenbank Programmierung Grundlagen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Hochl Harald	
<b>Klasse/n:</b> 7., 8.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Office Advanced Datenbank erstellen</li><li>• 2. Datenbankwerkzeuge und SQL Sprache</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Grundlagen der Datenbankprogrammierung Fortgeschrittene Techniken von ECDL Office im Modul Datenbank. Erstellung professioneller Datenbanken mit Hilfe der Objekte Tabelle, Abfragen, Formulare, Berichte, Makros und VBA Programmierung. Erlernen der Datenbanksprache SQL und Anwendung in einer Webdatenbank Umsetzung verschiedener Datenbankbeispiele wie z.b. Kontaktlisten, Artikellisten für Webshop u.s.w.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vorbereitung für ICDL Advanced Zertifikat Datenbank</b></li><li>• <b>Vorbereitung für die LAP Applikationsentwickler</b></li></ul> <p>Hier einige <a href="#">Beispiele</a></p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Praktische Übungen und Beispiele für eine Datenbank designen und erstellen. Webdatenbank erstellen und anwenden. Vorbereitung zur Prüfung anhand von Demotests. Einsatz von eLearning und Lernbeispiele. Onlineskriptum</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachtung der Mitarbeit.</li><li>• Überprüfen des praktischen Wissens.</li><li>• Ergebnisse der Demotests</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# DG Grundlagenkurs 2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Schleichert Roman	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Darstellende Geometrie (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Lagen- und Maßaufgaben</li><li>• 2. CAD mit GAM</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schnitte der Objekte von Kurs 1</li><li>• Arbeiten mit dem Programm GAM</li><li>• Volums - bzw. Flächenmodelle, BKS, Variablen in GAM</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Arbeiten auf dem Blatt und mit dem PC	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> regelmäßige Mitarbeit im Unterricht, HÜs, Tests	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Besuch des Kurses Grundlagen 1	

# DG Grundlagenkurs 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Schleichert Roman	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Darstellende Geometrie (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Parallelprojektion</li><li>• 2. Lagenaufgaben</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konstruieren in Schräg- und Normalrissen</li><li>• Risslesen</li><li>• Lagenaufgaben im Parallelriss</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Konstruieren mit "Zirkel und Lineal", Arbeiten in Form von verschiedenen Aufgaben und Projekten auf dem Blatt, grundlegendes Arbeiten mit dem Programm GAM	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht, Test	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Besuch des Gymnasiums zweiges, Quereinsteiger zum RG - Zweig	

# Dynamische Webseiten mit Datenbankanbindung

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Hochl Harald	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Objekte der Programmiersprache</li><li>• 2. Datenbankanwendung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Verwendung dynamischer Softwareentwicklung mit PHP und einer Datenbank z.b. für Loginformulare, Onlineshops, Forum, professionelle Webseiten.</li><li>• Erstellen einer professionellen Webseite mit den neuesten Webtechnologien. Entwicklung von Anwendungen und Weboberflächen mit Datenbankanbindung.</li><li>• <b>Vorbereitung für die LAP Applikationsentwickler</b> (Hier zur Ansicht: <a href="#">Beispielseite</a>)</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen der Programmiersprachen PHP für die Entwicklung einer dynamischen Webseite.</li><li>• Erlernen und Anwenden der Datenbanksprache SQL und Anwenden in einer Webseite.</li><li>• Theoretische und praktische Einführung in die Entwicklungsumgebung. Design und Programmierung eigener Programme.</li><li>• Einsatz von eLearning und Onlineunterlagen.</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachtung der Mitarbeit.</li><li>• Beurteilung des entwickelten Programmes</li><li>• Überprüfen des theoretischen und praktischen Wissens.</li><li>• Dokumentation und Präsentation des Projektes</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Office Advanced - Professionelle Textverarbeitung für eine ABA oder umfangreiche Dokumente und Tabellenkalkulation

