

# Fremdsprachen

## Exploring the Heart of America: Culture through Music, Film, Sports, and Traditions

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Pichler Hannah	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Music, Dance and Film as part of American Culture</li><li>• 2. Holidays and traditions</li><li>• 3. Sport and its importance for American society</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>This course offers an engaging journey into American culture, exploring its vibrant music, iconic films, dynamic sports, and cherished traditions. Students will discover how these elements shape American identity and reflect societal values. Through interactive activities, discussions, and creative projects, they will gain a deeper understanding of the diversity and influence of the United States.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Discussions, pair and group work, worksheets (reading and listening)</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Active participation in class, oral presentations/project work, folder about American Culture</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interest in the topic :D</p>	

# Französisch 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Mayr Julia	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Max. 30€ für die Bücher (werden im Kurs Französisch 2 weiterverwendet)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Französisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Familie und Freunde</li><li>• 2. Essen und Trinken</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs werden wir spielerisch und mit Fokus auf Kommunikation die Welt der französischen Sprache entdecken. Folgendes wirst du nach Abschluss des Kurses auf Französisch können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Begrüßung, Vorstellung und Verabschiedung</li><li>• nach dem Wohnort/der Arbeit/dem Alter/der Telefonnummer fragen und darauf antworten</li><li>• in einem Café bestellen und bezahlen</li><li>• jemanden auf ein Getränk einladen und auf eine Einladung reagieren</li><li>• über die Familie sprechen und diese beschreiben</li><li>• Berufe nennen</li><li>• Länder und Nationalitäten nennen</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen und mündliche Übungen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Französisch 2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Mayr Julia	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Französisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Schule und Bildung</li><li>• 2. Freizeit und Alltag</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs werden wir spielerisch und mit Fokus auf Kommunikation die Welt der französischen Sprache weiter entdecken. Folgendes wirst du nach Abschluss des Kurses auf Französisch können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• über die Schule sprechen</li><li>• nach dem Wochentag und der Uhrzeit fragen und darauf antworten</li><li>• über Hobbies und Vorlieben sprechen</li><li>• den Tagesablauf beschreiben</li><li>• Lebensmittel einkaufen sowie Mengen angeben</li><li>• nach dem Preis fragen und darauf antworten</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Rollenspiele</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>regelmäßige Anwesenheit, aktive Mitarbeit, sorgfältiges und pünktliches Verfassen der Aufgaben, kurze Präsentationen, kurze schriftliche und mündliche Aufgaben</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>erfolgreiche Absolvierung des Kurses Französisch 1 im Wintersemester</p>	

# Global Citizenship Education

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch, Geschichte (Geisteswissenschaften, Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Structural Racism</li><li>• 2. Effects of Colonialism</li><li>• 3. Migration</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Global Citizenship Education was created in order to see the problems of this world from a new perspective. In this course, we will discuss eg. how colonialism is connected to racism, and war and environmental problems to migration in order to understand the problems of this world on a deeper level. We will also discuss how the past is connect to politics nowadays and what the implications for the future might be.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>pair and group work, roleplays, worksheets, research</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>active participation, presentation, discussions</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Italienisch1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wiesinger-Schrenk Renate	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Italienisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Familie und Freunde</li><li>• 2. Essen und Trinken</li><li>• 3. Wohnen und Umgebung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Komm mit auf eine Reise in dein Nachbarland! Erweitere deinen sprachlichen Horizont und bewege dich sicher in Alltagssituationen und auf Reisen. Lerne Kultur, Land und Leute kennen! Erwerben der Sprachkompetenzen für einfache Kommunikationssituationen im Alltag und auf Reisen. Kultur- und Landeskunde Italiens. Grundgrammatik und Basisvokabular - GER-Niveau A1.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Italienisch2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wiesinger-Schrenk Renate	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Italienisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Familie und Freunde</li><li>• 2. Hobbys und Interessen</li><li>• 3. Erlebnisse, Wohnen und Umgebung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Komm mit auf eine Reise in dein Nachbarland! Erweitere deinen sprachlichen Horizont und bewege dich sicher in Alltagssituationen und auf Reisen. Lerne Kultur, Land und Leute kennen! Erwerb der Sprachkompetenzen für einfache Kommunikationssituationen im Alltag und auf Reisen. Kultur- und Landeskunde Italiens. Grundgrammatik und Basisvokabular - GER-Niveau A1-A2.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Italienisch3

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wiesinger-Schrenk Renate	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Italienisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Kleidung</li><li>• 2. Körper und Gesundheit</li><li>• 3. Tages-und Jahresablauf</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Restliche Grundgrammatik, mündliche und schriftliche Sprachkompetenz für Alltagssituationen, ausgewählte Themen der Landeskunde	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Italienisch4

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wiesinger-Schrenk Renate	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Italienisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Feste und Feiern</li><li>• 2. Schule</li><li>• 3. Arbeitswelt</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Restliche Grundgrammatik, mündliche und schriftliche Sprachkompetenz für Alltagssituationen, ausgewählte Themen der Landeskunde	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Schwerpunkt auf mündlicher Konversation, Dialoge, Paar- und Gruppenarbeiten, Lese- und Hörübungen zur Förderung der mündlichen Kompetenz.	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Kurze schriftliche Wiederholungen und Beurteilung der mündlichen Kommunikationskompetenz.	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Presentations, Negotiations and Debates

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Presentation Structure and Vocabulary</li><li>• 2. Negotiation Strategies, Phrases and Vocabulary</li><li>• 3. Debate Theory and Argument Selection</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>The ability to convincingly speak in public, during meetings or at debates is becoming increasingly important. Therefore, we will work on improving your performance in all these areas.</p> <p>In the presentation part, you will learn about and practice body language, how to structure a presentation and what vocabulary to use.</p> <p>In the negotiation section, you will practice phrases and vocabulary, as well as learn strategies to reach your goals in business meetings.</p> <p>Concerning debates, the focus will be on selection and structure of arguments and their most convincing presentation.</p> <p>Working on these topics are a good practice for the oral A-levels, in addition to being useful for your later work life.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Russisch 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Dolezal Aina	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Russisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Russisches Alphabet u. grundlegende Grammatik</li><li>• 2. Alltagskommunikation, kulturelle Grundlagen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Russisch Niveau A1/1: Einführung in das russische Alphabet - Lesen und Schreiben kyrillischer Buchstaben Erste grammatikalische Grundlagen, grundlegende Alltagskommunikation (Begrüßungen, Verabschiedungen, etc.), Bildung einfacher Aussagen und Fragen, erste Einführung in die russische Kultur</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag durch LehrerIn, Sprech- und Schreibübungen, kommunikativer Sprachunterricht</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Russisch 2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Dolezal Aina	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Russisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. einfache Unterhaltungen und Alltagsgespräche in der russischen Sprache</li><li>• 2. weiterführende kulturelle Grundlagen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Russisch Niveau A1/2: einfache Unterhaltungen führen können, notwendige Vokabel und Grammatik für einfache Alltagsgespräche, Einführung in die russische Kultur	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Vortrag durch LehrerIn, Sprech- und Schreibübungen, kommunikativer Sprachunterricht	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Grundkurs Russisch 1	

# Teneriffa: Spanisch aktiv erleben

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kopfauf Vera	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Da wir eine ERASMUS+ Schule sind, wird voraussichtlich der Großteil der Reisekosten über ERASMUS+ gefördert bzw. übernommen. Maximale Kosten für die Reise ca. 300€.
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Spanisch (Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Geschichte und geographische Besonderheiten einer ausgewählten Region</li><li>• 2. Kultur und Sehenswürdigkeiten einer ausgewählten Region</li><li>• 3. Kulinarik einer ausgewählten Region</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Innerhalb dieses Kurses werden wir gemeinsam nach Teneriffa reisen und dort bei Gastfamilien und unserer Partnerschule voll in die spanische Kultur und Sprache eintauchen.</p> <p>Vor und nach der Reise werden wir uns im Kurs auf Land und Leute vorbereiten und Erlebtes besprechen.</p> <p>Themen, die wir dabei bearbeiten, sind:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• angewandte Sprachkompetenz im Alltag</li><li>• Kultur, Geschichte, Landeskunde, regionale Küche der bereisten Orte</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Austausch mit unserer Partnerschule auf Teneriffa Aktives Lernen (z.B. gemeinsames Kochen, Austausch mit Muttersprachler:innen) Präsentationen, Einzel- und Gruppenarbeiten</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktive Mitarbeit im Kurs und bei der Reise</li><li>• Reiseportfolio</li><li>• Präsentation</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freude an der spanischen Sprache und Interesse an der spanischen Kultur</li><li>• Besuch des regulären Spanischunterrichts</li><li>• Teilnahme an der gemeinsamen Reise nach Spanien</li><li>• Bereitschaft und Möglichkeit eine Gastschülerin bzw. einen Gastschüler aus Spanien bei sich aufzunehmen</li></ul>	

# Geisteswissenschaften

## "Ich bin der Weg, die Wahrheit und das Leben" - Wir machen uns auf den Weg

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes, Feiner Veronika	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7., 8.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Katholische Religion (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Besondere Pilgerorte und Pilgerwege weltweit</li><li>• 2. Zwei regionale Pilgerwege gemeinsam gehen: Den Franziskusweg von der Basilika Mariatrost zur Basilika Weizberg; Von der Taborkirche Weiz zur Loretto Kapelle in Gutenberg</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Der Kurs bietet die einzigartige Gelegenheit, die faszinierende Welt des Pilgerns zu entdecken:</p> <p>Im Gehen sich selbst und womöglich Gott näherkommen? Bewusst Geschwindigkeit herausnehmen und die "heilige Langsamkeit" entdecken. Gut hinhören, wenig sprechen, achtsam gehen. Wenn dich das anspricht und du bereit bist, in 2-3 Samstagen den Kurs zu blocken, dann bist du hier richtig.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Übungen: Achtsamkeitsübungen im Gehen, Pilgeretappen in der Umgebung</li><li>• Vortrag, Gruppenarbeiten, Referate</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit und Teilnahme an praktischen Übungen, Präsentationen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Aktuelle Krisenherde der Weltgeschichte

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 7., 8.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Geschichte (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Ukraine als Spielball der Großmächte</li><li>• 2. Außenpolitik USA</li><li>• 3. Palästina</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs werden wir aktuellen Krisenherde der Weltgeschichte, wie z.B. Israel und Palästina, Ukraine und Russland besprechen und diese in die geopolitischen Gegebenheiten einordnen.</p> <p>In diesem Kurs wird es aber auch möglich sein den Interessen der TeilnehmerInnen nachzugehen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Recherchen, Präsentationen, Diskussionen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Präsentationen, Arbeitsaufträge</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Computerspiele (Digital Storytelling)

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Thurner Stefan	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Es sind KEINE Vorkenntnisse erforderlich. Interesse an Storytelling oder dem Medium reichen aus.
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch, Informatik (Geisteswissenschaften, Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung von Computerspielen</li><li>• 2. Technische Aspekte beim Entwickeln von Computerspielen (Von der Idee bis zur Auslieferung)</li><li>• 3. Ludonarrative Besonderheiten des Mediums (Einzigartigkeit von Spielen als erzählendes Medium)</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Der Kurs befasst sich mit Computerspielen aus verschiedensten Blickwinkeln. Dabei soll sowohl das Interesse, aber auch die kritische Auseinandersetzung mit dem modernen Medium gefördert werden.</p>	
<b>Technisch-ökonomische Seite:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie werden Computerspiele entwickelt?</li><li>• Wie benutzt man eine Game Engine?</li><li>• Wie funktioniert die Industrie?</li><li>• Welche Berufschancen ergeben sich?</li><li>• Welche Geschäftsmodelle stecken hinter aktuellen Computerspielen?</li></ul>	
<b>Ludonarrative Besonderheiten des Mediums:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was macht Computerspiele besonders?</li><li>• Wie erzählen sie Geschichten im Vergleich zu anderen Medien?</li><li>• Welche Auswirkungen haben diese Dinge auf unsere Rezeptionserfahrung als Spieler*innen?</li></ul>	
<b>Geplant ist auch das gemeinsame Spielen und Analysieren ausgewählter Spiele/Abschnitte. Diese werden während des Kurses mit der Gruppe ausgewählt und entsprechend abgestimmt.</b>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gearbeitet wird hauptsächlich in einem interaktiven Diskussionssetting, welches durch Input durch die Lehrperson ergänzt wird. Auch gemeinsames Spielen und Analysieren einzelner Spiele/Abschnitte ist ein wesentlicher Bestandteil. Zudem werden wir uns mit verschiedenen technischen Abläufen und Programmen wie Animation, Programmierung und Design beschäftigen (z.B.: Animationssoftware, Game Engines, Sounddesign, etc.)</p>	

**Beurteilungsgrundlagen:**

- Aktive Mitarbeit im Unterricht
- Präsentation ausgewählter Themen

**Aufnahmevoraussetzungen:****Dieser Kurs wird dir gefallen, wenn ein oder mehrere Punkte zutreffen:**

- Du interessierst dich für Digitalisierung und Computer
- Du bist begeistert von immersiven Geschichten und Figuren
- Moderne Medien als neue Art der Kommunikation findest du spannend
- Du spielst gerne Computerspiele
- Du möchtest in Zukunft in einem sowohl technischen als auch kreativen Beruf arbeiten oder etwas in diese Richtung studieren

# Dem Verbrechen auf der Spur

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Nussbaumer Birgit	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 20 Euro
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Kriminologie</li><li>• 2. Kriminalpsychologie</li><li>• 3. Gerichts- und Vollzugspsychologie</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeder Tatort erzählt vom Täter: Tatortanalyse und Profiling.</li><li>• Wie wird ein Mensch zum Mörder?</li><li>• Sind die Zeug/inn/en glaubwürdig?</li><li>• Ist der/die Täter/in zurechnungsfähig?</li><li>• Warum ist die Rehabilitation inhaftierter Menschen so wichtig?</li></ul> <p>Die Rechtspsychologie beschäftigt sich mit all diesen Fragen, denen wir im Kurs „Dem Verbrechen auf der Spur“ nachgehen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit, Filmdokumentationen zum Thema, Referate, Vortrag, Textlektüre, Präsentationen, Exkursionen	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Präsentation der Referate und Gruppenarbeiten, Gestaltung einer Mappe (Lernunterlage für die Matura)	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Keine	

# Denken in Generationen lernen - Einführung in die Waldbewirtschaftung

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> 2-3 Samstage geblockt (09.00-13.00 Uhr); Kursende Dezember	<b>Kosten:</b> Im Gegenteil: eine gepflanzte Tanne darf in 5-7 Jahren als Christbaum geerntet werden.
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Geographie (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. zeitgemäße Waldwirtschaft</li><li>• 2. klimafitte Waldpflege und Aufforstung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <b>Im Wald vom Wald lernen!</b> aktive Waldbewirtschaftung als Beitrag zum Klimaschutz Förderung des nachhaltigen und langfristigen Denkens zeitgemäße Waldwirtschaft im Wald (im Praxisteil) umsetzen	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten, Referat, Praxis im Wald.	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Anwesenheit, Referat.	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> FSME-Schutzimpfung empfohlen. Hands-on-Mentalität!	