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Hochl Harald	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Office Anwendungen</li><li>• 2. Office Datenaustausch und Berechnungen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortgeschrittene Techniken zu den <a href="#">ECDL Office Modulen</a> (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentation).</li><li>• Erstellen von professionellen Texten für eine ABA oder umfangreiche Dokumente über mehrere Seiten mit Inhaltsverzeichnis, Querverweis, Indexverzeichnis, Quellenangaben.</li><li>• Erstellen professioneller Tabellen für Statistiken, Pivottabellen, komplexen Listen und Diagramme.</li><li>• Erstellen professioneller Präsentationen mit verschiedenen Medien oder Menüsteuerungen für Quiz u.s.w.</li><li>• <b>Vorbereitung für die internationale Zertifikate <a href="#">ICDL Advanced</a>, <a href="#">ICDL VWA</a>, <a href="#">DCP</a> und <a href="#">MOS</a></b></li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Übungen mit Texten, Tabellen. Datenaustausch zwischen Office Anwendungen.</li><li>• Vorbereitung zur Prüfung anhand mehrere Demotests.</li><li>• Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.</li><li>• Online Unterlagen</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Beobachtung der Mitarbeit; Überprüfen des praktischen Wissens; Ergebnisse der Demotests	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Kunst und Kultur, Sport

## Analoge schwarz/weiß Fotografie

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Andiel Arian	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Der Kurs findet 14-tägig für jeweils 4 Stunden statt.	<b>Kosten:</b> Materialkosten je nach Verbrauch (zirka € 35,-)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Kunst und Gestaltung (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. künstlerische s/w Fotografie</li><li>• 2. physikalische Grundlagen der Fotografie</li><li>• 3. Dunkelkammertechnik</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Die analoge schwarz/weiß Fotografie bietet durch ihre Reduktion auf Kontraste ein spannendes Repertoire an Gestaltungsspielräumen. Darüber hinaus haben wir am BG/BRG Weiz die einmalige Gelegenheit unsere Bilder selbst in der Dunkelkammer zu entwickeln. Je nach Interesse der Teilnehmer:innen und je nach Qualität der Arbeiten endet der Kurs im besten Falle mit einer Ausstellung.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Lehrervortrag eigenständiges Arbeiten Teamarbeit</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beobachtung der Mitarbeit Beurteilung der abgegebenen Arbeiten Überprüfung des theoretischen Wissens</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Ready, Set, Podcast: Auf deiner Schallwelle ins Schulradio

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kuchling Thomas	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften, Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Technische Aspekte von Podcasting und Internetradio</li><li>• 2. Redaktionelle Aspekte von Podcasting und Internetradio</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mikrofone, Mischpult, Produktionssoftware</li><li>• Stimm- und Sprechtechnik</li><li>• Das Interview (Radio, Moderation)</li><li>• Grundlagen Audioproduktion und Podcasting</li><li>• Redaktionsarbeit im Bereich (Internet-)Radio</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Neben theoretischem Input im Bereich Technik und redaktioneller Vorbereitung von Podcasts wird sehr viel Zeit im BG-Weiz eigenen Studio verbracht werden. Das Aufnehmen und Produzieren von konkreten Podcastfolgen und das Erlernen der dafür notwendigen Fertigkeiten und Kompetenzen stehen im Vordergrund.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beurteilt werden die produzierten Podcastfolgen und die Fähigkeit, das Studio selbstständig in und außer Betrieb zu setzen.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Technik, Bereitschaft zum Mikrofonsprechen, Selbstorganisation, Interesse an der Mitarbeit im BG-Weiz-Radioteam</p>	