# Die Psychologie der Märchen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wochein Vera	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Rapunzel</li><li>• 2. Aschenputtel</li><li>• 3. Dornröschen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Behandelt werden ausgewählte Märchen der Gebrüder Grimm. Im Vordergrund steht die tiefenpsychologische Deutung der Märchen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Im Unterricht werden diese Märchen gelesen; anschließend erfolgt eine psychologische Betrachtung der Hauptcharaktere und deren Handlungen; dies soll von den Schülern mithilfe der Lehrperson gemeinsam erarbeitet werden</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Referate</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>psychologisches Interesse</p>	

# EU - alles was du wissen musst

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea, Binder Markus	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Geographie, Geschichte (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Aktuelle Entwicklungen in Europa</li><li>• 2. Europapolitische Bildung</li><li>• 3. Werte der EU</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs beschäftigen wir uns kurz mit dem Aufbau und der Geschichte der EU, um die aktuellen Entwicklungen in der europäischen Union besser einordnen zu können. Wir diskutieren sowohl über Gesetzesvorschläge als auch Beitrittverhandlungen und besprechen mögliche Entwicklungen der EU in der Zukunft. Zusätzlich planen wir eine Exkursion zu europäischen Institutionen in Österreich.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Recherche Exkursion Diskussion LehrerInnenvortrag</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Recherche, Präsentation</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Global Citizenship Education

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Landauf Andrea	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Englisch, Geschichte (Geisteswissenschaften, Fremdsprachen)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Structural Racism</li><li>• 2. Effects of Colonialism</li><li>• 3. Migration</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Global Citizenship Education was created in order to see the problems of this world from a new perspective. In this course, we will discuss eg. how colonialism is connected to racism, and war and environmental problems to migration in order to understand the problems of this world on a deeper level. We will also discuss how the past is connect to politics nowadays and what the implications for the future might be.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>pair and group work, roleplays, worksheets, research</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>active participation, presentation, discussions</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Leader in Me - Die 7 Wege zur Effektivität

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Feiner Veronika	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Ethik (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Kennenlernen und Praktizieren der 7 Wege zur Effektivität</li><li>• 2. Persönliches Zeitmanagement, Verantwortung übernehmen</li><li>• 3. Proaktiv sein, Synergien schaffen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs lernen die Schüler:innen Wege kennen, die sie in ihrer persönlichen Entwicklung unterstützen sollen. Es geht darum, selbstbestimmt und aktiv das eigene Leben zu gestalten und eigene Stärken zu fördern, sich selbst Ziele zu setzen und diese dann zu evaluieren, aber auch zu erkennen, dass man gemeinsam mehr erreichen kann.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag, Praktische Übungen, Präsentationen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit, Präsentationen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Psychische Störungen in Literatur und Film

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Nussbaumer Birgit	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Anschaffungskosten für die Bücher, die wir im Unterricht lesen
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. -</li><li>• 2. -</li><li>• 3. -</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Im Kurs geht es darum, das im Kurs "Wahnsinn oder Normalität. Psychische Störungen" Gelernte zu vertiefen: Wir setzen uns kritisch mit der Darstellung psychischer Störungen in Buch und Film auseinander. Lektüre: z.B. Hannah Green: Ich habe dir nie einen Rosengarten versprochen (Schizophrenie), Marie-Sissi Labrèche: Borderline, Thomas Melle: Die Welt im Rücken (manisch-depressive Episoden), Oscar Wilde: Das Bildnis des Dorian Gray (Narzissmus), ... Filme: z.B. Rain man (Autismus), Besser geht´s nicht (Neurosen), Das weiße Rauschen (Schizophrenie), It´s Kind of a Funny Story (Depression),...</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Film- und Buchanalysen, Herausfiltern der Krankheitsbilder und Abgleich mit deren klinischer Beschreibung; gemeinsame Lektüre und Filmbetrachtung; Referate, in denen die psychischen Krankheiten anhand des Filmes/des Buches vorgestellt werden</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Einzel-, Partner- und Gruppenarbeiten, Referate</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Ideal ist, wenn der Kurs "Wahnsinn oder Normalität. Psychische Störungen" vorher besucht worden ist, damit das Wissen über psychischen Störungen bereits vorhanden ist.</p>	

# Ready, Set, Podcast: Auf deiner Schallwelle ins Schulradio - Grundkurs

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kuchling Thomas	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften, Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Technische Aspekte von Podcasting und Internetradio</li><li>• 2. Redaktionelle Aspekte von Podcasting und Internetradio</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mikrofone, Mischpult, Produktionssoftware</li><li>• Stimm- und Sprechtechnik</li><li>• Das Interview (Radio, Moderation)</li><li>• Grundlagen Audioproduktion und Podcasting</li><li>• Redaktionsarbeit im Team</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Neben theoretischem Input im Bereich Technik und redaktioneller Vorbereitung von Podcasts wird sehr viel Zeit im BG/BRG Weiz eigenen Studio verbracht werden. Das Aufnehmen und Produzieren von konkreten Podcastfolgen und das Erlernen der dafür notwendigen Fertigkeiten und Kompetenzen stehen im Vordergrund.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beurteilt werden die produzierten Podcastfolgen und die Fähigkeit, das Studio selbstständig in und außer Betrieb zu setzen.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Technik, Bereitschaft zum Mikrofonsprechen, Selbstorganisation, Interesse an der Mitarbeit im BG/BRG-Weiz-Radioteam</p>	

# Ready, Set, Podcast: On Air! - Fortgeschrittene

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kuchling Thomas	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften, Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Schreiben und Gestalten von Radiobeiträgen und Sendungen</li><li>• 2. Wissenschafts-, Wissens- und Lernpodcasts</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wiederholung Grundlagen Audioproduktion</li><li>• Radiobeiträge gestalten</li><li>• Podcasting im Rahmen der Abschließenden Arbeit</li><li>• Arbeit im Redaktionsteam (Planung von Sendungen)</li><li>• Liveradio</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Neben theoretischem Input im Bereich Technik und redaktioneller Vorbereitung von Podcasts wird sehr viel Zeit im BG/BRG Weiz eigenen Studio verbracht werden. Das Aufnehmen und Produzieren von konkreten Podcastfolgen und das Erlernen der dafür notwendigen Fertigkeiten und Kompetenzen stehen im Vordergrund.</p> <p>Die Schüler:innen kommen mit dem Thema Liveradio in Kontakt.</p> <p>Das Bauen von Beiträgen für Radiosendung und Möglichkeiten, um Podcasts für Abschließende Arbeiten zu produzieren, werden vorgestellt und ausprobiert.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beurteilt werden die produzierten Podcastfolgen und die Fähigkeit, das Studio selbstständig in und außer Betrieb zu setzen.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Technik, Bereitschaft zum Mikrofonsprechen, Selbstorganisation, Interesse an der Mitarbeit im BG/BRG-Weiz-Radioteam.</p> <p><b><u>Die Absolvierung des Grundkurses in der zuvor ist empfehlenswert, aber nicht verpflichtend!</u></b></p>	

# Trau keinem über 30! - Die 68er-Bewegung

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Buchner Georgia	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch, Geschichte (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Voraussetzungen für die 68er</li><li>• 2. Inhaltliche Schwerpunkte der 68er</li><li>• 3. Einfluss auf Kultur und deutschsprachige Literatur</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Dieser Kurs beschäftigt sich mit den globalen zivilgesellschaftlichen Protesten der 1960er Jahre. Thematisiert werden unter anderem die Hintergründe, die Mentalität der Anhänger dieser Bewegung und die inhaltlichen Schwerpunkte verschiedener Nationen. Ebenso wird auf den Einfluss der 68er auf Kultur und Literatur eingegangen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag, Recherche, Präsentation, Filmdokumentation, Diskussion, Analyse/Interpretation beeinflusster Texte</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Präsentation, Wiederholungen, Mitschrift</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Unternehmerführerschein A & B

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Cermak Christoph	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> 70 Euro Kosten für die beiden Prüfungen
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Zahlungsformen und Finanzbildung</li><li>• 2. Konjunktur und Wirtschaftswachstum</li><li>• 3. Globale Wirtschaft und nachhaltiges Wirtschaften</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Modul A: <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen des Wirtschaftens</li><li>• Das Unternehmen und sein Umfeld</li><li>• Kaufverträge</li><li>• Zahlungsformen</li><li>• Finanzbildung</li></ul> Modul B: <ul style="list-style-type: none"><li>• Volkswirtschaftliche Grundlagen</li><li>• Wirtschaftsprozesse</li><li>• Konjunktur und Wirtschaftswachstum</li><li>• Wirtschaftspolitik</li><li>• Budgetpolitik</li><li>• Globale Wirtschaft und nachhaltiges Wirtschaften</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Großes Interesse an betriebs- und volkswirtschaftlichen Fragestellungen	

# Unternehmerführerschein Modul C

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Prüfungsgebühr und Arbeitsbuch: ca. € 40,-
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Businessplan</li><li>• 2. Instrumente des Marketing</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Unternehmensgründung Kaufverträge Businessplan Marketing Unternehmensführung	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen.	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Theorietest, Anwesenheit.	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Unternehmerführerschein A/B	

# Unternehmerführerschein UP 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> noch offen	<b>Kosten:</b> Arbeitsbuch ca. 25 Euro
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Einführung in das Rechnungswesen</li><li>• 2. Einnahmen-Ausgaben-Rechnung</li><li>• 3. Die doppelte Buchführung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Unternehmerische Kompetenzen, Förderung des Unternehmergeistes und Vorbereitung auf Unternehmerführerschein	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten, Kurzreferate	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Anwesenheit, Referat	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Module A-C	

# Unternehmerführerschein UP2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Cermak Christoph	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Kosten für das Buch und die Prüfung
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Unternehmensfinanzierung</li><li>• 2. Besteuerung des Einkommens</li><li>• 3. Kostenrechnung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Unternehmerische Kompetenzen, Förderung des Unternehmergeistes und Vorbereitung auf Unternehmerführerschein	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Anwesenheit, Referat	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Kurse Unternehmerführerschein AB, C, UP1	

# Wahnsinn oder Normalität? Psychische Störungen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Polzhofer Anton	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Philosophie und Psychologie (Geisteswissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Wahnhafte/psychotische Störungen und Persönlichkeitsstörungen</li><li>• 2. Affektive- und Verhaltensstörungen: Depression, Abhängigkeit und Zwang</li><li>• 3. Psychopathie</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Was sind psychische Störungen? Was ist der Unterschied zwischen normalem und abnormalem Verhalten? Dieser Kurs beschäftigt sich mit verschiedensten psychischen Erkrankungen wie Schizophrenie, Multiple Persönlichkeitsstörung, Depression und Bipolare Störung, Sucht, Narzisstische Persönlichkeitsstörung, Zwangsstörungen, Angststörungen etc. Ein besonderer Fokus wird zusätzlich auf das Thema Psychopathie gelegt. Wir werden eingehen auf: Beschreibung der Krankheiten, Ursachen, Behandlungsmöglichkeiten und Darstellung anhand von Film- und Fallbeispielen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Vortrag, Gruppenarbeiten, Analyse von Filmszenen und Fallbeispielen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit, Test</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Informatik und DG

## Computernumerik

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wurzinger Lisa	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> noch offen	<b>Kosten:</b> Eventuell Buskosten für einen Ausflug an die TU
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik, Mathematik (Naturwissenschaften, Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Entwurf, Umsetzung und Analyse von numerischen Rechenverfahren und Algorithmen</li><li>• 2. Computergestütztes näherungsweise Berechnen von Lösungen mathematischer Probleme</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Wie denkt eigentlich ein Computer? Die Antwort: Überraschend simpel- und oft sogar mit Tricks. Statt exakte Lösungen zu berechnen, arbeitet er häufig mit cleveren Näherungen. In diesem Kurs entdecken wir, wie solche Verfahren funktionieren und wie sie helfen, selbst komplexe mathematische Probleme zu vereinfachen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gesprächsorientierte Themenerschließung</li><li>• Gemeinsame Erarbeitungsphasen mit vorbereitenden Inputs</li><li>• Begleitete Arbeitsphasen und Gruppenarbeiten</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freiwillige Stundenwiederholungen am Beginn der Stunde</li><li>• Mitarbeit und Arbeitshaltung, insbesondere in Arbeitsphasen und Gruppenarbeiten</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> keine	

# Computerspiele (Digital Storytelling)

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Thurner Stefan	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Es sind KEINE Vorkenntnisse erforderlich. Interesse an Storytelling oder dem Medium reichen aus.
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch, Informatik (Geisteswissenschaften, Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Wirtschaftliche und gesellschaftliche Bedeutung von Computerspielen</li><li>• 2. Technische Aspekte beim Entwickeln von Computerspielen (Von der Idee bis zur Auslieferung)</li><li>• 3. Ludonarrative Besonderheiten des Mediums (Einzigartigkeit von Spielen als erzählendes Medium)</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Der Kurs befasst sich mit Computerspielen aus verschiedensten Blickwinkeln. Dabei soll sowohl das Interesse, aber auch die kritische Auseinandersetzung mit dem modernen Medium gefördert werden.</p>	
<b>Technisch-ökonomische Seite:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wie werden Computerspiele entwickelt?</li><li>• Wie benutzt man eine Game Engine?</li><li>• Wie funktioniert die Industrie?</li><li>• Welche Berufschancen ergeben sich?</li><li>• Welche Geschäftsmodelle stecken hinter aktuellen Computerspielen?</li></ul>	
<b>Ludonarrative Besonderheiten des Mediums:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Was macht Computerspiele besonders?</li><li>• Wie erzählen sie Geschichten im Vergleich zu anderen Medien?</li><li>• Welche Auswirkungen haben diese Dinge auf unsere Rezeptionserfahrung als Spieler*innen?</li></ul>	
<b>Geplant ist auch das gemeinsame Spielen und Analysieren ausgewählter Spiele/Abschnitte. Diese werden während des Kurses mit der Gruppe ausgewählt und entsprechend abgestimmt.</b>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gearbeitet wird hauptsächlich in einem interaktiven Diskussionssetting, welches durch Input durch die Lehrperson ergänzt wird. Auch gemeinsames Spielen und Analysieren einzelner Spiele/Abschnitte ist ein wesentlicher Bestandteil. Zudem werden wir uns mit verschiedenen technischen Abläufen und Programmen wie Animation, Programmierung und Design beschäftigen (z.B.: Animationssoftware, Game Engines, Sounddesign, etc.)</p>	

**Beurteilungsgrundlagen:**

- Aktive Mitarbeit im Unterricht
- Präsentation ausgewählter Themen

**Aufnahmevoraussetzungen:****Dieser Kurs wird dir gefallen, wenn ein oder mehrere Punkte zutreffen:**

- Du interessierst dich für Digitalisierung und Computer
- Du bist begeistert von immersiven Geschichten und Figuren
- Moderne Medien als neue Art der Kommunikation findest du spannend
- Du spielst gerne Computerspiele
- Du möchtest in Zukunft in einem sowohl technischen als auch kreativen Beruf arbeiten oder etwas in diese Richtung studieren