# Venedig, Kunst und Kultur erleben

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Knoll Brigitte, Wurzinger Michael	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca.: 270€ - 300€ für Hotel mit Frühstück, Fahrtkosten, öffentliche Verkehrsmittel in Venedig, Eintritte. Extra zu bezahlen: Mittag- und Abendessen in einfachen Restaurants oder Imbisse aus dem Supermarkt, wenn möglich;
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Kunst und Gestaltung, Musik (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. historische und moderne venezianische Architektur</li><li>• 2. Antonio Vivaldi und Barockmusik in Venedig</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Gegen Ende des Kurses werden wir eine dreitägige Venedigreise unternehmen, die wir im Kurs vorbereiten. Der Fokus liegt dabei auf unterschiedlichen Aspekten:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Markusplatz mit Markusdom und Dogenpalast</li><li>• Carlo Scarpa und moderne Architektur</li><li>• Antonio Vivaldi und <i>Die Vier Jahreszeiten</i></li><li>• Teatro la Fenice (Opernhaus)</li><li>• Glaskunst - Glasbläserei in Murano</li><li>• Das jüdische Ghetto</li><li>• Besuch der Biennale in Venedig</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Präsentationen der Lehrpersonen und Schüler:innen Einzel- und Gruppenarbeit</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>aktive Mitarbeit im Kurs und auf der Reise Präsentationen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Freude und Interesse an italienischer Kultur, Teilnahme an der Kulturreise nach Venedig, Bevorzugt werden Schüler:innen, die auch den Cluster Creative Experience wählen</p>	

# Volleyball

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Staber Georg	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Bewegung und Sport (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. -</li><li>• 2. -</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Weiterentwicklung der Spielfähigkeit unter verstärkt technikrelevanten Aspekten (Service, oberes und unteres Zuspiel).</p> <p>Taktische Maßnahmen setzen können (Erlernen von Block-, Angriff- und Verteidigungsstrategien).</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Übungen: alleine, zu zweit, ..., bis hin zu Komplexübungen</li><li>• Sammeln von Spielpraxis (Klein- und Großfeld)</li><li>• Sprungkrafttraining</li><li>• Spielbeobachtung</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktive Mitarbeit</li><li>• Überprüfung der allgemeinen Volleyballtechniken</li><li>• Überprüfung der Regelkunde</li><li>• Lehrauftritt</li><li>• sportmotorische Tests</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Grundtechniken müssen vorhanden sein!</p>	

# Naturwissenschaften

## Astronomie

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Ruff Reinhard	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Eventuell einmalig Buskosten
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Physik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Geschichtliche Entwicklung</li><li>• 2. Unser Sonnensystem</li><li>• 3. Astronomie außerhalb unseres Sonnensystems</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historische Entwicklung der Astronomie als Wissenschaft</li><li>• Entstehung des Universums</li><li>• Phänomene in unserem Sonnensystem</li><li>• Grundlagen des astronomischen Beobachtens</li><li>• Bedeutung der Astronomie für unseren Alltag (z.B. Kalender- und Zeitrechnung) ...</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)</li><li>• Referate, Gruppenarbeiten, praktisches Arbeiten</li><li>• Eventuell Besuch einer Sternwarte (Buskosten!)</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Beobachtung der Mitarbeit; Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten; Überprüfungen des theoretischen Wissens	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> fachliches Interesse	

# BioMedLab

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Magor Daniela	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 25 Euro für Präparate und Lehrausgänge
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Biologie (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Bewegungsapparat (Skelett, Muskulatur)</li><li>• 2. Kreislauf, Blut, Atmung</li><li>• 3. Nervensystem, Sinnesorgane, Immunabwehr</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Humanbiologische Themengebiete werden anhand von praktischen Übungen (Sektion von tierischen Präparaten, Mikroskopie, Laborversuche) erarbeitet.</p> <p>Ergänzt wird das Gelernte durch einen Lehrausgang zum Offenen Labor der Uni Graz oder eine Kooperation mit dem Didaktikzentrum für Naturwissenschaften und Mathematik (DINAMA).</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lehrervortrag, Recherchearbeit, Arbeitsblätter</li><li>• Sezieren, Mikroskopieren und Zeichnen von Präparaten</li><li>• Durchführen von praktischen Übungen/Experimenten</li><li>• Lehrausgang</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachten der aktiven Mitarbeit</li><li>• Beurteilung der praktischen Arbeit</li><li>• Überprüfung des theoretischen Wissens</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Geld - werde finanzfit