# DG Grundlagenkurs 2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Schleichert Roman	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Darstellende Geometrie (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Lagen- und Maßaufgaben</li><li>• 2. CAD mit GAM</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schnitte der Objekte von Kurs 1, Lagenaufgaben</li><li>• Arbeiten mit dem Programm GAM</li><li>• Volums - bzw. Flächenmodelle, BKS, Variablen in GAM</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Arbeiten auf dem Blatt und mit dem PC	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> regelmäßige Mitarbeit im Unterricht, HÜs, Tests	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Besuch des Kurses Grundlagen 1	

# DG Grundlagenkurs 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Schleichert Roman	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Darstellende Geometrie (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Parallelprojektion</li><li>• 2. Lagenaufgaben</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Konstruieren in Schräg- und Normalrissen</li><li>• Risslesen</li><li>• Grundlagen mit dem Programm GAM</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Konstruieren mit "Zirkel und Lineal", Arbeiten in Form von verschiedenen Aufgaben und Projekten auf dem Blatt, grundlegendes Arbeiten mit dem Programm GAM	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Hausübungen, regelmäßige Mitarbeit im Unterricht, Test	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Besuch des Gymnasiums zweiges, Quereinsteiger zum RG - Zweig	

# Office Advanced - Professionelle Textverarbeitung für eine ABA oder umfangreiche Dokumente und Tabellenkalkulation

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wurzinger Lisa	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> noch offen	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik (Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Office Anwendungen</li><li>• 2. Office Datenaustausch und Berechnungen</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fortgeschrittene Techniken zu den <a href="#">ECDL Office Modulen</a> (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation und Präsentation).</li><li>• Erstellen von professionellen Texten für eine ABA oder umfangreiche Dokumente über mehrere Seiten mit Inhaltsverzeichnis, Querverweis, Indexverzeichnis, Quellenangaben.</li><li>• Erstellen professioneller Tabellen für Statistiken, Pivottabellen, komplexen Listen und Diagramme.</li><li>• Erstellen professioneller Präsentationen mit verschiedenen Medien oder Menüsteuerungen für Quiz u.s.w.</li><li>• <b>Vorbereitung für die internationale Zertifikate <a href="#">ICDL Advanced</a>, <a href="#">ICDL VWA</a>, <a href="#">DCP</a> und <a href="#">MOS</a></b></li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Praktische Übungen mit Texten, Tabellen. Datenaustausch zwischen Office Anwendungen.</li><li>• Vorbereitung zur Prüfung anhand mehrere Demotests.</li><li>• Einsatz von eLearning und Lernbeispiele.</li><li>• Online Unterlagen</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Beobachtung der Mitarbeit; Überprüfen des praktischen Wissens; Ergebnisse der Demotests	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Keine	

# Kunst und Kultur, Sport

## Analoge schwarz/weiß Fotografie

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Andiel Arian	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Der Kurs findet 14-tägig für jeweils 4 Stunden statt.	<b>Kosten:</b> Materialkosten je nach Verbrauch (zirka € 35,-)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Kunst und Gestaltung (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. künstlerische s/w Fotografie</li><li>• 2. physikalische Grundlagen der Fotografie</li><li>• 3. Dunkelkammertechnik</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Die analoge schwarz/weiß Fotografie bietet durch ihre Reduktion auf Kontraste ein spannendes Repertoire an Gestaltungsspielräumen. Darüber hinaus haben wir am BG/BRG Weiz die einmalige Gelegenheit unsere Bilder selbst in der Dunkelkammer zu entwickeln. Je nach Interesse der Teilnehmer:innen und je nach Qualität der Arbeiten endet der Kurs im besten Falle mit einer Ausstellung.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Lehrervortrag eigenständiges Arbeiten Teamarbeit</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beobachtung der Mitarbeit Beurteilung der abgegebenen Arbeiten Überprüfung des theoretischen Wissens</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Aquarellmalerei

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Knoll Brigitte	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> 10,00
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Kunst und Gestaltung (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Entwicklung der Aquarellmalerei von den ägyptischen Totenbüchern bis heute</li><li>• 2. Aquarelltechnik und ihre unterschiedlichen Anwendungsmöglichkeiten am Beispiel Dürer und Nolde</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Aquarelltechnik in all ihren Varianten und Anwendungsbereichen	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Aquarellmalen in all seinen Varianten	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> praktische Arbeiten	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> keine	

# Die Hitformel

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wurzinger Michael	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Musik (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Aufbau und Merkmale von Popsongs</li><li>• 2. Musikanalyse</li><li>• 3. Musikpsychologie</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Was macht einen Song zum Hit? Die Lieblingsmusik ist Geschmackssache, doch gibt es diese eine Melodie, die nicht mehr aus dem Kopf geht, die Akkordfolge, die einfach stimmig ist, und den Text, den du gerade hören willst. Das Erfolgsrezept für einen Song mit Hitpotenzial wird in diesem Kurs entschlüsselt. Ausgewählte Popsongs werden gemeinsam in diversen Merkmalen analysiert, die wohlmöglich zu ihrem Erfolg geführt haben:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Melodieaufbau</li><li>• Harmonik</li><li>• Text</li><li>• Rhythmus</li><li>• Tempo</li><li>• Besetzung</li><li>• Bedeutung des Songs für den Künstler/Persönlicher Bezug</li><li>• Marketing/Promoting</li><li>• Medienpräsenz und Popkultur</li><li>• ...</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Präsentationen der Lehrperson und Schüler:innen Einzel- und Gruppenarbeiten Diskussionen</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit im Kurs Präsentationen</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Keine Voraussetzungen</p>	

# Eventmanagement

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Stummvoll-Hartwegger Barbara, Grassmugg Julia	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Kunst und Gestaltung, Musik (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Projektmanagement und Teamorganisation</li><li>• 2. Eventkonzeption und kreative Planung</li><li>• 3. Marketing, Kommunikation und Public Relations</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Im Wahlfach Eventmanagement entwickeln die Schülerinnen die Grundlagen des Projektmanagements anhand eines realen Schulprojekts – dem Weihnachtskonzert. Die Veranstaltung wird von Grund auf geplant, gestaltet und umgesetzt. Dabei übernehmen die Schülerinnen Verantwortung für alle zentralen Bereiche einer erfolgreichen Eventplanung: Konzeption, Organisation, Marketing &amp; Social Media, Technik, Logistik, Budgetplanung, Versorgung und Ablaufregie.</p> <p>Die Schüler:innen lernen, wie man Projekte professionell strukturiert, plant und steuert: von der Ideenfindung über klare Zieldefinitionen und die Erstellung eines Projektplans bis hin zum Umgang mit Meilensteinen, Zeitmanagement, Ressourcenplanung und Teamkommunikation. Dabei werden unterschiedliche Planungsmodelle vorgestellt und praktisch angewendet.</p> <p>Ziel des Wahlfachs ist es, Kompetenzen zu entwickeln, mit denen Projekte zielgerichtet, termingerecht, im vorgesehenen Budgetrahmen und qualitativ hochwertig umgesetzt werden können. Am Ende steht ein von ihnen professionell geplantes und durchgeführtes Event, das zeigt, wie wirkungsvoll gutes Projekt- und Eventmanagement sein kann.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Im Wahlfach wird überwiegend praxisorientiert und projektbezogen gearbeitet. Die Schüler:innen arbeiten in kleinen Teams und übernehmen reale Aufgaben aus verschiedenen Eventbereichen wie Konzeption, Marketing, Technik oder Organisation. Durch Kooperations-, Kreativ- und Planungsphasen entwickeln sie Schritt für Schritt ein vollständiges Veranstaltungskonzept.</p> <p>Dabei kommen unterschiedliche Methoden zum Einsatz: Brainstormings, Projektpläne, Meilenstein-Reviews, digitale Tools zur gemeinsamen Planung sowie regelmäßige Reflexionsrunden zur Auswertung des Arbeitsfortschritts. Ein großer Teil der Arbeit findet selbstorganisiert statt, unterstützt durch klare Rollen, Verantwortlichkeiten und Teamabsprachen.</p> <p>Am Ende steht die gemeinsame praktische Umsetzung eines echten Events, bei dem die Schüler*innen ihre Planungskompetenzen unmittelbar anwenden und erleben, wie aus Ideen ein professioneller Veranstaltungsabend entsteht.</p>	

**Beurteilungsgrundlagen:**

Die Beurteilung erfolgt prozessorientiert und berücksichtigt sowohl individuelle Leistungen als auch die Arbeit im Team. Bewertet werden:

- Mitarbeit & Engagement: Zuverlässigkeit, aktive Teilnahme, Teamfähigkeit
- Projektplanung & Organisation: Struktur, Termineinhaltung, Problemlösung
- Fachliche Umsetzung des eigenen Aufgabenbereichs
- Kreativität & Konzeptarbeit
- Reflexion & Dokumentation des Arbeitsprozesses
- Professionalität bei der Eventdurchführung

**Aufnahmevoraussetzungen:**

keine

# Ready, Set, Podcast: Auf deiner Schallwelle ins Schulradio - Grundkurs

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kuchling Thomas	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften, Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Technische Aspekte von Podcasting und Internetradio</li><li>• 2. Redaktionelle Aspekte von Podcasting und Internetradio</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mikrofone, Mischpult, Produktionssoftware</li><li>• Stimm- und Sprechtechnik</li><li>• Das Interview (Radio, Moderation)</li><li>• Grundlagen Audioproduktion und Podcasting</li><li>• Redaktionsarbeit im Team</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Neben theoretischem Input im Bereich Technik und redaktioneller Vorbereitung von Podcasts wird sehr viel Zeit im BG/BRG Weiz eigenen Studio verbracht werden. Das Aufnehmen und Produzieren von konkreten Podcastfolgen und das Erlernen der dafür notwendigen Fertigkeiten und Kompetenzen stehen im Vordergrund.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beurteilt werden die produzierten Podcastfolgen und die Fähigkeit, das Studio selbstständig in und außer Betrieb zu setzen.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Technik, Bereitschaft zum Mikrofonsprechen, Selbstorganisation, Interesse an der Mitarbeit im BG/BRG-Weiz-Radioteam</p>	

# Ready, Set, Podcast: On Air! - Fortgeschrittene

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Kuchling Thomas	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Deutsch (Geisteswissenschaften, Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Schreiben und Gestalten von Radiobeiträgen und Sendungen</li><li>• 2. Wissenschafts-, Wissens- und Lernpodcasts</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wiederholung Grundlagen Audioproduktion</li><li>• Radiobeiträge gestalten</li><li>• Podcasting im Rahmen der Abschließenden Arbeit</li><li>• Arbeit im Redaktionsteam (Planung von Sendungen)</li><li>• Liveradio</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Neben theoretischem Input im Bereich Technik und redaktioneller Vorbereitung von Podcasts wird sehr viel Zeit im BG/BRG Weiz eigenen Studio verbracht werden. Das Aufnehmen und Produzieren von konkreten Podcastfolgen und das Erlernen der dafür notwendigen Fertigkeiten und Kompetenzen stehen im Vordergrund.</p> <p>Die Schüler:innen kommen mit dem Thema Liveradio in Kontakt.</p> <p>Das Bauen von Beiträgen für Radiosendung und Möglichkeiten, um Podcasts für Abschließende Arbeiten zu produzieren, werden vorgestellt und ausprobiert.</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beurteilt werden die produzierten Podcastfolgen und die Fähigkeit, das Studio selbstständig in und außer Betrieb zu setzen.</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse an Technik, Bereitschaft zum Mikrofonsprechen, Selbstorganisation, Interesse an der Mitarbeit im BG/BRG-Weiz-Radioteam.</p> <p><b><u>Die Absolvierung des Grundkurses in der zuvor ist empfehlenswert, aber nicht verpflichtend!</u></b></p>	

# Spiele mit der Frisbee

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Fischer Dominik	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen	<b>Kosten:</b> Ca. 25€ Schöckl Seilbahn und Anreise
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Bewegung und Sport (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. ---</li><li>• 2. ---</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erlernen der Grundtechniken (Werfen und Fangen)</li><li>• Taktikschulung (Angriff und Verteidigung) mit entsprechender Maßnahmensetzung</li><li>• Regelwerk</li><li>• Ultimate das Spiel</li><li>• Disc Golf das Spiel</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Übungsformen und Drills zu Werfen, Fangen und Laufwegen</li><li>• Kraft-/Ausdauertraining (Verbesserung der Leistungsfähigkeit und Verletzungsprävention)</li><li>• verschiedene Spielformen</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktive Mitarbeit</li><li>• Lehrauftritt</li><li>• Überprüfung Regelkunde</li><li>• Beherrschung der Grundtechniken des Werfens und Fangens</li><li>• Umsetzungsfähigkeit spielbezogener taktischer Maßnahmen</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> keine	

# Stop Motion Animation/Trickfilm

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Andiel Arian	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7., 8.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Teile des Kurses werden nach Absprache geblockt an Freitagen und/oder Samstagen stattfinden.	<b>Kosten:</b> Materialkosten je nach Verbrauch (zirka € 10-35,-)
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> Creative Experience	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Geschichte des Films und des Animationsfilms</li><li>• 2. Stopmotiontechnik und Videobearbeitung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Stop Motion ist eine Filmtechnik, bei der ein Film Frame für Frame erzeugt wird – sozusagen der Übergang zwischen Film und Fotografie. Gegenstände werden dabei von einem Foto zum nächsten minimal bewegt. Schnell nacheinander abgespielt entsteht so Bewegung. Den verwendeten Materialien sind dabei keine Grenzen gesetzt: Von Knetmasse über Lego bis hin zu selbstgebastelten Puppen oder sogar Lebensmittel ist alles möglich. In Projekten werden wir diese Technik umsetzen.</p> <p>Kursinhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Stopmotion-Techniken und Videobearbeitung am PC</li><li>• Grundlagen der Fotografie</li><li>• Story-Telling</li><li>• Prinzipien der Animation</li><li>• Theorie zur historischen Entwicklung des Films</li></ul> <p>Erklärung und Beispiele: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA">https://www.youtube.com/watch?v=wVjMFU11hVA</a></p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gruppen- oder Einzelarbeit, Projektarbeit, Arbeit mit der Kamera und dem PC bzw Apps, Kursvorträge</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Projekte und Projektpräsentation, Mitarbeit</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Interesse am Thema; Geduld und Durchhaltevermögen für eine aufwändige Arbeitstechnik</p>	