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Rossmann Manuela	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Mathematik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Verzinsung von Guthaben, Ansparmodelle, Zahlungsmethoden und Interneteinkäufe</li><li>• 2. Regelmäßige Zahlungen, Tilgungspläne, Kredit- und Bankwesen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Werde finanzfit und ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• informiere dich über dein Geld: Bargeld, Buchgeld, Kryptowährungen, Geschichte des Geldes. - Was ist der Euro?</li><li>• manage dein Geld: Bankkonto, Dauerauftrag, Einzugsermächtigung, Lastschrift, Kredit- und Bankomatkarte, Internetbanking, AGB's und Zahlungsarten bei Interneteinkäufen. - Warum ist eine Haushaltsplanung wichtig?</li><li>• spare dein Geld: Ansparformen, Fonds und Aktien. - Wie war das mit den Zinsen und Zinseszinsen?</li><li>• leihe dein Geld: Kredite, Leasing, Rentenfonds, Tilgungsplan und Verträge. - Kann man sich einen Kredit noch leisten?</li><li>• informiere dich über das Bankwesen: Besuch einer Bank und/oder einer Versicherung, europäische und österreichische Nationalbank - Was ist die SEPA in Europa?</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeiten der Grundkenntnisse durch Vortrag, Referate, Diskussionen und selbständiges Arbeiten (auch mittels online-Simulation)</li><li>• Ausarbeiten einer lebenspraktischer Aufgabe (Gewinnberechnungen, Spar- und Tilgungspläne, Haushaltsplan) gemeinsam und in Gruppen</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Stundenwiederholungen, kleine Hausübungen und Ausarbeiten eines Projekts (Referat)</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Healthy Lifestyle

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kothgasser Michael	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ev. Workshop mit einer Diätologin (ca. 25€)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Biologie (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Gesundheit</li><li>• 2. gesunde Ernährung</li><li>• 3. Ernährung &amp; Sport</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <b><u>Kursinhalte:</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie kann ich <b>gesund leben</b>? Wann fühle ich mich wohl? Mythen und Fakten rund um das Thema Ernährung und Bewegung</li><li>• <b>Alkohol</b> als Zellgift?</li><li>• Der Jungzelleneffekt: Spermidin</li><li>• Gesunde Ernährung, <b>vegetarische Ernährung</b>, Gesundheitsmythen entlarven.</li><li>• <b>Vegane Ernährung</b> ohne Nährstoffmangel?</li><li>• <b>Fertigprodukte</b> analysieren</li><li>• Ungesundes Essverhalten aufdecken; gesunde biologische Ernährung</li><li>• <b>Sportlerernährung</b>; Bodyfit – Muskelaufbau; Super Food</li><li>• Die Ideologisierung unseres Essens: Food Blogger auf Instagram</li><li>• <b>Intervallfasten</b>: Trend, Wunderwaffe oder bloß heiße Luft?</li><li>• Proteinriegel, Shakes und Co - muss das sein?</li><li>• The <b>future of food</b>: Was essen wir 2100?</li><li>• <b>Food waste</b>: Ist “zero food waste” möglich? Von der Esskultur zur Wegwerfgesellschaft</li><li>• möglicher Workshop mit einer ausgebildeten Diätologin in Theorie und Praxis</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> theoretischer und praktischer Unterricht	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, mündliche und schriftliche Wiederholungen	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Interesse an Ernährung und Gesundheit. Essen soll dein Hobby sein... ;-)	

# Klimawandel

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea, Friesenbichler Christian	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Physik, Ethik (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Die Physik des Klimawandels</li><li>• 2. Klimagerechtigkeit</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Struktur der Atmosphäre und der Schichten, Treibhausgase und Treibhauseffekt, natürlicher und durch Menschen gemachter Klimawandel, Konsequenzen des Klimawandels, Zukunftsszenarien und wie diese am Computer berechnet werden, Klimawandel und Politik, Klimagerechtigkeit, Nachhaltige Entwicklungsziele</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Lesen und diskutieren von kurzen wissenschaftlichen Arbeiten und Artikeln, schauen und besprechen von Dokumentationen, recherchieren, reflektieren, Gruppenarbeit, Präsentationen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Präsentationen, Mitarbeit, Rechercheaufgaben,</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse am Thema</p>	