# Volleyball

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Staber Georg	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> 5-10€; Eintritt zu einem Volleyballspiel - Spielbeobachtung
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Bewegung und Sport (Kunst und Kultur, Sport)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. -</li><li>• 2. -</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Weiterentwicklung der Spielfähigkeit unter verstärkt technikrelevanten Aspekten (Service, oberes und unteres Zuspiel). Taktische Maßnahmen setzen können (Erlernen von Block-, Angriff- und Verteidigungsstrategien).</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Übungen: alleine, zu zweit, ..., bis hin zu Komplexübungen</li><li>• Sammeln von Spielpraxis (Klein- und Großfeld)</li><li>• Sprungkrafttraining</li><li>• Spielbeobachtung</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• aktive Mitarbeit</li><li>• Überprüfung der allgemeinen Volleyballtechniken</li><li>• Überprüfung der Regelkunde</li><li>• Lehrauftritt</li><li>• sportmotorische Tests</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Grundtechniken müssen vorhanden sein!</p>	

# Naturwissenschaften

## Astronomie

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Ruff Reinhard	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Eventuell einmalig Buskosten
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Physik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Geschichtliche Entwicklung</li><li>• 2. Unser Sonnensystem</li><li>• 3. Astronomie außerhalb unseres Sonnensystems</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Historische Entwicklung der Astronomie als Wissenschaft</li><li>• Entstehung des Universums</li><li>• Phänomene in unserem Sonnensystem</li><li>• Grundlagen des astronomischen Beobachtens</li><li>• Bedeutung der Astronomie für unseren Alltag (z.B. Kalender- und Zeitrechnung) ...</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag)</li><li>• Referate, Gruppenarbeiten, praktisches Arbeiten</li><li>• Eventuell Besuch einer Sternwarte (Buskosten!)</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Beobachtung der Mitarbeit; Beurteilung der Referate und Gruppenarbeiten; Überprüfungen des theoretischen Wissens	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> fachliches Interesse	

# BioMedLab

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Magor Daniela	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 25 Euro für Präparate und Lehrausgänge
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Biologie (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Bewegungsapparat (Skelett, Muskulatur)</li><li>• 2. Kreislauf, Blut, Atmung</li><li>• 3. Nervensystem, Sinnesorgane, Immunabwehr</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Humanbiologische Themengebiete werden anhand von praktischen Übungen (Sektion von tierischen Präparaten, Mikroskopie, Laborversuche) erarbeitet.</p> <p>Ergänzt wird das Gelernte durch einen Lehrausgang zum Offenen Labor der Uni Graz oder eine Kooperation mit dem Didaktikzentrum für Naturwissenschaften und Mathematik (DINAMA).</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lehrervortrag, Recherchearbeit, Arbeitsblätter</li><li>• Sezieren, Mikroskopieren und Zeichnen von Präparaten</li><li>• Durchführen von praktischen Übungen/Experimenten</li><li>• Lehrausgang</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beobachten der aktiven Mitarbeit</li><li>• Beurteilung der praktischen Arbeit</li><li>• Überprüfung des theoretischen Wissens</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b>	

# Bionik

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Magor Daniela, Friesenbichler Christian	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 20 -30 € für Lehrausgang
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Biologie, Physik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Materialien nach dem Vorbild der Natur: Knochen und Haihaut, Spinnenseide und Eisbärfell, Gecko, Lotos und Klette..</li><li>• 2. Technische Problemstellungen und Lösungen nach dem Vorbild der Natur: Bewegungen an Land, im Wasser und in der Luft, und z. B: Klimaregulation im Termitenbau, Schwarmintelligenz, bionische Roboter, bionische Solarzellen...</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <b>Bionik = Biologie + Technik:</b> „Die Natur als Ingenieurbüro“ Bionik ist die Wissenschaft der Zukunft. Mit revolutionären Methoden werden die „Arbeitsweisen“ der Natur für uns Menschen nutzbar. Die technischen Lösungen nach dem Vorbild der Natur können u. a. dazu beitragen, mit Ressourcen sparsamer umzugehen und die Umwelt zu schonen.	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrerinformation, Eigenrecherche (Internet, Medien, Physikbuch), Referate und Präsentationen, Eigenaktivität (z. B: bauen, pflanzen, beobachten, experimentieren...)	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Aktive Mitarbeit, Mitschrift, Präsentationen, ev. mündliche und schriftliche Wiederholungen	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Interesse am Thema	

# Computernumerik

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wurzinger Lisa	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> noch offen	<b>Kosten:</b> Eventuell Buskosten für einen Ausflug an die TU
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Informatik, Mathematik (Naturwissenschaften, Informatik und DG)	
<b>Cluster:</b> Fit for IT	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Entwurf, Umsetzung und Analyse von numerischen Rechenverfahren und Algorithmen</li><li>• 2. Computergestütztes näherungsweise Berechnen von Lösungen mathematischer Probleme</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Wie denkt eigentlich ein Computer? Die Antwort: Überraschend simpel- und oft sogar mit Tricks. Statt exakte Lösungen zu berechnen, arbeitet er häufig mit cleveren Näherungen. In diesem Kurs entdecken wir, wie solche Verfahren funktionieren und wie sie helfen, selbst komplexe mathematische Probleme zu vereinfachen.</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gesprächsorientierte Themenerschließung</li><li>• Gemeinsame Erarbeitungsphasen mit vorbereitenden Inputs</li><li>• Begleitete Arbeitsphasen und Gruppenarbeiten</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Freiwillige Stundenwiederholungen am Beginn der Stunde</li><li>• Mitarbeit und Arbeitshaltung, insbesondere in Arbeitsphasen und Gruppenarbeiten</li></ul>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Denken in Generationen lernen - Einführung in die Waldbewirtschaftung

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes	
<b>Klasse/n:</b> 6., 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> 2-3 Samstage geblockt (09.00-13.00 Uhr); Kursende Dezember	<b>Kosten:</b> Im Gegenteil: eine gepflanzte Tanne darf in 5-7 Jahren als Christbaum geerntet werden.
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Geographie (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. zeitgemäße Waldwirtschaft</li><li>• 2. klimafitte Waldpflege und Aufforstung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <b>Im Wald vom Wald lernen!</b> aktive Waldbewirtschaftung als Beitrag zum Klimaschutz Förderung des nachhaltigen und langfristigen Denkens zeitgemäße Waldwirtschaft im Wald (im Praxisteil) umsetzen	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten, Referat, Praxis im Wald.	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Anwesenheit, Referat.	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> FSME-Schutzimpfung empfohlen. Hands-on-Mentalität!	

# Elektroauto, Batterie & Co - Wie die Elektrochemie unsere Welt verändert

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Raidl Julia	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Chemie (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Natural Sciences for Future	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Galvanische Zellen und Wasserstoff-Elektrolyse</li><li>• 2. Die Mobilität der Zukunft</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Funktionsweise und Anwendung von galvanischen Zellen</li><li>• Funktionsweise von Batterien und Akkus</li><li>• Wasserstoff-Elektrolyse: Energie aus Wasserstoff</li><li>• Mobilität der Zukunft: E-Autos vs. Wasserstoffautos</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Vortrag, Referate, Gruppenarbeiten, Interaktiver Kurs, Experimente	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit im Kurs, Referate und Gruppenarbeiten, Versuchsprotokolle	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> -	