# Mathe im Spiel

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Ruff Reinhard	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Mathematik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Papierfalten in der Mathematik</li><li>• 2. (Glücks-)spiele aus Sicht der Mathematik</li><li>• 3. Denkspiele und Rätsel</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Papierfalten in der Mathematik Mathematik in klassischen Denksportaufgaben Glücksspiele: Lässt sich der Zufall berechnen? Rechenkünstler: Kopfrechengenies oder Anwender "einfacher" Tricks? Mathematische Experimente: Gedankenexperimente und reale Basteleien Sudoku: Nur ein Rätsel oder angewandte höhere Mathematik? ...</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gemeinsames Bearbeiten/Lösen von Problemstellungen Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag) Referate, Gruppenarbeiten Praktisches Arbeiten</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beobachtung der Mitarbeit Beurteilung von Referaten und Gruppenarbeiten Überprüfung des theoretischen Wissens</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>fachliches Interesse</p>	

# Umwelt- und Biochemie

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Staber Georg	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 20€ für "open lab" an der Uni Graz und einem Workshop an Chemie Akademie in Graz
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Chemie (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Einteilung, Eigenschaften, Nomenklatur und Darstellungsmöglichkeiten von komplexen anorganischen und organischen Verbindungen</li><li>• 2. Ökotoxikologie</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen der Toxizität</li><li>• Einführung in das Basiswissen der organischen und ökologischen Chemie</li><li>• Nomenklatur und Darstellungsmöglichkeiten komplexer Verbindungen</li><li>• Einteilung von umwelt- und gesundheitsgefährlichen Stoffen aufgrund des atomaren Aufbaus bzw. der funktionellen Gruppen</li><li>• Transport, Umwandlung und Verteilung von umweltgefährlichen Stoffen in der Umwelt (Boden, Wasser, Luft)</li><li>• Wechselwirkung bzw. Einfluss von umwelt- und gesundheitsgefährlichen Stoffen bzw. deren Umwandlungs-/Abbauprodukten auf die Umwelt (Mensch, Tiere, Pflanzen)</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Informationen durch den Lehrer</li><li>• eigene Recherchen (erarbeiten einer Präsentation)</li><li>• praktisches Arbeiten</li><li>• Referate</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mitarbeit</li><li>• Präsentation der eigenen Recherche</li><li>• praktisches Arbeiten</li><li>• Versuchsprotokolle</li><li>• Überprüfung des theoretischen Wissens</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> keine	

# Unternehmerführerschein A&B

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Greimel Brigitte	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> 40€ für Bücher, 38€ für die Modulprüfung
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Markt und Zahlungsverkehr</li><li>• 2. Geld und Währung</li><li>• 3. Staatshaushalt, Budget und Außenpolitik</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Modul A:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wirtschaftskreisläufe und der Markt</li><li>• Güter- und Leistungserzeugung im Unternehmen</li><li>• Zahlungsverkehr</li><li>• Berufswunsch Unternehmer</li></ul> <p>Modul B:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bestimmungsgrößen der Volkswirtschaft - Weltwirtschaft und die EU</li><li>• Geld und Währung</li><li>• Staatshaushalt und Budget</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (mind. 80% der Gesamtarbeitszeit)	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> großes Interesse an betriebs- und volkswirtschaftlichen Fragestellungen	

# Unternehmerführerschein C

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Greimel Brigitte	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> 20€ fürs Buch, 38€ für Modulprüfung
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Unternehmerische Rechtskunde</li><li>• 2. Erfolgreich durch Marketing</li><li>• 3. Unternehmensprüfung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Unternehmensgründung und rechtliche Aspekte</li><li>• Marketing</li><li>• Management, Führung und Organisation</li><li>• Der Businessplan</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeit, Gespräche und Diskussionen	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit (mindestens 80% der Gesamtarbeitszeit)	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Erfolgreiche Absolvierung der Module A und B, hohes Interesse an der Wirtschaft	