# Geld - werde finanzfit

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Rossmann Manuela	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Mathematik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Verzinsung von Guthaben, Ansparmodelle, Zahlungsmethoden und Interneteinkäufe</li><li>• 2. Regelmäßige Zahlungen, Tilgungspläne, Kredit- und Bankwesen, Haushaltsplanung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Werde finanzfit und ...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• informiere dich über dein Geld: Bargeld, Buchgeld, Kryptowährungen, Geldkreislauf. - Wozu brauchen wir Geld?</li><li>• manage dein Geld: Bankkonto, Dauerauftrag, Einzugsermächtigung, Lastschrift, Kredit- und Bankomatkarte, Internetbanking, AGB's und Zahlungsarten bei Interneteinkäufen. - Warum ist eine Haushaltsplanung wichtig?</li><li>• spare dein Geld: Ansparformen, Fonds und Aktien. - Wie war das mit den Zinsen und Zinseszinsen?</li><li>• leihe dein Geld: Kredite, Leasing, Rentenfonds, Tilgungsplan und Verträge. - Kann man sich einen Kredit noch leisten?</li><li>• informiere dich über das Bankwesen: Besuch einer Bank und/oder einer Versicherung, europäische und österreichische Nationalbank - Was ist die SEPA in Europa?</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Erarbeiten der Grundkenntnisse durch Vortrag, Referate, Diskussionen und selbständiges Arbeiten (auch mittels online-Simulation)</li><li>• Ausarbeiten einer lebenspraktischer Aufgabe (Gewinnberechnungen, Spar- und Tilgungspläne, Haushaltsplan) gemeinsam und in Gruppen</li></ul>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Mitarbeit, Stundenwiederholungen, kleine Hausübungen und Ausarbeiten eines Projekts (Referat)</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>keine</p>	

# Mathe im Spiel

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Ruff Reinhard	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Voraussichtlich keine
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Mathematik (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Papierfalten in der Mathematik</li><li>• 2. (Glücks-)spiele aus Sicht der Mathematik</li><li>• 3. Denkspiele und Rätsel</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Papierfalten in der Mathematik Mathematik in klassischen Denksportaufgaben Glücksspiele: Lässt sich der Zufall berechnen? Rechenkünstler: Kopfrechengenies oder Anwender "einfacher" Tricks? Mathematische Experimente: Gedankenexperimente und reale Basteleien Sudoku: Nur ein Rätsel oder angewandte höhere Mathematik? ...</p>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Gemeinsames Bearbeiten/Lösen von Problemstellungen Erweiterung der Grundkenntnisse (Vortrag) Referate, Gruppenarbeiten Praktisches Arbeiten</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Beobachtung der Mitarbeit Beurteilung von Referaten und Gruppenarbeiten Überprüfung des theoretischen Wissens</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>fachliches Interesse</p>	

# Move & Mind- Entspannung, Fokus, Wohlfühlen

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Wronski Nicola Alexandra	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Nein	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Ca. 50€ für Workshops und Lehrausgang
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Biologie (Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> -	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Stress und sein Einfluss auf unsere Gesundheit</li><li>• 2. Strategien für mehr Wohlbefinden und eine positive Lebenseinstellung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>In diesem Kurs geht es um dich – darum, wie du deinen Alltag gelassener meisterst, deinen Körper besser verstehst und Techniken entdeckst, die dir wirklich gut tun. Du erfährst nicht nur, wie Entspannung funktioniert, sondern auch, warum sie biologisch sinnvoll ist und dir im Alltag mehr Energie, Fokus und Wohlbefinden schenkt. Ein weiterer Bestandteil des Kurses ist die Auseinandersetzung mit deinen individuellen Zielen.</p> <p>Das erwartet dich:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entspannungstechniken sowie einfache Kraftübungen für eine bessere Haltung, die du gut in deinen Alltag integrieren kannst.</li><li>• Einblicke in traditionelle asiatische Gesundheits- und Bewegungskünste</li><li>• Theoretischer Input zu Stress, innerer Haltung und Gesundheit</li><li>• Strategien für mehr Resilienz, Wohlbefinden und eine positive Lebenseinstellung</li><li>• Übungen, die dich unterstützen deine persönlichen Ziele zu finden und zu erreichen</li><li>• Momente zum gemeinsamen Essen, Feiern und Abschalten.</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> <p>Entspannungstechniken Kräftigungs- und Dehnungsübungen Lehrerinnenvortrag Einzel- und Gruppenarbeit Workshops mit Expertinnen Lehrausgang in die Natur</p>	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> <p>Aktive Mitarbeit</p>	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> <p>Die Bereitschaft sich auf Meditationen und andere Entspannungstechniken einzulassen und bei anstrengenden Kräftigungsübungen mitzumachen. Bitte eine Yoga- oder Gymnastikmatte sowie einen Polster mitbringen.</p>	

# Unternehmerführerschein A & B

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Cermak Christoph	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> 70 Euro Kosten für die beiden Prüfungen
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Zahlungsformen und Finanzbildung</li><li>• 2. Konjunktur und Wirtschaftswachstum</li><li>• 3. Globale Wirtschaft und nachhaltiges Wirtschaften</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> <p>Modul A:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlagen des Wirtschaftens</li><li>• Das Unternehmen und sein Umfeld</li><li>• Kaufverträge</li><li>• Zahlungsformen</li><li>• Finanzbildung</li></ul> <p>Modul B:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Volkswirtschaftliche Grundlagen</li><li>• Wirtschaftsprozesse</li><li>• Konjunktur und Wirtschaftswachstum</li><li>• Wirtschaftspolitik</li><li>• Budgetpolitik</li><li>• Globale Wirtschaft und nachhaltiges Wirtschaften</li></ul>	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Theorietests, Anwesenheit	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Großes Interesse an betriebs- und volkswirtschaftlichen Fragestellungen	

# Unternehmerführerschein Modul C

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes	
<b>Klasse/n:</b> 6.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Prüfungsgebühr und Arbeitsbuch: ca. € 40,-
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Businessplan</li><li>• 2. Instrumente des Marketing</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Unternehmensgründung Kaufverträge Businessplan Marketing Unternehmensführung	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Lehrervortrag, Einzel- und Gruppenarbeiten, Gespräche und Diskussionen.	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Theorietest, Anwesenheit.	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Unternehmerführerschein A/B	

# Unternehmerführerschein UP 1

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Derler Hannes	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 1.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Fortführend
<b>Kurszeit:</b> noch offen	<b>Kosten:</b> Arbeitsbuch ca. 25 Euro
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Einführung in das Rechnungswesen</li><li>• 2. Einnahmen-Ausgaben-Rechnung</li><li>• 3. Die doppelte Buchführung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Unternehmerische Kompetenzen, Förderung des Unternehmergeistes und Vorbereitung auf Unternehmerführerschein	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten, Kurzreferate	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Anwesenheit, Referat	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Module A-C	

# Unternehmerführerschein UP2

<b>Geplante(r) Lehrer(in):</b> Cermak Christoph	
<b>Klasse/n:</b> 7.	<b>Semester:</b> 2.
<b>Maturabel:</b> Ja	<b>Kursart:</b> Grundkurs
<b>Kurszeit:</b> Kurszeit noch offen!	<b>Kosten:</b> Kosten für das Buch und die Prüfung
<b>Zugeordnete Fächer(Bereich/e):</b> Cluster Unternehmerführerschein (Geisteswissenschaften, Naturwissenschaften)	
<b>Cluster:</b> Wirtschaft, Geld und Marketing	
<b>Beschreibung des Kurses:</b>	
<b>Themenbereiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Unternehmensfinanzierung</li><li>• 2. Besteuerung des Einkommens</li><li>• 3. Kostenrechnung</li></ul>	
<b>Lerninhalte:</b> Unternehmerische Kompetenzen, Förderung des Unternehmergeistes und Vorbereitung auf Unternehmerführerschein	
<b>Arbeitsmethoden:</b> Frontalunterricht, Einzel- und Gruppenarbeiten	
<b>Beurteilungsgrundlagen:</b> Mitarbeit, Anwesenheit, Referat	
<b>Aufnahmevoraussetzungen:</b> Kurse Unternehmerführerschein AB, C, UP1	